الركزت الحسائر في شركات الملة ومص حلوان وغزل اسكندرية والوجه القيل وعلفت حملة خسائر مقماتع الالومنيوم علاين جنبة وقرت حسائر الحديد والمطب بحوال ٢٠٥ مليون جنبه . اكد مصدر مسول بوزارة المساعة ، اعداد برنامج زمني للعودة أل العمل بالمسانع

أغلاق المتحد الاقمي اللهم المطلة . وعالت الأنباء : فرر المسر المناس الأحس المناون المنافذ الماق ليواب المحيد المنافذ المحيد لمنظما عل المنافز لمناف المحوظين اليود أني على وهذا في الأنسى المثلث عدا الأطلس عبل الخاع مساحة لبناء الراقس المثلة في المتعادة عاولهم بكران عداء الطوالف المسمية الدخروا افلق اربعن لضيحية اعتجلوا عل

تعليمات مشددة لمواجهة افة «المن» بحقول القطن

كتب _ احمد فؤار أهمر الدكتور يوسف والأخائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة تعليمات مشددة الدريات الرواعة بالمعافظات ، الواجهة أفة والن، بحقول القطن ، طلب

الوزير بتطهير المصارف والترع من الحشائش للحد من تكاثر افة «المن» . يقوم حَلَيْنًا الْمُقْرِقُونَ الرِّراعِيونَ بِللْحَافِظات بِمقاومة افة والحقار، ووالدودة القارضة، بزراعات القنان كما تجرى المدييات الزراعية عمليات متابعة مستمرة أسلحات القطن ، ويتم اللاغها لوزارة الزراعة . تقرر هذا العلم الفاء رش البيدات بالطائرات الشراعية . ومن القرر أن يقوم وزير الزراعة بجولة عُدا والجُمعة، تستمر يومين لتلق القطن في بعض المحافظات . وعانت افه الن وراء الانْجَفَاض الحاد للحصول القطن في الموسم الماضي.

مادث انقطاع الستساد الكهرياني

ضواد سراج الدين عساس الطرابيلس مساعد رئيس التحرير

والمنتس قال موقل ١١١ فسيال فريل-١٠٠ في المد ١٠٠ في والعد ٢٠١ عاملة السلونة ٥

AL- WAFD & APRIL 26, 1990 & VOL. 7. NO. 321

منظمة الحهاد الإسلامي تهدد بضرب رعباينا الولايسات المتحدة!

البول العربية لدى الأمم المتحدة ، القرار مانه حلاش وغير مسلول . وحدر مطيفان عرار رئيس مجلس السُواب الريني من اشتعل الميراع مرة لحرى و منطقة الشرق الأرسط وهدنت حركة الجهاد الاستلامي أأبيت القنس مغلصة رغانا الولايات التحدة . أن حكة عدم الراحج الكونجون المرتفى غن كراره خلال غضرة

 واشتطون _ وكالات الإنباء: نجح عللان افریکیان فی ایتکار اسلوب جنید الى زيادة كميات حامض ،اوميجا ـ ٣٠ القاس على مقاومة الأمراض الظبية وكاتت الفكرة قد وربت لليلجلين عندما

لتفيير طعم لحم الدجاج . ألى طعم الإسمال تتميز لجوم الدجاج الجدنية بقرتها على منع الإمراض الكبية الوضح العلجان . انعا توصلا ال سلوب حديد في تغلية النجاج يؤدي لاحقل عدم شنوع امراض الظب ال

هية من القالموع تکیفه یاور - بایکن



FEVOREN CEASEVE End men volude in v

T.VTA WA JAT: WILL 52195.A. : will المصنع: كوم اوشيم الفيوم ت/١٩١٠. ٨٤/٥٠٠٩١.

عودة الانارة الى بعض مناطق القا

□ صدرت عام ١٩٨٤ برناسة تحرير مصطفى شردى □

عوامد العالم وكالات الإنباء الذر قرار مجلس النواب الأمريكي باعتبار القس الحثلة عاصمة موحدة لإسرائيل عاصفة من الغفس والاستنكار في الدول الكتربية والإسلامية وصف

قروش للدولار حقيا . يتم رفع السعر في اطار خطة للمج سعر مجمع البند المركزي في السوق المصرفية . كما يعد الآن الدكتور صلاح حابد محافظ البتك المركوي المنزى هيكلا جديدا لاسعار القائدة . ومن المنتظر تطبيقه خلال شهر مايو ، معمل العمك الجديد باعل سعر فائدة ويمل الهيكل الجنيد باعل سعر على الودائع ال ١٨٪ سنويا لتشجيع المنخرين على الاختفاظ بالجنية للمسرى كعا سيتم انخلأ مجموعة لجراءات لتحرير الواردات . وتدرس وزارة الاقتصاد حالياً أخراج يعض أتسلع ومستلزمات الانتاج وجامآت المناتع من قائمة السلع الجتاور

تحسن صحـة الكاتب أحمد يهاء الدين واشتطون ـ آ . ش . ا : اكد الأطباء المعقجون للكاتب الصحفى الكبير لحمد بهاء النبن تحسن حالته الصحبة أكدوا انه يحلق تقعا ملحوظا نحو استرداد صحته . وكان الكاتب الكبير قد انتقل يوم " الحميس " الماضي من مستشفى البحرية الأمريكية ، الى لحد مراكز التأميل والعبلاج الطبيعي يواشنطون يرافق الكاتب الكبر يصورة مستعرة زوجته ، وابنه زياد

احراءات اقتصادية هامة خلال «مايو»

رضع سعر الفيائدة على البودائيع إلى ١٨٪

على طلب مستوق النكد الدول والبنك الدول للانشاء والتعمير من بين هذه الإجراءات . تحريك معر مبرف الدولار ومجمع البنك للركزي الى ١٥٠ قرشا الدولار بدلا من ١١٠

ورحلات طيران اضنافية اكت أمس مصبدر مسئول يمؤمسية مصم للطيران تشغيل ٥٠ رحلة طيران اساسية واضافية خلال أيام العيد . من المنتظر عودة ١٥ النف معتمر ، من السعودية

انتظام حركية المترو انتظبت امس حركة مترو الأنفاق بعد تعطيله بعدب انقطاع التيار الكوبلاي بيدا تشغيل المترو في ايام العيد من الساعة الرابعة و20 دقيقة

فجراً ، وحتى الساعة الثانية عشرة والنصف ليلا يقلم : د . إيراه يم دسوقي أباط ة

بتی نفیق ..؟ بقلم : عبدالعزيز محمد المحامي

..... د ص - ۱۱ -

وضيط ١٠٠ طبرية حشيش

قبل ترويجها ليلة العيد

كتب ـ صِلاح النبركى : القت مباحث للخدرات بالجيزة فجر

أس ، القبض على تلجر مخدرات بالمث ، يحورته ١٠٠ " طربة عشيش "

لتوريعها خلال أيام الغيد . احيل المتهم

هروب ضبابط شرطة

متهم باختطاف دسمكرى،

امر مناير خليل رئيس نيابة دمنهور بسرعة ضبط واحضار ضابط الشرطة

المتهم مع أربعة من اقاربه الإعتداء

من هارون حسن حافظ صاحب محل بسكرة شيارات ، بأن عليد شرطة مفصولا من الخدمة ، قام مع لربعة من اقاربه . بتقيده بالحيال واختطافه دلخل شنطة

السَّدِّارَةُ الْ مَنْظَلَةُ نَائِيةً ، وَانْهَالُوا عَلَيْهُ

ضرباً ، وجردوه من ملابسه تماما وطعنوه

بالطاوى واستولوا على متعلقاته الشخصية. اكنت تجريات الرائد لحمد

الحسيني رئيس مباحث قسم دمنهور

والنقيب فتحى موسى معاون ساحث

القسم صحة البلاغ . وجار البحث عنه في قريله بالسين مركز التنجات .

عل سمکری سیارات . وکان مامور قسم شرطة دمنهور قد تلقى بلاغا

للنبابة، التي تولُّث التحقيق

بولار امریکی ۲۳۹۰ جنیه استراینی ۲۳۹۱ مارک المانی ۱۹۹۹ 777. 1. 173 ریال سعودی · ۱۹.۸

حنرت تقارير

عربية ، من وجود مخطط

اسرائيل تحت اشراف

البول العربية بللخدرات

اكبت التقارير استعرار

قيام اسرائيل بتهريب

وترويج المحدرات الى بعض الدول العربية ، وق

مقدمتها مصر وليشان

لجمال عدد حوادث تهريب

المحدرات من اسرائيل آلي

لوضحت التقارير ،

الموساد ، لاغراق

بخالص التهنئة ألى المسلمين فى مصر والعالم العربى والعالم الإسلامي ، ويسال العلى القدير، أن يجعله عيدا سعيدا على مصر والشعوب الإسلامية، انه نعم المولى ، ونعم النصير . (اقرا ص ٥)

مصر المضبوطة خلال الفترة من ١٩٧٩ الى ١٩٨٧

واكنت الثقارير ارتفاع

أعداد معنى المخدرات في

اهرائيل بين طلاب

الدارس خلال عام ١٩٨٩

الى 10 ألف طبالب

وكشفت الثقارير عن تفشى طاهرة المقدرات في لوساط

الجنود القبوض عليهم

طفت ۱۹۵۷ حسادلا

دواء مصد لقرحة المعدة

تمكن الباحث المسرى الدكتور محمد الحامولى المدرس بجامعة الأزهر، من استخلاص مادة عضوية لمعقجة قرحة للعدة والاثنى عثم من ندات البرتقال الخداع ، والذي ينمو عشوائيا في المناطق الجافة .

تحتفس مصر والعبالم

الاسلامي اليوم بعيد الفطر

المبارك ، الذي تتلاقى فيه

القلوب بالحب وألمودة

والاحسان بعد ختام شهر

الصوم المبارك . ويتقدم فؤاد

سراج النين رئيس الوفد

أمعار العملات

زيد بمركز ابشواى بمحافظة الفيوم.

تلقى محمد مهران مدير أمن الفيوم ، بلاغا

للُخَامِر مَجَاهِدُ أَبُو الْغَيْطِ حَسَنَ . قُور شهود العبان ، أن الجناة استخدموا في

الحادث سيارة ملاكي ، وفروا هاربين . تم تشكيل غرفة عمليات برناسة اللوامين

ابراهيم الثنيخ وحلمي الهندي من وزارة

الداخلية . وتـوصلت الى أن شوقي

عبدالرأزق الشّيخُ ارتكِ الْحَكَثُ . قُلُتُ الشرطة بعداهمة معظه، وفوجنوا

باطلاق النيران عليهم من رشاش ألى -٣٦

(البقية ص ؛)

بتهمة تعاطى المخدرات خلال عامين القط ۲۷۳

جنديا. وأكدت الثقارير

تبورط ضبياط والسراد

الجيش (عطيات تهريب وتسويق الخبرات . كما

تم اعتقل عشرة جنود

اسرائيليين خلال عام

لصلتهم بشبكات التهريب

وطائنت النقارير بضرورة

لجهزة أمن الدول للرتبطة

لتعرار تاهب وحذر

المسرية

الحدود

فجر أمس بعقتل الخفير . انتقات الأمن الى موقع الحادث . تبين أن الجثة

الهاج للحلس العسكري صيق الإعبرار والترعب

اتهم امس فاروق ابوعيسى امين عام العسكرى الحاكم ف السودان بارتكاب مذابح معاصية وجرائم قتل واغتيال مع وأبوعيمي، عن اعدام اللواء متقاعد عثمان بالون ، والعميد متقاعد محمد قاسم ، واللواء خالد الزين القبوض

فيتنيقال المعطافين بالعبد

لأمطقيال المواطنين اليوم في أول أيام عيد

الفطر الميارك اعلنت لجهزة الخدمات

بمجافظات الإسماعيلية والاسكندرية

ومرس مطروح ، خبالية الطبواريء

أستعدادا لاستقبال المنطالين. ألفت

محافظة مطروح أجازات العاملين باجهزة

الخدمات بها ، وخاصة ف منفذ السلوم

البرى لامتقبل القابدين من ليبيا لقضاء

أجازة العيد في مصر .

والأسده ينزور

موسكو

الأنباء : يزور الرئيس السورى حافظ الأسد الاتحاد السوفييتي ق اوائل منهر مايو . من المنتظر اتمام الزيارة عقب انتهاء زيارة الرئيس حسنى مبارك

لموريا بعد عيد القطر .

انتهاك حرمة مسجد

القس المطلة

وكسالات الأنبساء

انتهكت امس قوات الاحتلال الاسرائيلية حرمة مسجد اليرمواء

في قطاع غزة المحتل.

الاحتبال السحد

واطلقت الغاز المسيل

للدموع على المصلين .

اصيب اكثر من ٦٠ مصليا فلسطينيا

بالاختناق وجروح مختلفة كما تم

اعتقال عشرة اخرين

الطقس .. حار

الحرارة في الارتفاع

ويسود طلس حار

شمالاء وشنيد

الحرارة جنوبا .

﴾ استوان على المناطقة على المناطقة على المناطقة المناطقة المناطقة على المناطقة على المناطقة المناطقة

0

صلاح

جامد

محافظ

البنك

الركزى

القاهرة

كتب _ محمود عبدالعظيم

نشبت لزمة حادة بين وزارتي الصناعة

والاقتصاد بسبب الخُلَافَاتُ حُول الهدف التمسيري للقطن هذا العلم طلبت

تعاقبت وزارة الإقتصاد في نفس الوقت ،

على تصنير ٧٠١ مليون مان . ومن المنتظر

حسم الشكلة بين الوزارتين بزيادة كمية

الغزول المتوردة من القارع . وعامت

"الوف " أنّ الدكتور يسرى مصطفى (البقية ص ٤)

وزارة الصناعة خفش كميات التص لتوفير الإقطان للمغازل المطلية. كما

الإسكندية

الإسماعيلية

بخطوط كهرباء الجهد الفائق

٥٠٠ كيلو فولت ، وراء هادٿ

انقطاع التيار الكهربائي مساء

الأول . كما

نينبات التيار الكهربائي بالشبكة الموحدة معا أدى الي

أتقصال محطة كهرباء السد

العالى ، ومحطات توليد

كهرباء عناقة من الدخول على

الشَّبْكة الموحدة ، لانارة بعض المناطق بالقاهرة ومينا

السويس بعد ١٣٠ دقيقة من

واكد أمس المهندس ماهر أياظة

وزير الكهرباء . انتظام العمل

في محطات توليد الكهرباء

بعد ٥٦ يقيقة من التوقف

مساء أمس الأول . بلغ اجمال

التوليد بالطاقة صباح امس

أزمة بين وزارتي الصناعة والاقتصاد

بسبب حصص تصدير القطن

٧ الاف ميجاوات .

ان خللا وقع في

المافتات الساطية

في القطار الذي اقلنا إلى شبين الكوم للاحتفال

بليلة القدر ، وضع الرئيس حسنى مبارك النقاط على الحروف في قضية بيع القطاع العام ، التي

اثيرت بطريقة مثيرة توحى بان الدولة تعرض

جُمْنِعَ مَمْتَلَكُلْتِهَا لَلْبِيعِ (!!) وَهُوَ أَمْرِ سَبِقَ أَنْ أَعَلَنْ الوقد رأيه فيه بطريقة واضحة لألبس فيها

ولا غموض ، وهي أنَّ الدولة يجب أن تحتفظ

بملكية المشروعات الانتلجية الكبرى وتتخلص من

ملكية المشروعات الصغيرة والحرفية والتجارية ، ولا ينبغي على الدولة أن تحمّل خزانتها المرهقة اعباء ملية وإدارية في ملكية مشروعات خسارتها

أكبر من نَفَعها ، كما لا ينبغي للدولة أن تنافس الإقراد فيما يمكن أن ينجحوا فيه بطريقة أكثر

كفاءة من الحكومة ، وهؤلاء الإفراد هم في النهاية

مواطنون مصريون لهم الحق في العمل والكسب

وعليهم التزامات تجاه عمالهم ، وعليهم واجبات

يؤيونها للدولة في شكل ضرائب . فنجاح هؤلاء

المسريين هو نجاح للاقتصاد القومي ، وكل زيادة

يحققونها للانتاج هي زيادة في رصيد مصر الاقتصادي وكان على أصحاب الاصوات المتباكية على حرية النظاع المام .. والناقمة على حرية النظاع النظروا إلى القضية نظرة المناقدة على حرية النظرة المناقدة على حرية النظرة المناقدة على المناقدة المناقدة

كلية خالية من التعصب المذهبي، فالذاهب الاقتصادية إذا تجمدت تحولت الى فيود على حركة

التقدم، وإذا لم تتطور مع ظروف المجتمع اكتسحتها المتغيرات الحديدة التي لا تكف عن الحركة، كما حدث في أوروبا، وأنه لأمر مثير

للعجب أن أرباب الاقتصاد الموجه ثاروا على

مذهبهم وراحوا يلهثون وراء الاقتصاد الحركي

يلحقواً بركب التقدم . بينما نرى انصارهم ف مص

لاصلاح السار الاقتصادي

بثيرون الغبار حول كل خطوة تخطوها الدولة

ونحمد الله أن الدولة .. ممثلة في رئيس

الجمهورية _ لم تتاثر بهذا الارهاب الفكرى

واعَلَنْ ٱلْرَئِيسَ فَي حديثُ ٱلْقَطَارِ انْ سَيَاسَةَ الدُّولَةَ

سوف تمضى في طريقها لتمليك المسروعات

والوحدات الانتلجية الصغيرة في صورة اسهم يتم طرحها للبيع باسعار اليوم ، وليس باسعار زمان كما يشيع البعض ، لاظهار الدولة في مظهر السفيه

الذي يفرط في ممثلكاته ، ويذلك يتاح للدولة سيولة

نقييَّة تَمْكنها من استثمارها في مجالات جديدة تَفَتَّح

الباب امام الباحثين عن فرص العمل لينتقلوا من طابور العاطلين إلى صفوف المنتجين . وقال الرئيس،

ان عبلية البيع لن تمس المشروعات الصناعية الكبرى التي تمثل دعائم الاقتصاد القومي،

وسوف تبقى مملوكة للقطاع العلم على أن تتحرر من البيروقراطية والفساد وتخضع لرقابة تضمن

وكان الحديث عن الرقابة ، مدخلا للحديث عن

جِدوًاهاً .. وما يمكنَ أنّ تُضعه من عوائقَ أمام

انطلاق القطاع العلم .. وقد رد الرئيس على هذه

التَحْوِفُاتَ مِطرِّيقَة واضحة .. وتساعلُ : كيفُ نترك

هذه الوحداث الانتلجية الكبرى ـ التي تقر

العام الحماية من العيث والسفسة

كتبت ــ سعيدة رمضان : عليهم قبل وقوع محاولة الاثقلاب

يثلاثة ايام. اكد دابوعيسي، اغتيال الضياط الثلاثة في الساعة الاولى من

العسكرى الحاكم في

محاولة الانقلاب . وكان الضباط رهائن ن ايدى الحكومة العسكرية . كما اكد أبوعيسى اعدام ٢٥ ضابطاً لخرين بدون محكمة ، بعد استجوابهم والتحقيق مغهم في مدة لم تتجاوز ساعتين ووصف لبوعيس التحقيقات بالحاكمات

قناة السوس للتامين

استثماراتها بمثات الملايين ـ تحت سيطرة الجهاز

الإداري لهذه الوحدات بدون رقابة (؟!) ولمُلْذًا نخاف من الرقابة إذا كانت الإدارة سليمة خالية من

الإنحرافَاتَ ؟! أنَّ الرقاية ليستُ عائقًا عن حريةً

العمل والانطلاق وحسن الأداء .. لأن أجهزة

الرقابة لا تتدخل إلا القاومة الانحراف .. وليس

وكَلَّام الرئيس حول مسئولية الرقاية على القطاع العلم ، كلام جيد يؤيده الوقد ويشجعه ، فليس من

المعقول ان تترك هذه المشروعات الاستراتيجية

عهدة في أيدى عدد من الأفراد فيهم الطيب وغير

الطيب، وفيهم الأمين وغير الأمين، وبين الحين والحين نسمع عن قضايا الاختلاسات والنهب والاستغلال غير المشروع، ويعض ملوك القطاع

ألعلم يستغلون مواقعهم المتميزة وسلطاتهم

المطلقة في تحقيق مكاسب وثروات وعقد انفاقات

تنظم حياتهم بعد خروجهم من الخدمة ، حتى تستمر "بقرة" القطاع العام في إفراز مالها السائب .. ومهمة الرقابة ان تتعقب هؤلاء

المنحرفين وتفسد خططهم قبل ان يتركوا

والمهم بعد ثلك هو التنفيذ .. ونحن لا نزال نذكر أن الرئيس امر بتشكيل لجنة متخصصة برئاسة الدكتور عاطف صدقى لبحث هذه القضية

بحثا شاملا أوكلف السيد محمد عبدالجليم أبوغزالة بمتابعة أعمال هذه اللجنة حتى تفرغ من عملها قبل نهاية الشهر القادم .. ونرجو أن تغرغ

اللجنة من عملها في الوقت المحدد لها كي يدخل

الاصلاح الاقتصادي مرحلة التنفيذ ، ويخرج من مرحلة الخلافات الفقهية والصراعات الذهبية بين

الورراء المؤيدين للاصلاح .. والوزراء الرافضين

للأصلاح .. وقد فهمنا من تصريحات الرئيس أن

وواضح لهذا ألاصلاح ، ودراسة كل الاراء والافكار

وَالْتَصُورَاتَ المُطروحَةُ عَلَى بِساط الْبِحَثُ .. ونحنُ

لانعارض أن تتعبد الرؤى وتتنوع الافكار .. ففي

كل هذا إثراء للدراسة واليحث ، وتحسيا لأي طفرة

قد تفسد عملية التحول ، ولكن الذي يدعو ألى

التَحُوف أن تتشتت الأفكار ، وتتزايد الخدّفات ال

حد التعطيل ، والتخوف الأكبر أنْ تتغلب وجهة

نظر انصار الجمود والتخلف على وجهة نظر انصار

الاصلاح والتحرر .. فللعسكر الأول له سطوته

وقوته بحكم المناصب العليا التي يشغلها في قمة الدولة .. ويحكم تغلغله في مواقع التاثير على القرار .. والمعسكر الثاني يخوض معركته على استحياء خوفا من الإرهاب الفكرى، وجوفا من

المصلحة العامة لأبد من تضافر جهود المصلحين

والمخلصين ، حتى تعضى خطة الإصلاح في طريقها

الرسوم وينهض الاقتصاد المصرى من كبوته

مثلما نهض أقتصاد البابان وكوريا وسنفأفورة

وتايوانُ وغيَّرها من الدولُ التِّي خُرْجَت مَن التَخَلُّفُ

الاتهام بالتخل عن تراث الاجداد .. ونكي

إلى التقدم يسرعة الصاروخ

الدراسات الجارية تستهدف وضع تصور

احْتَلاسٌ بعد هروب صنَّحيها يَامُوال الدولة ؟! أ

مناصبهم .. فما الفائدة من أكتشاف

٢١١ محديكا مل موسى بالمهندسين ٢٥ /٢٦-٢٧٧٥ - ٧١١

لتعطيل العمل

ASL CABSONS AND THE

اطلق مجهولون النار على خفير

هونج كونج ـ وكالات الانباء: عثرت بعثة صينية للتتفيب عن البترول على قَبِيلَةَ بدائيَةَ تَضْم ٣٠٠ شَخْصُ. تَعيِشُ القَبِيلَةَ فِي مَنْطُلُهُ صَحِراوِيةٍ ، ولايعرف الرأدُها عَينًا عن العَالَمُ الخَّارَّجِيّ. اوضحت السلطات الصينية ، ان لجداد أفراد القبيلة في الصحراء منذ حوالي ٣٥٠

العنصرية بين الموتى جوهانسيرج ـ وكالات الانباء ; والق

أثأر الحكيم القناة الأولى: تعرض في الساعة الحادية عشرة وعشر دقائق مساء القيلم العربي " النمر والإنتي " بطولة عادل امام واثار الحكيم ، واخراج سمر سيف. وتقدم في الساعة الثانية الآ الربع ظهرا الفصل الثاني من مسرحية مدرسا

بطولة رشدى أباثلة وسميرة أحمد ●● الفناة الثانية : يقيم بـرنام " أوسكار " في الساعة الجادية عش " هذا هو الترفيه " " احدًا الل سرقنا الحرامية " محد صبحى وصابرين وعلا رامى وتصرض في الشالشة عصرا

 القناة الثالثة : تعرض في الساعة الثامنة الا الثلث مساء قيام ا البنات " بطولة ناهد شريف

امس مجلس مبيئة بربان في جنوب البريقياء على الفاء نظام الفصل العنصرى في المقابر !! .

المشاغبين " . وتعرض في الساعة الرابعة



٤ المدور ٤ ثقة ١٢ بجوارمساكن صقرقرش

الدكتور يوسف وال خائب رئيس الوزراء ووزير

الرَّراعة .. اصْطر الى وقلش، معظم قيلُوات مديرية الرَّراعة

بمحافظة الدقهلية بسبب البيانات الخاطئة . التي ابلغوا

بها وزارة الزراعة عن زراعة القطن . وكانت الديرية قد

اخطرت الوزارة في ١٥ مارس الماضي بزراعة ٥٠٪ من

المسلحة المستهدفة . كما اخطروا الوزارة في ٣٠ مارس

من عبرل اللهاء الوكل . التابعة للوزارة والثي ورازة الداخلية و تَقَرَّةُ مَا شَيخَ ﴿ الْعَرِبِ ا لحلجة مصر إلى أموالها وجهود الرجال!! مساعى عمنا زكى بعر وربر

يستخدمها في تتقلانه. بالإضافة أي سائق وينزين وزيت ومنيانة على حسب نهب والعصورة، يشيخ

أشترط دعوة بعبسا الدلفلية التطوع أل تعين تصييه اللواء أيو الزياي . . لحضور المانية. واقيمت المانية الوكيل مديرا للنادي الأهل. لم تكن مساعي انو الزيك بعاني من الاحساط

وألو الزياء استجانة من

السخولين عن النادي

امتنع اللواء الوكيل عن

تلبية دعوة اللواء خصنين

الإفطار مع المصدين

وكان اللواء الوكيل تد

الأهلى. وبالتاسية ليضا

• عمداً ركى بدر وزير الداخلية المخلوع .. امتتم طوال السيوع الماض ، عن الذهاب كعلته الى اتحاد الشرطة الزيامي المارسة هوايلته الفضلة ومنها الرياضة وللداعية والإسترخاء في غرفة البخور. وكان

وعمنا ليو الزياء أن اصيب بحلة احتاط يوم والخميس، اللقي ، عيما نقرت والعضاورة، انباء منعه من مغادرة مصر ألى أخدى دول الخليج ، لحماية شمعة مصر ومسعة رجالها الشرفاء من أسانه . كما معرون تعليمات بمنعه من بخول القصور التابعة لمؤسسة هامة جدًا في البولة ، مهما

التقاصيل الحميس القياد

مش كده ولا إيه؟!

مديقة الاسماك رالزمالك 7215KOA TE-2122 1 72-2120 7

حِنُود اخْرِينَ مَنْ نَقَطَ الرور ، لتقاة يهم ،اكرأسيات، من السائقين

و رفعت المعجوب

ميونيوء القادم . وكان الدكتور احمد موسى

الوزراء، وانتنب العمل في مجلس

الشعب ، واختلف في الراي مع الدكتور

وليسا تلاماتة التضريعية

رضوان الذي يحل الى الماش في ٣٠

للجولة الحاسعة والأخيرة مع صنبوق ألكشك الطويل والعريض ، الذي اقيم على النقد الدول علمت والعصفورة، من أرض الدولة في الميدان الكبير المجاور لميني ضافر عليا جدا . إن أسعار السلم أد أتحاد الشرطة الرياض بالعباسية شهد ارتفاعا رهييا قيل اول موليو، وتاط والعصفورق وصول الرد يسرعة بررس وصول الرد بسوعة. بحتى لا تقنظر إلى ترديد الاشاعات الذي تطلق على صلحت. الكشات الديات وبالتاسبة ، تتوقع ،العصغورة، تعيير الدكتون السنشار أشعد موسى أمينا عاما

فقر شبيد في المعلومات ، حول انتاج الاسمئت ورغيف العيش والصديد الجهات الرسمية في الدولة ومحافظة القاهرة الرد على هذا التساول وغيرها . بدأ الجلس ، بيحث عن هذه المعلومات في لجهزة الدولة ، استعدادا

رفعت المحجوب رثيس المجلس ، وعارض ترقية فتحى عبد المقصود مدير مكتد المحجوب، بدون وجه حق وبالمخالفة للقانون وانهى الدكتور أحمد موسى انتدابه لمجلس الشعب ، وعاد الى مجلس الوزراء ، وأعير مؤخراً إلى الملكة العربية

الحدى شركات هيئه القطاع العام للاسكان

عشائع أمريكا اللاتسنية - محاردن سيتى بمناسبة مرور ٦٦ عامًا على إنشاء الشركة

> تعانعن فتح باب المحجز للجسيع الوحد ات السكنت تي

بمشروع إيسكان مديناة نصر

بالمنطقة الحادية عشرة إمتدادشارع أفريفيا وعلى امّين وتتكون هنه الوحدات من عرفتين وصالة وأربع عرق وصاله وذلك بالخدمات اللازمة لمابالشروط لآتية

و مقدم مجر الوجان *** ٥ خمسه آلاف جنيه وليستكل المقدم إلى ٥٥ / عند النعاقد إلى و لا من قيمة الوحدة المحجوزة عند الاستلام

و والباقي يقسط على أفساط سنوية أوشهرية لمدة • ٢ سنة .

• بيان الوحدات المعروضة ومساحتها واجراءات وشروط البيع وطريقية السداد وكافه التفاصيل موضحة بكالهدة الشروط التي بكن الحصول على امن مقر الشركة مقابل و ((فسة عشر منه) للسحاة الواحدة ودلك المتراء من السبت ١٩٩٠/٥/١٩٩٠

في يتم محصيص الوحدات السكنية بالسقية الحجز بموجب الاستمارة الرفقة تلاسد المروط ودلك إستداء من ١٩٩٠/٧/١ الساعة الناسعة وساحا بمقرالشركة

للاضي بييان أخر ، يشبه بيان ٣١ مارس رحمة الله عليه وزعموا فيه زراعة ٨٨/ من المسلحة المستهدفة للقطر وطبعا حصلت مديرية الزراعة على المكافات والحواف العصفورة، واخده يبالها

 العصفورة، تُنشيد بانتظام أحد تصافق بحرارة للواء عبد المقصود فهعى حكىدار الدقهلية ، لواقفه الحاسمة مع الضباط المتهاونين في اعمالهم . يقوم الحكمدار بالمرور المفلجيء على مراكز ونقط مرور المعاقلة . وقال الحكمدار حالة تزويع بمركز المسبلاوين ، قبل الافطار بساعة . واجرى على الفور تحقيق سريع وعلجل مع ب غياط الركز . وتم نكل مصاعد، لاهمله في تابية واجبه ، ونكل ثلاثة

الوزراء، في حضور جلسات العلاج الطبيعي والحلوة، في شارع احمد خلف بالمنسين. وسلامة ف خير، وخير في وتستشهد ،العصفورة، على صحة انتظام الوزير ، بالسيارة ،الغولغو،

«قرار» .. من غير ليه ؟! • والعصافورة، .. فطميت على روحها من

الضحك ، عندما علمت اسباب نقل محمد

مرزوق وكيل أول وزارة الهجرة الى

للحكم المحلى! كان محمد مرزوق ، يوجه

عتابا رقيقا الى المعتصم جبه، مستشار

الوزير للشنون الاقتصادية ، وتصادف

مرور فؤاد اسكندر وزير الهجرة ، والذي

يقف على بعد يستمع ويرصد جلسة

العتاب وأبدى محمد مرزوق خلال

الحلسة ، أستياءه من تجاهل مستشار

الشُّنُونَ الاقتصادية له . وقال ، دانا قاعد

والوزير ملقي ، وشوف من منفعك، . وهنا

وكيل اول الوزارة ، الذي فوجيء بوجود

فزاد استندر وصرخ الوزير في وجه محمد مرزوق قللا : طيب شوف مين ينفعك . دا انت مش نافع ناسك، . وصدر

ألقرار السامى الكريم بنخول محمد

الشعفل بدا ميكرا!

الاتصالات و،التربيطات، والوسائط ..

وكبار السنونين ﴿ الدولة ، وطبعا

اقترب شهر بيونيو،، موعد التنبير في

مرزوق جراج ألحكم المحل

«الصالحية» .. في البياي باي ! القيادة السياسية .. تلقت تقارير هامة وخطيرة ، عن تدهور وانهيار مشروع الصالحية الزراعي. كما تبين صرف مرتبات الموظفين والعناملين سبح موطعين والعاملين في غير مواعدها، وبعد تدخل وزارة الملقة ماليك الم والبنك المركزي . وكانت القيادة المساسية قد طلبت من عدة جهات دراسة الشروع ،

ومن بينها الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء - وجهاز الحاسبات ، وبالناسية ،

المستحقة على هذا الجهد الجبار . المهم . أمر المهندس

عصام راضي ورير الري ، ق ٣١ مارس بري جميع الاراضي

المستهدف واعتها قطنا ، استنادا الى البيانات التي تلقتها

ورارة الزراعة . وفوجيء الفلاحون ، بغرق الإرض قبل

رراعتها . ووصات الشَّكاوي والصرخات إلى الدكتور

والى، الذي اكتشف زراعة ٢٠٪ فقط من المساحة

المستهدفة قطنا وانهمرت الدموع من عيون وزير

الزراعة ، حزنا على نصرفات موظفيه في اكبر معافظة

بدأت أمور هامة وكثيرة ، تتكشف أمام وقهوة، .. يمكتب محافظ الحقفلية • شوفوا التقتير .. تحملت خزينة الدولة مبلغ ١٩٨٨ جنيها و١٠٠ مليم، فيمة شاى وبن وسكر وحلاوة ومياه غارية وشيكولاته وورود للاصنفاء، لزيلان مكتب اللواء محمد حسين مدين محافظ الدفهلية ، كما شاطر المحافظ . مدير مكتبه أحرانه في وفاة والده ، وتحملت الدولة مبلغ ٢٧٦ جنيها قيمة عزاء المحافظ لدير مكتبه ال بالنامية ، أنفق مكتب المحافظ

هذه الأموال في الفترة من أ «يوليو» ١٩٨٩ ، حتى ٢٠ «اكتوبر، ١٩٨٩ "!

أعترض على بيع أرض وبناء فندق الميريديان وفندق الماريوت ، فهذا البيع يعتبر تعوذجا سيئا لمواجهة مشكلة القطاع العلم . فالقطاع العلم في مصر مدان بأنه يحمل خَرَانَة الدولة حُسائر فائحة . وبانَّه يدارُ ادارة سَيِئة تجعله قامرا عن تحقيق الانتاجية المطلوبة . وهذه عيوب غير قائمة بهذه العقارات المطلوب بيعها . فمثلا فندق المريديان تديره شركة أجنبية متخصصة . وبالتال لا يمكن الحديث بشانه عن سوء الإدارة . وهو لا يمثل خسارة بالنسبة للخزانة المصربة . بل على العكس يحقق للدولة حصة من ارباح الفندق. بالإضافة الى التزايد المستعر في ثمن ارض ومبانى الفندق الملوك للدولة

أموال القطاع العام مملوكة للشعب . وبالتال قان التصرف فيها يجب ان يكون بعلم الشعب وارادته . فيجب ان يسبق هذا التصرف حوار قومي واسع النطاق . والحوار الطلوب ليس صراعا سياسيا وليس تصفية للحسابات . وليس تشدقا بشعارات . ويجب أن يخرج منه الإفاقون . تجار الكلمات ، الذين شاركوا في تضليل الشعب وفي تبرير وتزيين قهره واذلاله .

الحوار المطلوب يجب أن يسعى الى تقييم تفصيلي لوحدات القطاع العلم . قم مناقشة ما بلزم لكم لا يكون هذا القطام عينًا على الاقتصاد القومي . وأن اقتضت المصلحة بيع أو تصفية بعض وحداته ، فيجب الأتفاق على أسس وشروط وغمانات البيع . ولن يكون البيع ، حتى لا تقع ثروات قومية طائلة في ايدي مستوردي اللحوم

الفاسدة لو ق ايدى الإجانب او الصهيونية العناية. لقد أخطأ الحاكم في الستينات حين توسع في القطاع العلم عن طريق المصادرة والتاميم لمؤسسات واموال مملوكة للقطاع الخاص

وكانت التصرفات سياسية انتقامية اكثر منها اقتصادية أو عقائدية . فالوشاية أو ثقل الظل أو الاعتزاز بالنفس ، كانت تكفي للوضع تحت الحراسة والمصادرة . وقتلت مشروعات خاصة ناجحة ، لكي تصبح خراباً بباءاً في ابدى الثوار . فوقعت مشروعات مردهرة في ايدى الجهلة واللصوص . وتمكن بعض الثوار من سرقة كل الاصول والمحتويات . ولم يتردد احدهم في قص سلك التليفون وسرقة عدته ، كاخر

شيء وجده في طريقه وهو يغلق مقر الشركة الى الابد فلم نجد حنى الان من يبرر مصادرة العمارات وتمليكها الى شركات التامين لكي تهملها وتميء أدارتها . إم مصادرة مشروعات صغيرة لتربية الدواجن أو لبيع الملابس أو الاطعمة. بل أكثر من ذلك، لا يوجد مبرر حقيقي مشروع لمصادرة الصحف أو بعضها . فصحيفة الإهرام كانت محايثة . ولم تكن تمثل خطرا يهدد حكم الضِّياطُ . وَالْسُوَّالُ : وَهَلَ أَصَبِحَتَ بِالْفَعَلِ مَلَكَا لَلْشَعِبُ وَلَصَالَحَ الشَّعِبِ . هَلَ الْرئ الشعب وقطف ثمار ازدهار الإعلانات فيها ونمو الشركات التابعة . وهل حصل الشعب على العدولات المستحقة عن الالف من الصفقات التي كان الاهرام طرقا فيها . وهل انتفع الاهرام من انتقال محتويات ارشيفه أو صور منها الى بعض اللصوص الثورين الاشتراكين الوحدويين المتباكين على العمال والفلاحين

يجب الا نقع اليوم في ذات للحظور الذي وقع فيه حكم الضباط مين صغير وامّم للانتقام. فلا نتعجل بغير ضمانات وبغير تخطيط في بيع اموال القطاع العلم. فيجب الانسير في الظلام بغير تعقل ولا روية . فلا ننتقل الا من سبيء الى افضل . فالابام صعبة ولا تسمح لنا بالانتقال من سيىء الى اسوا . وقبل أن أختم حديث اليوم ، أنبه القارىء ألى أن كاتب هذه السطور ، من أشد

انصار الحرية السياسية والحرية الاقتصادية

.وشقت، الهدوم ، بسبب المصلاب التي تتوالى يوميا على رأس جامعة القاهرة من وراء عقد ،ابن الأكابر، لتنفيذ مستشا العيني . وبالمناسبة ، لم يشمل العقد الذي خطئة الأيدي الشريفة ولابن الأكابره ، قائمة المعدات الطبية للمستشفى واسعارها . واصبحت كلية الطب في صراع مع الجانب الفرنسي المنفذ للمشروع بشان تحديد اصناف المعدات الطبية وسعرها . والبركة في العقد الذي اقسم الدكتور رفعت المحجوب ، أنه أحسن عقد في تاريخ مصر . وشوفوا مصائب التقد " التقطت والعصفورة، بمنقارها الرشيق ، الخطاب

الذّي أرسله التكتّور محمد عملا موسى رسمى عضو اللّجيّة الهندسية للمشروع الى التكتور خيرى السمرة عميد كلية طب القاهرة . ويتناول فيه ملاحظاته حول معدات الصيانة الطبية . ويقول الدكتور عماد موسى رسمى بالنص في مقدمة خطابه : وإن كل الأسعار مبقغ فيها بل وان بعضها مبقغ فيه بصورة لا يمكننا امثلة عديدة منها ، عرض الجانب القرنسي مثبت الجهد سواء ٢٥٠٧٨ أو ٧٨٠٠٥ بسعر ١٥ ألفا و٧٧١ جنبها للجهاز الواحد . ويباع مثيله صناعة غربية او محلية بسعر مآثتي جنية على اكثر تُقْدِير . كُمَّا عرض الجِنْب الفرنسي جهاز امداد التيار الكهربائي ٢٥٢ الفاو ٢٧٤ فرنكا فرنسياً . ويباع الأحسن منّه في المواصفات والقدرة في القاهرة بمنفر ١٤١ ألك و١٥٠ قرنكا فرنسيا . كما

أَضَالُ الجَانِبِ الْفُرنْسِي أَلْنَتُ لِلمُسْرِوْعِ نَسْمِةً ٢٤ وَ١٨٪ بزعم التركيب في الموقع ، رغم عدم علجة عدد الإجهزة لإجراءات فنية لتركيبها " واقراوا المصيبة الكبرى توجد فروق اسعن ق الفرنسيون جهاز الآشعة بالكعبيوتر طراز ٩٨٠٠ ،هاي لايت، بسعر مليون و ٤٤٤ الف دولار ، ولا يتجاوز سعر ناس الجهاز ق السوق عن مليون و ٢٠٠ الف دولار ؛ كما يعرض الفرنسيون جهاز الأشعة لتصوير الأوعية النعوية طراز ،اركو ماكس، بسعر

مليون و٧٩٠ الف دولار . ويصل ستره في الصوق إلى مليون و ١٥٠ الف دولار فقط ، واكتشف الجراحون ، أن أسعار الآلات الجراحية مضروبة، في اثنين لزوم مكله بدَّلع نفسه، على طريقة ولاد الاكابره !! كما فوجيء أطباء قسم العظام بأن ١٧٣٠ الجراحية التي اختارها الجانب الفرنسي . لا تصلح انتشفيل استقبل حوادث مستوصف جمعية سيدى ابومناع المحجوبي كمأ تبين عدم صلاحية جهازي اللبن للاستخدام يسبب ضيعف قوتهما وعلمت والعصفورة، ، إن الجانب الغرنسي امتنع عن تجهيز المستشفى بالفروشات بسبب البالغة والاسعار بقرض المُعدَّات . واضطَّرت جامَعة القاهرة ، أن تطلب من الدكتور كمال ملاين جنيه على وجه السرعة ، لشراء مكاتب وكراسي وتجهيز مرجات، وتجهيز حجرات المستشفى بالمروشات والأداث والتلفزيونات والثلاجات، بلختصار، من المنتفر أن تتحمل مصر مليار فرنك أعباء إضافية ، فوق قيمة العقد . وسلم ل على

مطلبوب قرار لرئيس التكية

@ ق ٧ مايو، القادم .. تنتهي مدة

ولاية الدكتور محمد حسن فج النور .

على تكية هيئة سوق الملل. تَبلغ مدة

تجديد الولاية بقرار جمهورى

الدكتور فج النور عن حل هذه المعادلة

العويصة ، باعتباره حامل دكتوراه ق

الاقتصاد الزراعي . حققت مساحة ٨٠

فدان موالح نخلًا يصل إلى ٥٠ الف

جنيه . وحقفت مسلحة ٣٠ فدان موالح

بُتُوع ليوالشام، دخلا بلغ ٨٠ الف

دا النبي دركي وتير

اسابق الجالية المسرية في الثانيا

الفريية . وتأمل طعصطورت، ان يوافق الوزير على الراج مشروع . التكنولوجي ، ضمن خطة الو

وكانت جهود ابرافيم الم شيع الطاللة

والبيئة والعلوم للتجددة ، قد تجمت

👁 والمصفورة .. تهسن ق الأن لدختور احمد فتحى ضرور وريس تتعليم ، بوصول ابراهيم فم الرئيس

السعيد ، باداب الحوار خلال

المشلجرة ، وشكا الى محافظ

القاهرة عن تصرفات وعبارات

اللواء حجاب ، وأعتذر عن عد

حضور اجتماعات مجلس ادارة

الهيئة ممثلا عن المحافظة طلب

المحافظ بوم ،الأثنين، الماضي من

مشاطرة الى اللواء كمآل هجاب رئيس هيئة عرفق مياد القاهرة السادق بمناسبة صدور قرار ، قلشه ، من رئاسة الهيئة ` أصدر الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة ، قرارا أمس الأول

سبعيد الديب رئيس الهيئة . رئيسا للهبئة حنفا للواء هجاب الهيشة السابق. قد

عبدالرازق مدير نيابة بيلا انهاء اجراءات

التحقيق في المحضر رقم ٢٨٧ لسنة ١٩٩٠ ، والخاص بالإعتداء التقرى على

فيلا المواطن نهاد سعت كان مجلس

أدارة جمعية ماكسكوء وشرطة الحامول

قد قاموا بهدم الفيلا بالبلدوزرات دون

مبرر . كما أرالت الشرطة الف شجرة خضزاء . رُعم مجلس ادارة الجمعية ان

الارض التي تقع عليها الفيلا محل نزاع

الشوري . اضربت عن نظر طلبات رفع الحصانة عن أعضاء المجلس ، بحج

امزيد من التامل والتروى. وبالمناسية تتوقع ،العصفورة، ظهور مشروع قانون

يقضى بعدم جواز نظر طلب رقع الحصالة

عن أعضاء مجلسي الشعب والشوري

العصفورة. تثوقع ترشيح

الدكائرة نحمد كمثل ابو المجد وزير

رئيس جامعة عين شمس ، ويحيي الجعل

عُصَّــو مجلس الشعب عَن الصَّرَب الوطنى ، لمناصب هامةً وتكبري خلال

الغَنرة القادمة بسخلاص وتتقدم

.العصاءورة. بالتهنئة مقدما الى كبار

قبل موافقة احد الوزراء المختصين

الإعلام السابق ، ورمرَى المّاعر

اللحنة التشريعية بمجلس

اجتماع مجلس ادارة الهيئة واصطحاب بودى جارد، معه استخدم القنامنوس الأدبى المجلس . باتصال تليغوني من المهندس يحيى السعيد وكيل

عاطف صدقى رئيس الوزراء المهندس سعد النديب للهيثة فشلت توسلات حجاب ، و،عشان خاطر قرار ،قلشه، . وكان اللواء هجاب للاستماع الى أغنية وزورباء

صباح امس الأول والثلاثاء،



د. محمود شریف

• العصفورة، علمت اسباب قرار

للانب الفانوية الصامة يتشاءمون من «الشريدى» «العصفورة» .. فطست على روحها من الضحك من تصريحات محمد احمد الهريدى وكيل أول وزارة التعليم ورئيس علم امتحانات الثانوية العلمة . صرح «الهريدى» للصحفيين بعبم نكر اسمه في الأخبار المنشورة عن الثانوية العلمة ، وأكد أن الثلاب متشائمون منه ، منذ العام الماضي . كما اكد أنه يخشي صعوبة الامتحان عدا العام وتنهل الصحف عليه بالافعال المضادة كما حدث في العام الماضي

> علم الحزب الوطني بالدقهلية من عنصبه لجري حضرات الأعضاء ، اتصالات مع بعض اعضاء هيئة مكتب الأمانة العامة

> > الشوري بدلا منه . مشكدهولاايه

عبد الفناح حسن رئيس جلتة المنصورة عن استبُ وقف التعامل مع شركات مقاولات القطاع العلم، التي تقوم بُثُنفيذ بعض منشات الجامعة . وكانت اللجنة الاستشارية في الجامعة برناسة الدكتور سعبد عاشور . قد طلبت من شركات الحكومة وقف اعمالها. وبالتاسبة. ينوى روساء شركات المقاولات ، اهداء ،دستتن، شمع الى ،سيدى أبو المعاطىء ، للحصول على بركاته واستئذاف اعمالهم ق

وَبِالْمُاسِبَةِ ، يَنْفَى الرَّئِيسِ العام علاقته بصعوبة أو سهولة الآمتحانات " ،العصفورة، ترصد هذه التصركات

 بعض اعضاء مجلس الشعب وعضو بمجلس الشورى عن محافظة الدقولية . يسعون الأن لعزل محمد البلتاجي امين للحزب الوطني ، وحصلوا على وعود بعزل «البلتاجي» ، وتعيين عضو مجلس

. و العصفورة، .. تستفسر من الدكتور

اللواء محمد حسين مدين مصافظ الدقهائية . بأبعاد حامد الصعيدي سكرتير عام المُحافظة الى أمانة الحكم المحلّى. وبالمناسبة . تقدم الصعيدى، باستقالته فور صدور قرار أبعاده الى چراج الحكم المُحلى . وكان «الصعيدى» قد تلقَّى دعوة لأداءً العمرة . واستأنن المحافظ في السفر الى الأراضي المقسسة . وطلب المحافظ من الصعيدى، تأجيل السفر ، لحين عوبته بن أداءً فريضةً العمرة ، وسافر المحافظ

لأداء العمرة ، وفوجىء بعد عودته بسفر الصعيدى، بالمضالفة للتعليمات . واستصدر المحافظ على القور قبرارا . مقلش، والصعيـدي، من من حكاية السيارة الميتسوبيشي

أَ أَقْتَامَ لَلَائِمَ الْفُرِيْيَةِ ، بِأَهْدِاء مَصَرَ للميد التكنولوجي ، الذي تبلغ فينته ١٨ مليون ماراة . والخرطت للاثيا استاد تتفيذه الى الشااع المبري . ومخامست، وزارة التظنم الهدية . واستنحت عن طولها لاصوار للثنيَّا الغَرِبْيَةِ على استاد التنابِيُّ ال القطاع الخاص!! . ومَارَالِتِ الهدية



الناعقون على الأطبلال الخبرية يظم : أحمد أبوالفتح

وه كان مِن الطبيعي أن يصلب بالذعر هؤلاء الذين لحنكروا مصر في المهد التاميري . عندما يعلن الرئيس ميليك عن قراره ببيع بعض شركات

محلكل عدد قليل من الناس كل مقومات دولة يحزنهم اشد الحزن أن تزول عنهم المفائم الفنخمة التي ترفهوا في ترائها وجاهها وعزها

• السلطة والراكر والتروات وإذلال الناس والتعالى على من كانوا على الأمس أعر منهم شرفا وأكثر ثروة حلالا وأكبر اختراما صعقا ٩٠ كليوًا البصر أيمن احتكروا المهد الناصري وفي الغالبية العظمي من الثوار وخدم الديكاتورية وقارنوا بين نحوالهم قبل سنة ١٩٥٢ وبين ما وصلوا اليه سنة ١٩٧٠ لتعركوا مدى الذعر والحقد الذي يعتصر قليهم ويرهق اتقاسهم عندما يقرن الرئيس ميارك القاء بعض ما تم ارتكابه خلال

إن كل إصلاح يتناول أسادا مما ثم ارتكابه في عهد الديكتاتورية السوداء هو خاور يدق في رأس مخلفات وخدم الديكتاتور.

انكم ولا شيك تذكيرون

• الكم ليها المصريون لشك تذكرون ... وه تنكرون كيف ترك العهد الناصري مصر ... عوتركها اطلالا يتعق فيها البوم!!

● ولا شك تلكرون تل أحتال سيناء ويموع الحزن على الوطن لم تجف ودموع البكاء على شهداء (تهويشة عبدالناصر) لا تتوقف .. الم يقل أنه متهديداته السرائيل لراد أن يهوش العلم (١١): 🗨 ولا شك تذكرون خبية القائد الذي ببغع بوطنه وجيشه الى حرب لم يستعد لها لجرد انه جال بخاطره ان يهوش اسرائيل ويضخك على ذكن الامرفكان النين طالبهم أن يشربوا ماء البحر (!!). • ولا شك تنكرون التبرير العجيب لهذه الهريمة الشنعاء إذ قال سيلته وهو الضابط الذي كان أستاذا ف كلية اركان الحرب (لقد توقعنا ان يجيئنا العنو من الشرق فجامنا من الغرب)... باسلام (!!). 🐠 ولا شك أنكم تحرَّثون كلما سمعتم بأطفل الفلسطينيين ابطال ثورة المتقاضة إذ يريدون تخليص الارض العزيزة التي سلمها عيدالناصر

لاسوائيل ، بينما كان يمك كل انواع الاسلحة .. وهم يكافحون من اجل لرضهم بسلاح الطوب والحجارة . تَحُاثَلُ القَائد .. ويطوله الاطفيل ولا شك الكم تقارنون بين التخاتل سنة ١٩٦٧ وبين البطولة الخارقة لإطفال الحجارة .

رب - (؟). •• اضاعتها تهويشة العهد الناصري وحولت العرب الذين كانوا يرفضون أي لقاء مع أي أسرائيلي ألى التوسل ليقبل أسحاق شامير التفاوض

🗨 الم تكن غرة والجولان والضفة الغربية والقس الشريفة ق يد

🗪 كأنت كل هذه الاراض المنكة حرة عربية فاصبح اقصى ما يتمناه العرب أن تعود اليهم هذه الأرض التي استولت عليها اسرائيل في ساعات قلائل .: لأن الرَّعيم والبعال محرر الشعوب والقارس الأول و لللهم العظيم قد أوصى له الهامه أن يهوش .. ثم الهمه أن يامر الجيوش بالا تكون المادئة لشرب .. وعكدًا التاح السرائيل أن تنكل الحرب ألى كل الاراضي العربية مُعد أنْ كُلُ مَنْ لَلْمَكِنَ أَوْ لَنَ الْضَرِيةَ الْأُولَى كَانْتُ مِنْ جِيوشْنَا لَكَانْتُ ارضَ اسرائيل هي ارض العركة

الرقيص على الأشيسلاء

• وانكم ولا بنك تذكرون كيف راصت مخلفات الناصرية تحت فية البِرَكَانَ فِرِهَا بِأَنْ النَّرِبِ قَدْ أَبِقَتْ عَلَى الرئيسِ ورئفسته .. وغلااً كانت تزييمه أسرائيل عن الرئاسة وهو الذي أهداها عرة بيترولها ومعلينها وجعل جنوبها يتمركزون على ضفة القناة .. ومكنها من تدمير طائرات الجيش . وقتل عشوات الإلك من أعز ابداء مصر .. وفوق ذلك مكن اسرائيل من الاستنبلاء عل غزة والجولان والضنة الغربية والقدس والسجد الاقص

🐠 عل كان أطال القاسعاتيين سيدق جدود اسرائيل عظامها يهالكونهم ويدمرون مساكنهم ويشردون اهاليهم، لو أن تهويشة الزعيم الكلد لم تحدث سنة ١٩٦٧ (١٥).

 وقل كانت اسرائيل ستضم القدس الشرقية ، بما فيها من مقدسات اسلامية ومسيحية وتعلنها عاصمة ابدية يستنها يهود السوابيت (١٠). وه وبل كاتت كل هذه العطايا التي تكرم بها القائد الذي قام التحرير الشعوب) ووصفوه بانه (العبو الإكبر للاستعمال كل هذه العطايا التي قيمها لأسرائيل لوتكن كالية فتنازل نهاعن اسلحة يفعت مصر ثمنا لها الاف لللابع من الدولارات وتبيع منها اسرائيل بالاف الملايين من الدولارات

ولا شك الكونتكرون مقالات الإنهزامية التي نبحها كاتب الناصرية قبل حرب ١٩٧٣ والتي تحذر من العبور مدعية انه سيكون مقيرة لن يحاوله

الله ولا شك ليضًا الكم تتكرون كيف حقق الجيش الباسل الانتصار الذي خلع ظب اسرائيل وهار اعجاب وتقيير اكبر الإكاتيميات العسكرية في النول الكبرى وتتكرون أن الجيش المصرى انتصر لأن الاوامر كانت بان مضرب الضرية الأولى ويحارب ، حيث يتمركر حيش العدو .

واروسيتها الحقيثها !!

● ولا شك الكم تذكرون دهاب البطل القائد محرر الشعوب إذ يطير الى موسكو متوسّلا لقادة موسكو : (ياروسيا الحقيدا) . • • (ارسل طائراتك تحمينا وتولوا عنا مهمة أخراج جيوش الاجتلال

الاسرائيلية.. وتقاوض عاسم مصر) . . . قاعدة للاسطول الروسي .. قاعدة للاسطول الروسي و ١٧ الف ضايط وخبع روس يسيطرون على ضياط وأواد جيشنا وعلى كل أمورنا .. وهكذا يكون الحياد الايجابي (!!) ● وكتب كاتب يشيد بهذا التخاذل الذي فاق كل تصور ووصفه بانه أمة الدهاء السياس والعمل الوطئى (!!).

والقسسار مص

●● وق العهد الباصرى اتقض المطوطون على ثروات مصر .. كل ما تعلكه أسرة محفد على وكل الرياء المصريين وغير المصريين .. كل ما على

👁 التشوا أين بروات مصر .. ثم اسالوا في أي عهد انفتح الباب . بل أوسع الأيواب انتهب كل ما كانت تملكه مصر .. العمارات تؤمم لحساب للمتلوظين .. أجمل الفيالات تصادر ليسكنها المطوناون .. القصور تشهد .. والتحف توزع .. وتحولت مصر الى دولة تتسول القمح من امريكا والقروش من اورويا وحراستها من روسيا (!!). ● ومن الذي بدأ الاقتراض؟!

والرائحسة الكريهسة

🖜 لم ينجل تلك العهد إلا يعد أن تفجرت المجاري واشاعت ف سماء

القاهرة أكره الروائع .. هَلْ تَذْكُرُونُهَا لَمْ نَسِيتُم ؟! لأَنْ يُدِ الإصلاح قد تتاولتها بالمتاية .: كم من الليارات تكلفت ولا تزال تتكلف الجاري (؟؟!). • وهل تتكرون التليفونات القطوعة النفس .. وكم انفقت الحكومات لثمويلها إلى تليلونتك توصلنا باتحاء العلم (؟!!). أ. ١٠٠ وعل تتكرون انقطاع الماء اياما وكل وأحد ينتظر ان تجود الحنفية بيضع قطرات .. الماه لا يصل الى المتازل .. وألواسير تنفجر وتغرق الشوارع .. كم تناقت الحكومات للاصلاح (١٠).

والسييد العاليي

ويالولون: [الم ينقد البيد المالي للصريين من الموت عطشا] ويتسون أن عصر وشعبها عاش آلاف السنين دون أن يعوت عطشا وان عشروعات الري كانت تتم على مر السنين .. الله وهب مصر النيل ولم يمت لبدا شعبها من العطش .

♦● الله وهن الطمي ليغذي ارض مصر وهجره السد العال .. والأثار وما تتعرض له .. والأرض وارتفاع مسوب الياه و .. والعوض على الله .

ونكتسة العسسد

عه نعته الميد تقول: مخلفات الناصرية تريد انتهارًا لنظام تعدد الامراب ليكون لها حزب يستول على السلطة ويلغى الاحزاب ويصادر الصحف ويمثلك مصر .. (!!) .

وي نكته بليخة .. وكل سنة ومصر بخير .. وكل مشاعري مع ملاين المصريين الذين حرمتهم الحكومة من اموالهم واذاقت قسوة الجوع في شهر رمضان وبهجة الاطفال بالعيد وتركتهم دون رحمة تقرسهم الاساش والحزن .. كان لله في عونهم وتصرهم على الطلم والطلاين .. وهيئة سوق (موه) للل



الأحنية والذى اضآء المحل بالشموع

حتى لا تحدث عطيات سرقة .. ونف

للوقوف أمام باب المحل حتى يعود التيار

الكهريائي . ويقطيع خلال الساعتين لم نقم يقييع وهذه يقطيع خسارة ! ويقول ابراهيم الدسوقي صاحب محل

بلابس بوسط القاهرة .. اضطررنا لمتع لحُولَ الزَّبِائنَ الى الْحِلْ بسبب

الكهرباء ، وتعطيل التكييف وارتفاء درجة الحرارة ، وقد تسبب القطاع

الكهرباء الى خسائر كبيرة ليلة وقفة عيد الفطر ، وفي مثل هذا الموسم يرتفع البيع الى أعلى معدلاته .. وخلال انقطاع الكهرباء لم نتمكن من البيع ، وقد أغلق

الكثيرون أبواب مخلاتهم بعد مرور ساعة

تعطل مترو الإنفاق

ولاف المواطنين النين كلنوا يستقنونه ..

حيث كان عليهم الخروج من سجن

مزدوج .. أبواب المترو والأسوار المقامة

على الجانبين بطول خط المترو .. مما عرض البعض لتمريق ملابسه والاصلبة بجروح

سطحية تتناء تغزهم فوق الإسيا

الحديدية للحيطة به .. وكانت المشكلة

التي واجهت بعض الركاب هي توقف القطارات علين المحملات الرسعية وبعد

مضى ساعة .. بدأ الركاب في الشعور

بالاختناق والضيق الشديد وبدا بعضهم يَعْتَج الأَبُوابِ الْغَلْقَةَ بِالْقُوةَ .. وَلَمْ يِبِقَ

بللترو سوى بعض السيدات وكبأر السن

الذين لم يتركوا اماكتهم الا بعد حضور

رجال شرطة المترو الذين امروا بفتح

والمحطات من الركاب واغلاق جميع

وبمحطة الدمرداش وق احدى عربات

المترو القادم من المرج الى حلوان اخذ

بعض الشبغ يدخنون السجائر بعد ان

فُقِعُوا الأملُ في عودة التيار الكهربائي و

هن عاتبهم بعض الركاب بحجة مخلفة

وبين محطتي غمرة ومبارك رفض احد

الشياب الامتثال لاوامر الضابط بالنزول

وطالبه برد ثمن التذكرة ولم يترك القطار

الا بعد حضور اثنان من جنود شرطة

مترو الانفاق اللذان أجيراه على ذلك ..

فجاة هرول بعض الركاب الى ركوب المترو

مرة ثانية بعد أن خيل اليهم عودة التيلر

الكبريائي .. في حين لم تكن هذه الإنوار سوى فلاشات مصوري بعض الصحف

البنوك .. شددت الحراسة

قَالِنَا حَسَنِ مُصَطَعَى - رئيس وردية الحراسة - قال عند انقطاع النيار

الكهربائى (حوال الساعة الثامثة

والنصف مساء امس ، قعدًا أولا باخطار

الفنين لادارة المولد الكهربائي الخاص بالنبك واضننا البنك في دقائق، واعلنا

حالة الطوارىء بين رجال أمن البنك،

حيث تم تامين مداخل ومخارج البنك ،

كذلك كأن كل همنا أن نؤمن الأبواب

الداخلية، وتكثيف الحراسة حُولُ الخَرَائِنَ وَالْكَاتِبِ ، المُوجود بها كل

الأوراق المتعلقة بالعملاء وأعمال ألبنك

وقد وأجهنا لحظات عصيبة مع انقطاع

التيلر ، خوفا من وقوع أى محاولات عنف ، أو هجوم على البنك ، مما استدعى

ان نزيد من قوة الحراسة المكونة من رجال

أمن البنك من نلحية ، وجنود الأمن

طفلة .. لم تحتفل بعيد ميلادها

وبالتحديد (العقار رقم 1 أ لفت نظرنا

وَقُوفَ أَسْرةً كَامَلَةً فَيْ بِلْكُونَةُ السَّفَّةِ ، وهُم

يحملون الشعوع الموقدة ، اقتربنا من

الإسرة ، فقال المهندس محمد أبو زيد

ومحمود عبود ان الاسرة تعانى من الظلق

ومحود عبود بن اجماره تعلق من الطق والتوتر نتيجة انقطاع التيار الكهربائي، ومانتج عنه من هروب من داخل الشقة التي تحوقات فيها أجهزة التكييف

والمراوح ، فارتفعت درجية الحرارة

بداخُلها ، ولم يطيقوا الجلوس بداخلها .

واضافت رُوجة محمد أبو ريد ـ للد اميت بالاحباط والمثل ، فقد انقطعت

المياه مع انقطاع النيار الكهريائي، وتعطل ابن اختى عن المذاكرة، رغم اقتراب موعد امتحانه عقب العيد

مياشرة .. وتصاطت . كيف يمكن لابن

وفي شارع البرجاز - جاردن سيتي -

المركزي من نلحية أخرى.

توجهنا الى البتك العربى الاقريقى

الذي حضروا لتغطية الحدث .

الأبسواب المقلقة .. واختلاء

وفي مترو الإنفاق تعمثل المترو من الساعة الثامنة والثاث وحتى منتصف الليل .. الأمر الذي سبب مشاكل عديدة

فقط من انقطاع الكهرباء

ويدعى أحمد عبد الفتاح ـــ في مثل هذه الفاروف لرفض دخول الزيائن للشراء

شهدت مصر ولأول مرة ظلاما دامسا دام قرابة الساعتين .. ففي الساعة الثاملة والثلث انقطع التيلر الكهربائي عن جميع بسبب انقطاع الكهرباء

محافظات الجمهورية وعاشت ليلة عصبية ، وتعطلت كافة المصالح العامة والمحال التجارية في وقت الرواج التجاري

الجمهور ..

ازىحىت شوارع القاهرة بالمواطنين الذين خرجوا الى الشارع للاستفسار عن انقطاع الكهرباء .. وحدث ارتباك شديد في حركة المرور وفشل رجال المرور في السيطرة على الموقف المتازم .. كما تسبب انقطاع التيأر الكهربي فن تعطيل مثرو الانفاق ، وامتلات المعطيات الأرضية بالركاب الذين ارتفعت صيحاتهم وسط الطُّلام الدامس داخل النفق ، مما دفع رجال الأمن من اخلاء المعطلت منّ المواطنين واغلاق ابواب المحطات امام

وقد انتشرت في شوارع القاهرة

المهندس ماهر اباظة قضى طوال الليل بغرفة التحكم المركزي لمثابشة الأصلاحات الحراسات حول السفارات الأجنبية والمصالح الحكومية الحيوية والبنوك والفنادق والسارح . ومبنى الاذاعة والتليفزيون ومجلس الشعب ومجلس الوزراء .. كما تم اخلاء جميع دور السينما والمسارح والسيرك القومي من المشاهدين .. الذين تكدسوا أبوابها انتظارا لعودة التيار

> وقد شهدت شوارع القاهرة زحاما شديدا بعد ان خرج المالايين الى الشوارع ، وزاد الاقبال بشكل كبير على شراء الشموع للاضاءة. رهيب بين المواطنين وسائلي السيارات

لانقطاع التيار الكهربي ، وانتشار اكمة الشرطة املم مداخل الاحياء وساخل ومخارج القاهرة .

الذين كانوا يتجولون بسيارتهم بي

محافظات القاهرة والجيزة والظيورية

(القاهرة الكبرى)، يعد أن شاهبوا

القاهرة الكبرى ولأول مرة تعيش ف ظلام

دامس .. وزاد قلق المواطنين عدم وجود

تفسير واضح من خلال وسائل الاعلاد

ولم تشهد منطقة وسط القاسءة أية حواًتُثُ أو صدامات بين السيارات لبيثًا هركة المرور ولم يتبق لإضاءة الشوارخ سوى كشافات السيارات .



رغم الظلام الدامس حاول المواطنين شراء بعض احتياجات العيد

شمعة موادةً . وقال : كنا نستعد

طوارئء في ال

المساء للاحتفل بعيد ميلاد طفلتي . وقد

جهزنا كل ماينطلبه الاحتفال ، وعند البدء

وزحام على الكورنيش

حراساتهم على المبنى ، والتغوا حول مبنى

واملم سفارة بلجيكا ، شدد رجال الأمن

انقاذة أسرة كاملة في مصعد

تعطل مصعد العقار رقم ٢٦ شارع اسماعيل اباظة بالسيدة ربيب عقب انقطاع الكهرباء ، وبداخل المصعد نسرة كاملة . تم اخطار المطافيء التي قامت ، عانقاذ الاسرة عقب وصول البلاغ بعشر دقلاق. كما تلقل النجدة بلاغا باشتعال النار ن عة أر عند تقاطع شارع أدريس راغب بقظاهر ، وتبين أن سبب الحريق أشتعال في كابل كهربائي وقد تم إخماد الحريق .

اختى دخول الامتحان في كلية الهندسة . وهو معطل عن المذاكرة . وقالت هذا شيء

ثم حمار المهندس محمد أبو زيد طفلته

حتى سنوات قليلة . كانت مدن مصر

تعتمد في انارتها على محطات التوليد

الكهرباء ومحطات محولات خاصة بها

وبذلك كانت من مصر كلها عبارة عن

مناطق معزولة عن بعضها كهربيا بحيث

اذا تعطلت محطة طلخا انقطعت الكهرباء

وتأس الأمر كان في القاهرة الكبرى . إذ

كانت تغذيها محطات توليد كبرى في شمأل

القاهرة (على ترعة الاسماعيلية) وجثوب

القاهرة (غرب حلوان) وغرب القاهرة

(غرب امبابة) واخيرا محطة شبرا الخيمة

التي تعتبر أكبر محطة حرارية في مصر كلها .. بالإضافة الى محطات قبيمة مثل

السبتية والمحطات التى كانت تغذى

خطوط الترام والترولل بآس وكان بجوار

كل محطة من هذه المحطات الكبرى

محطات محولات تستقبل الكهرباء المنتجة

من محطات التوليد للهبوط بها إلى الطاقة

الستخدمة في الصانع والمنازل وغيرها .

عن المنطقة التي تغذيها بالكامل وهكذا

السفارة، وهم مستعدون بأسلحتهم ورفعوا حكة الاستعداد القصبوي، وكانوا يدورون حول المبنى في وربيات

فوجئنا بانقطاع ألتيار

منتظمة ، تدعمها سيارات الشرطة وعلى طول كورنيش النيل ، اصطفت الجِعاهم في تكتلات أسرية ، البعض عنهم قلق من انقطاع التيار ، والبعض الأخر وخاصة الشباب، أخذ يهلل ويقنف النكات على المارة

● ويقول حسين فتوح مدير استقبال الميريديان ان فوجا سياحيا وصل فور انقطاع الكهرباء ، وتم انهاء اجراءات التسكن لهم عل ضوء الشموع

وق هذه الفترة لو حدث أي عطل ق أي

ومع إنشاء أول وزارة للكهرباء في مصر

علم ١٩٦٣ بدا التفكير في إنشاء شبكة

عوحدة للكهرباء على مستوى الجمهورية

ونَّم ربط جُميع المحطات الكَبرِّي بها للاستفادة من فلنض طاقة هنا واستغلالها

في منطقة تعانى من اختتاق ، وأيضا حتى يمكن اجراء عمليات الصيانة والإصلاح

نوريا في المعطات . دون أن يحدث عجر في

الطَاقَة يؤثر على الاستهلاك .. وهكذا تم

ربط جميع محطات التوليد بالشبكة

الموحدة، سواء من الاسكندرية حيث

محطات المكس والسبوف وغيرهما.

ومحطة ميت غزال قرب دمنهور وكغر

الدوار . ومحطة طلخا بكل توسعاتها التي

ومحطة الأسماعيلية الفازية، وكذلك

محطة المبويس، ومحطة نعياط

الجديدة ، وهي محطة عملاقة تعمل بالغار

الطبيعي الذي تزود به من حقول

ابوماضي ، بالإضافة إلى محطات الصعيد

الكبرى مثل محطة أسبوط . هذه المعطات

سواء التي تعمل بالسولار أو اللزوت أو

الديرُل أو الغاز ثم توصيلها إلى هذه

ايضًا تم مد وانشاء خطوط الضّغط

العالى لنقل الطاقة الكهربية المنتجة من

محطة السد العالى ومحطتى خزان أسوان

١ و٢ وهي كهرباء تنتج من الطاقة

المُاثِيةِ ، وهذَّه كانتِ تصل إِلَّى القاهرة عند

منطقة الهرم حيث محطة المحولات

مدعمة بذلك دور محطات القاهرة الكبرى

الشبكة الموحدة لكل محافظات مصر.

كانت تغذى محافظات وسط الدلتا

محطَّة فإن المنطقة التي تغنيها هي التي

مياشرة ببعض المناطق، وجود زحام شُعيدٌ على محملة بنزين بشارع البنديان . وتجمع العاملون بالمحطة التنظيم بخول وخروج السيارات التى تكست امام طلمبات البنزين، والتقينا عيدالشاق مدير المحطة الذي قال: أن حركة السيارات توقفت تماما اثناء انقطاع التَّيارِ ، وانْناً هاولَّنا توصيل خط الكهر مأه الاحتياطي الا اننا فُوجِئناً بانه لايعمل ، لإن الأنقطاع كان عموميا هذه الرة ، وبعد مرور ٣ سأعلت علنت الكهرباء ، وبدأت السيارات في التكس للحصول على

العادي ١٨٠٠

وانتقبت والوفر، الي مستشفى المنيرة والتقت بالدكتور ابراهيم حسن نائب أدارى المستشفى، اكد بان ادارة المستشفى قامت بتشفيل مولد الكهرياء الموجود بها حتى لا يتعرض المرضى الى مضاعفات في صحتهم . وتم قصر عمل المولد داخل اقسام الاستقبال والكلى الصناعية وغرف العمليات وبنك ألدم

عبياس الطرابيلي

والعملاقة الأربع شمال وجنوب وغرب

ومن مزأيا هذه الشبكة التي تعتبر

بحق نقلة حضارية كبرى انه لو حدث

عطل كبير في احدى محطات التوليد أمكن

تعويض النقص من الطاقة المنتجة من

باقي محطات التوليد الأخرى ، وبالتال له

نكن المواطن يحس باي عطل يحدث في أية

محطة . لأن الشبكة الموحدة فادرة على

تغطية هذا النفص حتى ولو حدث

وخُرجِت محطة بكاملها عن الشبكة ..

بشرط سرعة الفصل حتى لايحدث مخروج، متقل لبقى المحطات، وتعجز

والقضية الأخطر ف هذه الشبكة

الشبكة عن التعويض ..

وشبرا الخيمة

توقفت .. محطات البنزين ولفت نظرنا بعد عودة التيار الكهربائي

الوقود ، ونظرا لزيادة الطلب نفد البنزين

انقطاع الكهرباء لم يعطل الاسرة المصرية عن عمل كعك العيد

توليد الكهرباء التي تتكلف مثات اسلب. فضلا عن سنوات انتبائها الكبيرة

من قصل منطقة العطل. الرئيسي . ثم نب

عملية إعادة تشغيل محطنت الكزرءء

محطة محطة على حدة والخالية أل

الشبكة للحلية . وهذا للأسف يحتاج إلَّ

وقت ذلك أن محطات التوليد السرية

بدكن إعلاة تشغيلها بسرعة، بين تحتاج عملية إعلاة تشغيل المنطات

الأخرى الى وقت طويل حتى ،تبرد، ثم

تبدأ عملية إعلاة لدارتها .. وهذا هو سر عبودة الكهربياء إلى بعض المناضق

بالتَّتَالَىٰ .. وتَأْخُر عونُتَهَا لَكُلُ مُصَرُ لَ وَالْتُ

والسؤل الأن : هل تمت إعادة إصلاح

العطل النلتج عن خروج كهرباء أسوار

من الشبكة .. أم أن الكهرباء التي عادت

هى كهرباء المحطات البخارية الغازية

دون الدخول بها على الشبكة الموحدة على

مستوى كل مصر .. وهل استطاع الجهاز

القنى الكبير في قطاع الكهرباء والذَّى عاش

وعمل على أعصابه ، أن يصلح النطل

الأساسي أم أن كل مهامه _ في الرحلة

الحساسة ـ انحصرت في اعلاة تشغيل

المحطات الحرارية والغازية .. وتعنية

إنها مهمة تاريخية: لأن ماحنت

لايحدث إلا كل ١٠٠ سنة. ولنذي

ماحدث في تيويورك ـ اكبر مدينة في

العالم _ عندما انقطعت عنها الكهرباء عرة

لقد كانت ليلة سوداء مرت على مصر

كلها .. ولكنها أكنت أن في مصر كفاءات

قادرة على مواجهة التحديث . والأمل إن

ينجح هذا الفريق الذى يقوده مآمر ليظة

في إصلاح أعطل شبكة الضغط العاني

حتى يطمئن كل الناس

المن يها ؟

و احدة ..

وحتى يمكن إعادة التيار كان لاد. از أ

الموحدة هي حدوث عطل رئيسي في محطة الاستهلاك الكيرى بين الساعة السلاسة مساء والساعة الثانية عشرة عند منتصف القصوى لتوفير مطالب استهلاك الانارة ساعة بوميا . لأن أي عظل كبير هنا يعني بالضرورة انفصال الشبكة كلها .. وهذا

الأول . . . إذ عندما حدث العطل في شبكة الضغط العالى _ ٥٠٠ كيلوفولت _ القادمة من اسوان لم تستطع باقى المحطات الحرارية تعويض خروج هذه الطاقة الهائلة عن الشبكة الموحدة بكامل ماتمثله كهرباء أسوان من انتاج هاتل، فخرجت كل المحطأت الحرارية تباعا من الشبكة وكان لابد أن تَخْرج ، ولابد من ايْقافها للمحافظة عليها حتى لا تتدمر ، والحمد ته هذا لم يحدث . وهكذا انقطعت الكهرباء



كبرى خلال فترة نروة الأحمل . أي فترة الليل ، لأن كل المحطأت تعمل بكامل طاقتها مع توفير حاجة المصانع التي تعمل ٢٤ بالضبط هو ما حدث مساء الثلاثاء - امس

عن كلُّ مصر ، وان انقذنا كل محطات

بعد انقطاع الكهرباء عن مترو الأنفاق تكدست محطات الاتوييس بالمواطنين

[مكدا منالم

الكبرى التي تستقبل الكهرباء القادمة من أسوان لثقدى اقليم القاهرة الكبرى

عودة الحياة الطبيعية بعد تشفيل محطات الكهرياء

الهوائية للضغط العالى .

خاصة بهم

وعلَّمت والوقد، ان محافظات البحر

الأحمر وسيناء الجنوبية والشمالية ، لم

تتاثر بانقطاع التيار الكهربائي، أوجود

شبكات كهرباء ومحطات توليد محلية

ومن المنتظر عدم استقرار الانارة ببعض المناطق بالقاهرة الكبرى

والاسكندرية لتلف بعض والفيوزات

باكشك التوزيع الموجودة بالشوارع

٥,٦ مليون جنيه لبحوث

البترول والثروة المعدنية

قرر مجلس اكتيمية البحث العلمي والتكنولوجيا ، إقامة المؤتمر العام

للاكانيمية في ميونيو، القادم. كما قرر

المجلس في لجنماعه أمس الأول ، برئاسة

النكتور عادل عز وزير البحث العلمي ،

تعويل مشروع بحثى لزراعة القمح البرى

وريه بللياه المالحة بمبلغ ٤٠٠ الف

چنیه ، وتعویل مشروع بحثی تطبیقی

للحافظات ، بالإضافة لرصد ٢ مليون

جنيه لبحوث البترول والثروة المعنتية ،

كما تقرر رصد ٣ ملايين جنيه لخرى من

وزارة البترول وهيئات اخرى . وصرح

الدكتور أبوالفتوح عبداللطيف رئيس

في اجتماع مجلس الأكاديمية تعويل ١٢

مشروعا بحثيا لتنبية وتعمير سيناء

بعبلغ طيون ونصف طيون جنيه

وتمويل ٢٠ دراسة في المجالات الاقتصادية

المختلفة ، ويحدها وزير البحث العلم, .

محمد فريد نائب لرئيس

البنك العربي الافريقي

نقرر تعيين محمد فريد ناثبا لرئيس

مجلس إدارة البنك العربي الأفريقي، وعضوا منتدبا بكبنك، بدلا من السيد

تهنئة

الول بكافة قيغاته الشعبية والتنفضية

نهنىء الجميع بعيد الفطر المبارك أعاده

ممنطفي الشرنوبسي

1.770.

1,140.

1. £A1+

9,747

104.1.

T. Va ..

فوائد العملات

9 %

1 %

Y V

الدولاريتخطى الحاجز ..والاسترليني متوتر

تقدمه بعد صدور بيان البنك المركزي الألاني الغربي. وأوضح فيه اهتمامه البلاغ للسيطرة على نسب التضخم واستعداده لاتخاذ كافة الإجراءات (أي رقع أسعار الفائدة)

للتصدى لأى زيادة في الأسعار . وأعاد هذا البيان بعض الثقة للمستفرين في إعادة شراء المارك وخاصة بعد تحديد ميعاد توجيد العملة الالمانية ليوم لا يوليو القادم .

- أما الجنيه الاسترليني فإن التعامل فيه متوتر لحين معرفة تتيجة العجز في الميزان

التجاري لبريطانيا خَالِ شهر مارس . ويتوقع السوق عجزا بعقدار ١,٤ بليون جنيه ،

منا يدلُ على بعض التحسن واذا صحت التوقعات فسيؤدى ذلك الى تبات الاسترايني ق

معدلاته وأسعاره الحالية ، أما اذا ارتفع العجز عن هذا المستوى فسنعود بالقفع الى

مقدونه والمستود التحديد ، أنه أداء أرضع التجو عن عدا المستوى مستعود بمصنع ال المعاليم الاستوليني مقابل الدولار . - ولا يزال الين الياباني هو العملة المنبوذة في الاسواق العللية لرفض بنك اليفان ووزارة لللية رفع اسعار الفائدة ، اظهرت بورصة أسهم طوكيو تحسنا طفيفا بعد بدء أضراب

عمل بناء السفن في كوريا ونزوح بعض المستثمرين الاسبويين الى سوق طوكيو وارتفع

نجح الدولار أمس في تخطى حلجز ١٠٧٠ مارك لللني ولكنه لم يتمكن من مواصلة

A M

عيدللنعم رشدى العضو السابق .

التهاتى لشه وكافة أحهزة النولة وشعب الاسكتبرية

الله علينا جميعا بالخير والعطاء .

اسعار صرف

العملات مقابل الدولار

نولار أمريكئ

مأرى اللتي

فرنك فرنسى

ريال سعودى

ـ ذهب ۲۰ ، ۲۷۱ دولار للاوفية

- بترول / للبرميل ٠٠٠ ١٧ مولارا .

مؤشر داوجوئز ٢٦٥٤ باتخفاض ١٢ نقطة

مؤشر ثبكي داو ٦٢ نقطة ال ٢٩٥٦٤

يتوقع خبراء الارصاد الجوية

اليوم، أن توالى درجات الحرارة

ارتفاعها على كاقة الانحاء، ويسود

طقس حار شمالا شديد الحرارة جنوبا

في النهار، معتبل ليلا على كاقة

. فضة ١٠ ، ٩ دولار للاوقية

ين ياباني

حنيه استرليني

فرتك سويسرى

ة البحث العلمي ، بانه تقرر ليضا

للنهوض بالذرة الرفيعة أ

كتب ـ صلاق حشيش : `

ملحتملجات الأستهلاك بالقاهرة الكبرى .

وأنقذت محطة السيوف بالأسكفرية

اللبينة من الظلام التام ، حيث ساعبت على

إنارة شرق الأسكندرية بالكامل ، ودخلت

باقى وحدات التوليد من «أبوقير، على

٨٥٠ ميجاوات، بينما لحتياجات

الاسكندرية ٧٠٠ ميجاوات . وتم تدعيم

مصتع الحديد والصلب بالدخيلة يحوال

١٥٠ ميجاوات لإعلاة عمليات التشغيل

وقلم امس خيراء الكهرباء بمحطة

السد العالى يعمل فحص شامل للمحطات ،

للتأكد مِنْ عدم وجود أي تلفيات' بالشبكات وإعداد تأرير مفصل عن

الحادث لرفعه إلى وزير الكهرباء ، ورئاسة

وفي تصريح خاص طلوفد، اكد

المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء

والطاقة عدم وجود اي حسائر في محطات

التوليد والمحولات، كما كلف رؤساء

شركات توزيع الكهرباء بللرور على أكشاك

ثوزيع الكهرباء الرئيسية للتأكد من كفاءة

تشغيلها. واوضح ان الحادث تعت

معالجته في زمن فيأسي عللي ، لم يتجاوز

٥١ دقيقة بيتما استمر ٢٤ ساعة ق

وذكر أن الحادث تم بلجتماع عدد من

العوامل بصورة غير طبيعية ، نفرة

الوجود ، حيث زايت نسبة التوليد في

الطاقة من السد العالى، لمواجهة زيادة

الاستهلاك خلال الفترة المسائية . كما زاد

الستهلكون من طلبهم للطاقة ، لحلول

العيد . وقامت الصاعقة الرعدية بالرور

على خطى الجهد الفائق ٥٠٠ كيلو فولت

الأصلى والاحتياطي. واشار الى وقوع نفس الحادث في مصر عام ١٩٧٩ ، ولم

يشعر به المواطنون ، لحدوثه في الفترة

الصبلحية ، حيث الاقبال منخفض على

وأكد الوزير خلال لجتماعه صباح

طلب الطائلا

نيويورك ، و١٠٠ ساعات في طوكيو .

بكة الموحدة ووصلت طاقة التوليد إلى



إذاعة وتليفزيون .. للمعارضة! بقلم : عباس الطرابيلي

نجح التليفزيون ، ونجحت الاذاعة في اعتمان رمضان هذا العام . وتكنهما لم يحصلا على الدرجات النهائية !! نعم سحب هذان الجهازأن الخطيران البساط من تحت دور المبينما والمسارح طوال الشهر الكريم ، وتلك يَفْضَل أَبِهِارِ اللهِلُوبِةِ نَيْلِلْي ، وابداع محمود رَأَفْت عَبدالعزيز الهجأن ، وجمال وملابس نازك السلحدار وتلقائية يحيى الفخراني ، واستغية صلاح السعدتي والمعلم زينهم السماحي الشهير باسم سيد عبدالكريم . حدث كل هذا حقيقة ولكن وقم التليفزيون ، ووقعت الإذاعة - يكل محطاتها - ﴿ عدة سلطات لابد من الوقوف عندها ، حتى يحصل الجهازان على درجة الامتياز . ●● مثلاً هل اذاعة مصر .. بكل محطاتها .. تعمل لكل المصريين وبكل المصريين ، أم تعمل فقط وتوجه برامجها لاعضاء وكوادر الحرب الوطني الحاكم ؟! ثلك أن كل برامج الإذاعة والتليفزيون، خصوصا برامج اللقاءات ، قصرت حلقاتها على اعضاء حزب الحكومة .. وتجاهلت باقي مكان مصر وبالذات كل لحراب مصر للعارضة بلا استثناء . وهي بذلك لاتعترف بنظام الحكم الحال الذي يقوم على تعددُ الحزبية ، وبنك أيضا لاتعترف الاذاعة ولايعترف التليفزيون بوجود كفاءات لو نجوم تصلح لكي تجرى معها برامج هنين الجهازين لقاءات ، لو تسمع للاحظات !!

والغريب فعلاً لنه في الوقت الذي استضافت البرامج .. هنا وهنك الشخص الواحد عدة مرات لم يفكر مقدم برنامج وأحد في استضافة لحد رجال أحراب المعارضة ، وكأن كفاءات مصر مقصورة فقط على رجال وكفاءات " الحزب الحاكم!! وقد نفتت هذه العملية المتعمدة انظار المستمعين والمشاهدين ، خصوصاً وان كل اللقاءات والحوارات كانت تدور حول دائرة مفرغة .. فهل هنك أو امر وتعليمات من جهات علياً يعدم التعامل مع رجالات وكفاءات أحزاب المعارضة ، أم انه خوف من مفكري وكفاءات المعارضة من أن يسحبوا البساط من تحت القدام محتكري الكلام من رجال

انَّنْي ﴿ الوَّقِتِ الذي ارى فيه انْ نطلق على هنين الجَّهارْين اسم : اذاعة الحزب الوطنى ، وتليفزيون الحزب الحاكم ، ادعو الى انشاء اذاعة خاصة تنطقُ بلسان لحزابِ المعارضة ، وقناة تليفريون تعير عن افكارها . وانا على ثقة من أن أذاعة المعارضة ، وتليفزيونها سوف يسحبان أذان المستمعين وعيونَ المُشاهدين من اذاعة وتليفزيونُ الحزبُ الوطني الحاكم ، كما سحبت صحف المعارضة تلك الحصة الهائلة من القرآء من صحف الحكومة .. لأنها ستكون اذاعة شعبية معارضة بكل الكلمة ، كما أن يعمل مقص الرقيب في حرمان للشاهدين من النقد الحر والعل القنى الكامل .. كما يحدث من رقيب تليفريون الحكومة اا

انَّهَا " فَضِيةٌ مستعجِلة " يرفعها رجِال احزاب المعارضة ضد المسئولين في جهازي الاذاعة والتليفزيون ... يقدمون فيها حافظة مستنداتهم ، وق مقدمتها بطاقاتهم الشخصية والعائلية وجوازات سفرهم ليؤكدوا مصريتهم التي تحاول الإذاعة ، ويحاول التليفزيون تجريدهم منها .. ماذا يقول السيد صقوت الشريف وزير الاعلام .. ومعدا يقول أمين عام الحزب الوطني الحاكم .. وهل تطلب احزاب المعارضة بحل مجلس امناء الإذاعة والتليفزيون الذي لايضم "شخصية" معارضة واحدة !!! وهل والتليفزيون الذى لأيضم "تسلط الحزب الوطني الحاكم لاحزاب المعارضة بانشاء محطة اذاعة قطاع خاص بنافس بها اذاعة القطاع العام. ويجبر تليفزيون الحكومة على احترام مشاعر كل المصريين !!

● وعن اسطورة الفوازير ، انتظرت حتى ينتهى الشهر الكريم ، لاقدم رؤية خاصة للفناتة الشاملة نيلى.. لم اشا أن المصرع فادق الطبول أمام عودتها الى بيتها الطبيعي ، ولم أشا أن لحرق البخور .. كما فعل البعض .. من اليوم الأول والفرورة الأولى انتظرت حتى يقول الناس كلمتهم في ان محاولات ليعاد نيلل في السنوات الماضية عن عرشها الطبيعي باعت بِلْفَشْلِ . وَأَنْ كُلُّ مُحَاوِلاتَ اضْفَاءَ النَّجِوْمِيَّةً عَلَى مَنْ عَدَاهَا لَمْ يَكُنُوا منصفين . بِل كانوا كمن حاول إن يطفىء نور الشمس ، وجاءت نيلل لتوجه لكل هؤلاء اللطمة التي اعلاتهم الى حجمهم الطبيعي .

واذا كانت نيلل قد بهرت كل المصريين بفنها الشامل الاستعراضي الغنائي . التعثيلُ . وخاتها التي تحسدها عليها فتيات وراقصو الباليه ، فان ابرز مانجحت فيه هو تجسيد " الفجرية " وأن حولتها ألى غُجرية عصرية لاتلعب بالعين والحلجب فقط كما برعت نبللي .. ولكن بقدرتها الفائقة على نطق الكلمات بلهجة غجرية ، وهي من هي بكل جنورها التي نجحت الطبيعة المصرية في صطلها، ووضعها داخل بؤرة الشخصية المعرية الأصيلة

بالعين والحلجب .. والغمز واللمز جذيت الغجرية نيلل كل نساء مصر ، قبل رجالها . تركت اللعب بالبيضة والحجر ودخلت قلب كل مشاهد .. فناتة كأملة لاعبة تكروبات قدمت الرقص الشرقى والغربى ورقصات بنت البلد ، حتى العوالم . ثم براعتها غير العلاية في السيطرة على نبرات صوتها واعطاء كلُّ كلُّمة نبرتها التي تجسد مأتريد .

واذا جاز للمسارح ودور السينفا ان ترفع دعوى مستعجلة على نيلل لانها ضربت شبعيك التذاكر . فان الحقيقة المؤكدة أن نيلل نجحت في ريط نيلل وأبهار نيلل . ولأول مرة لم تبهر نيلل المشاهدين بملابسها ، كما فعلت غَيْرِهَا ، وَلَكُنَهَا بَهِرَتَهُمْ بَفَنَهَا . وَهَيْ لَيَسْتُ بِحَلَجَةٌ آلَى " شَهَادَة من ورق " بانها بطلة الفوازير بلا منازع .. لانها بلفعل نخلت قلوب كل المصريين ~ بلا شهادة وبلا ورق أ. بل من روح ونم ، ومصرية اصبلة هي تعبير حقيقي على قدرة " الطبيعة المصرية " في صال كل من يعيش فيها ..

والسؤال الآن : هل تحرمنا نيلل من ابهارها بعد رمضان ، وهل نصوم عن الفن الاستعراضي الاصيل ١١ شهرا ألى أن تعود لنا نيلل في رمضان القادم ؟ . ولذا كأنت الطروف وملاعيب " المطرب هواه " قد نُجِحَتُ في قتل مسرحية انقلاب ، فاننا نطمع في فنأن حقيقي كبير يستغل روعة نيللي

الاستعراضية ليقدمها لنا على مسرح دائم يعيد عصر " فن الاستعراض الذي برع فيه الراحلان انور وجدي ومحمد فوزي لاتحرمونا من نيللي .. وهذا مطلب تلج عليه كل سيدات مصر قبل رجالها .. و ١٠٠٠ قبلة للتي (علات البسمة لكل المصريين وسط همومهم اليومية و" خرزة زرقاء " القيمها الى فناتة الاستعراض الأولى أحميها بها من

الذِّينَ يحسدونها على شيايها الدائم! ●● ورغم كل ماكتب مهاجما السلسل رافت الهجان أقول: ارحموا الأعمال المتازة من السهام الطائشة .. فرغم كل ماقيل فليس هناك غير رافت الهجان الذي جمع الاسرة المصرية كلها ، ربما بحثا عن " البطولة " وجريا وراء " انتصار " حققه شاب مصرى وحيد وسط طوفان اليهود داخل اسرائيل وارجو الا تجرى الضرائب وراء نجوم المشسل لخصم الضربية من المنبع .. فما انتفاوه على الملابس وحتى يعيشوا " في الجو " يقوق ما حصلوا عليه . وشكرا للفنان الذي أك نجوميته : محمود رافت عبدالعزيز الهجان الاسكندراني الذي برع في تقديم شخصية بطل مصر ابن دمياط:

رنقاية المحاميو

أن يبقيم إلى الأسائدة الزملاء لأعزاء وإلى أبداءمصم

والجي أبياء الأية

العربسة والإسلابت

مع المنطاء الى الله أنب بيسيه وأمثاله عليهر

يعطرا أيامهم بالخنير رأن يهيئ لهم من أمرهم

المنطين المنام الله المنتاب ا

كشنف غموض مقتل سائق حدائق القبة

رفعت على سليمان الجمال ١١

کتب _ یسری شبانه : كشات مباحث القاهرة غموض سائق هيئة النكل العلم ، الذي عثر عليه مقتولا وسط الشارع بحدائق القية ومشوها بمادة كاوية ، ارتكب جاره الحادث بسبب كثرة مشلجراتهما . الله القيض على المنهم، ويحورته الطواة المُسْتَخْدِمة "، ولحيلُ الى النَّيَايَّة التي أمرت

١٠ ألف جنيب لاعادة الانضباط الى الشوارع مجلس مدينة سوهاج والعقيد محمد

سوهاج ـ فكرية لحمد : اعتمد اللواء ممدوح برعي سوهاج ٦٠ الف جنية لإعادة الإنضياط ائى شوارع مدينة سوهاج ورفع كفأءة حركة المرور وتانينها ، بالتنسيق مع العميدين وديد بطرس مدير التخطيط والبحوث الفنية ، واحمد عبدالعال رئيس

الشوارع الرئيسية والتي تعد الاولى من نوعها على مستوى الصعيد . عائلة وسالام الصحفية

لزور القاه يزور القاهرة الآن عبدالغنى سلام رئيس مجلس ادارة جريدة داللواء اللبنانية وصلاح سلام رئيس التحرير تهدف الزيارة آلى اقامة مكتب للجريدة بقفاهرة والاطلاع على التعاون الثقاق والصحفى بين «اللواء» ودور الصحف والقسمات المصرية ،

مصرع خفير قرية بالفيوم (بقية النشور ص ١)

طلقة ، واضطرت الشرطة الى التعامل معه ، ولقى مصرعه في الحال . واكدت التحريات أستخدام سيأرة القتيل في مقتل حُقير القرية ..قلم الدكتور مجدى لبيب الطبيب الشرعى والعبيد مصد سيف الإسلام مامور اسم الفيوم بالانتقال الى منطقة باغوث ، التي لقي بها عضو الجماعة الإسلامية مصرعته يوم اصادة العقيد شعبان عبدالتواب مبارك بمبلحث أمن الدولة في الحادث . وتم نظه الى القاهرة على اللور، وتكلم خبر اصابته . وتم تشكيل غرفة عطيات لاحكام السيطرة على صلاة العبد بلقوم .

مواقبت الصلاة

7,20 0,17 T, 19 ظهر ۱۱,۵۳ 7,71 11,04 عشاء مغرب القاهرة 1, 14 7,40 اسكفدرية

A, * * جنوبية شرقية خفيقة الى معتدلة.

من كان رزقه على الله فلا يحزن

تشفيل معطات الكهرباء بصورة طسيعية لمواجعة الصاعقة الرعدية وزيادة استهلاك الطاقة وراء

اكد المهندس ماهر الباطلة وزير الكهرياء والطاقة ، ان جميع محطلت تونيد الكهرباء عادت للعمل يصورة طبيعية بالتدريج ، بعد ٥٠ دايلة من التوقف مساء امس الأول ، و لوضح أن اجمال التوليد وصل في الساعات الأولي من صباح امس إلى ٧٠٠٠ ميجاوات ، كما

أصبح ١٠٥٠ ميجاوات ظهر امس ، وإن احتياجات الاستهلاك على مستوى الجمهورية لا تتعدى ٧٠٠٠ ميجاوات . وشرح الوزير طريلة انقصل التيار الكهربيالي المليونية عن انساء الجمهورية، فاوضح أن صاعقة رعية صلحبت هطول السبول ف المنطقة الواقعة بين كوم اميو وإدفو بشمال اسوان ، ادت إِلَّى عُصِلُ النَّيْلِ الْكَهِرِبِلِّي عَلَى دائرتي نَالَ التيار الكهربائي عن السد العالى ، لشمال الجمهورية . وأستمرت المباعقة لاة ٢٠ ثانية . وعلت مرة ثانية ، فوقع خلل في نبنبات التيار الكهربائي بالشبكة الكهربائية للوحدة، لانفصال لحمال محطة السد العالى التي كانت تعمل بكامل طاقتها لانتاج ١٦٠٠ ميجاوات .

واكد تقرير اعدم رؤساء ٩ مناطق لانتاج الكيرباء رومفتشو السد العال ومركز التحكم القومي بالبابة أن لجهزة أحمال الطاقة الكهربائية لم تستطع مواجهة نقص الأحمال المفلجثة مالشكأ الكهربائية ، يعد انقطاع التبار الكهربائي من ألمد العالى لدة ٣٠ ثلثية ، فخرجت محطات توليد الكهربياء الغيأزيية والبخارية ، عَلَّ مَمَتُوىَ ٱلْجِمَهُورِيَةَ خَلَالَ هذم اللحظة عن العمل . وتسبب إيقاف المحطات المفلجىء الى

احتياج مدة زمنية لإعادة تسخين غلايات مطات الكهرياء البخارية، والتي تتراوح منتهاً مَا بِينَ ٢٠ نَقِيقَةً و٢ سَأَعَاتُ سعة المحطة. كما قام وزير الكهرباء بالانتقال الى مركز التحكم القومي بامباية ، بعد ١٥ دقيقة من انقطاع التعار الكهربائي، وقاد مجموعة للهندسين بدي التحكم، وتم الأتصال عبر شبكات اللاسلكي والميكرويف الخاصة بوزارة الكهرباء بمحطة السد العال والمحطأت البخارية ، لاعادة توزيع لحمال الطاقة من جبيد . وخلال هذه النقائق قام 'لهندس مصطفى جنيدى مفتش المحطأت بالمد العالى ، بدعم التيار الكهربائي غديثة اسوان ونجع حمادی ، لتشفیل مصانع السماد والألومنيوم، وبلغت الطاقة السد العالى وخزان للولدة من محطة اسوان ۲ ، ۲۰۰ میجاوات وهی تمثل ٢٦٪ من احتياجات الطاقة على مستوى الجمهورية . كما تمكن المنسس سيل ويصا نَاتُب رئيس منطقة القناة من إعلادة تَشْغَيل محطة كهرباء عناقة بالسويس ، وكانت اول محطة بخارية تعمل عل مستوى الجمهورية . وبلغت الطاقة الموادة حوالي ٩٠٠ ميجاوات ، وتم توصيل التيار الكهربائي أيناء السويس وربط للحطة بشبكة كهرباء القاهرة، لانارة المبينة تدريجياً، في التاسعة

وكانت محملة جنوب القاهرة اسرع محملة في التشفيل بالقاهرة الكبرى، وعملت على توميل ٢٠٠ ميجاوات غصائع الحديد والصلب، ثم تلتها محطات شمال القاهرة والتبين ، وغرب القاهرة ، ووادى حبوف الغازية ، القساهـرة ، وحلسوان ، وشسرق وهيليوبوليس .. كما تم تشفيل ٣ وحدات من محطة كهرياء شبرا الخيمة التي تبلغ طاقتها ١٢٠٠ ميجاوات . ولكنت مصاد وزارة الكهرباء أن لجمالي التوليد من

أمس بغرقة عمليات مركز التحكم القومى مُحطَّلَتُ القَّاهُرةَ الكَيْرِيُّ وَصَلِ ظُهُرُّ امس إلى مُعالِم ميجاوات ، وهي تكفي للوقاء بإميابة أن عودة التيار الكهريائي نعت بصفة نهائية ، لعدم انقطاع الخطوط

وزير الصناعة يصرح لـ «الوفد»: تعودنا على انقبطاع الكهريباء بساستمبرار !!

كتب ـ محمد فهمي :

الصناعات المعننية تركز في توقف الانتاج

فقط وبالنسبة لمصنع الالومنيوم فأن

خسائره تقدر بحوالي ٢٠٠ طن الومنيوم

قيمتها حوالي ملبون جنيه الي جانب

خسائر توقف الانتاج بالمستع . واضاف

الكيميائي عادل الدنف أن جميع شركات

الهيئة تأثرت بأنقطاع الكهرباء وهذه هي

حجم الخسارة . وبالنسبة لأقران الحديد والصلب فلم تتأثر لقصر فثرة انقطأع

الكهرباء نسبيا. واكد أن الكارثة

الحقيقية لو استمر انقطاع الكهرباء

محمود شهاب رئيس قسم مرور سوهاج .

وصرح اللوأه معنوح برعى بانه سيتم شراء ملابس خاصة لضباط وجنود المرور

بالمحافظة ب٧ الاف جنية، وشراء

علامات فوسفورية وبويات لاعادة تخطيط

المشروع بـ ١٠ الاف جنيه واضاف انه تم

لاول مرة الخال اشارات اتوماتيكية في

اكد المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة في تصريح خاص لــ والوفد، ان شركات قطام الصناعة توافق ساعات قليلة وعلدت مرة ثانية للعمل بما فيها شركات الحديد والصلب والألومتيوم . واكد الوزير أن الخسائر الناجمة عن انقطاع الكهرياء لا تذكر وهي تقدر بقيمة الانتاج

خُلال ساعات التوقف ، خاصة وان قطاع الصَّناعة قد تعود على اتَّقطاع الكهرياء مرَّة واثنتين يوميا بل تصل في بعض الاحيان الى انقطاع الكهرباء يوما كاملاً واضك الوزير ان بعض الشركات لابد

بمصنع الالومنيوم اكثر من ثلاث ساعات ألتى تأثر خلايا آلالومنيوم والتي يمكن ان ان يوجد لديها مصدر احتياطي لمعلجة حالات التوقف الفجائي للكهرباء خاصة تسبب حُسائر جسيعة جدا للعصنع .. وحول امكانية توفير مصدر احتياطى للمصنع يقول باستجلاة توفيره لان بالنسية للأفران . وأكد الكيميائي عادل العنف رئيس هيئة القطاع العام للمناعات العدنية ان خسائر قطاع المصنع يحتاج الى ٣٥٠ ميجلوات وهو ما يعفل محطة كهرباء .

وصرح المهندس حسني رئيس هيئة التعدين والحراريات ان تأثير انقطاع الكهرباء مع شركات الهيئة ضعيف لان شركات الهيئة تمتك وحدات سرَلُ احتياطية لتوليد الكهرياء خاصة في شركات الخرف والصينى والزجاج وْالْحِرَارِياتْ . هَذْهُ الْوَحِدَاتُ تَتَضَّعَنْ أستمرار تشغيل الافران خاصة أن أفران الزجاج لو توقفت شواة لدوشت الكارثة لتجمد مصهور سبيكة الزجاج اما شركات التعدين مثل فوسفات البحر الاحمر

وغيرها فهي لا تعمل ليلا . من جهة اخرى صرح المنس جمال شوان رئيس شركة الخزف والصيني بأن الشركة قامت بتجميل الافران على المولدات الاحتياطية حتى الصباح ولم يتاثر الانتاج لان وربية الليل يتم تشغيل الإفران فيها فقط تكون اول مرة يحدث انقطاع للكهرباء باستعرار

أزمة بين وزارتي الصناعة

(يقية النشور ص ١) وزير الاقتصاد طلب في مذكرة للأكتور بأطف صدقى رئيس الوزراء صدور قرار بمنح اعفاءات جمركية للغزول ستوردها مصانع القطاع الخاص ، بعد نقص الانتاج المحلى من الغزول بسبب تدهور انتاج محصول القطن هذا العلم ومن المنتظر ان يتضمن الرار رئيس

الوزراء اعفاء جمركيا للغزول بهدف سد العجز ف المسانع مؤقتا .

شروق ۱۹ , ۵ القاهرة امتكثيرية القاهرة اسكندرية

الانحاء وتتكون الشبورة ألمائسة مسلحا تتكاتف ألى حد الضباب مع مناطق من شمال البلاد، وتطهر السحب المتوسطة والعالية متكاثرة على سلامل جبال البحر الأحمر وسيناء والغرصة مهياة لمطوط الامطار هناك والزياح شرقية الى

تقرر فتح جميع الحدائق بالقاهرة أمام الجمهور ، اعتبارا من اليوم وحتى نهاية أجارة العيد . وتقوم الهيئة العامة لتقافة وتجميل القاهرة ، بُلُـورْيع اكياس للقعامة مجسانا على رواد الحداثق . أكد المهندس اسماعيل توفيق رئيس هيئة النظافة إلغاء الإجازات للعاملين الميدانيين بالهيئة والأحياء ، التكثيف اعمال النظافة في الأملكن التي يوتلهما الجمهور . وتقوم الهيئة بغسل الشوارع والمادين الرئيسية يوميا . واضاف : ان فرق الاتقاد والطواريء ل وضع أستعداد ثام لواجهة أي حوالث أو

انهيارات قد تحدث للمساكن القديمة ، وتم تشكيل غرفة عمليات يمقر الدارة.

العامة للانقاذ بالسيدة زينب ، لتكفي بلاغات الواطنين ...

٥٠٦١ مليون جنيه عجزا صانيا بالموازنة العامة للدولة قصور في تحصيل الايرادات وزيادة فوائد أقساط الديون

فبال المواطنين المتنزايد أينام الميد

اكد تقرير للجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب ، حول الحساب الختاس للموازنة ، تزايد نصبة العجر ، ووصوله إلى مبحق خطيرة ، بلغ العجر ٢٧١٢, مليون جنيه . وبلغ العجر الصاق المول من الجهاز للمبرق ٢٦٠ مليون جنيه ، واشار التقرير أق عدم بقة وسلامة تقديرات الحكومة في اعداد الموازنة . استهدات تقدرات الحكومة ، تحقيق فأنَّضُ أتوبيسات إضافية بالأنائيم للواجمة باللوارثة ١٢٧٦ مليون جنيه !! ارجع التقرير

أسبك العجز إلى استمرار عدم سلامة تقييرات الموازنة ، وتجلوز الحكومة للاعتمادات ، وخروج الكثير من الجهات عن قواعد ترشيد الانفاق العام . واكد التقرير وجود

قصور ق تحصيل ايرادات الدولة وبطء استخدام القروش والتسبهيالات الانتمانية . كما زانت أوائد الساط البيون إلى ٢٠٦٦ عليون جنيه ، وتبين وجود أختلالات هيكلية بين عناصر الاقتصاد القومي والانتاج والأستهلاك والصغرات والواردات والأجور والأسعار . وحذر التقرير من خطورة أستمرار العجز الصال بالوارثة ، الذي يؤدي إلى زيادة حدة التضخم وارتفاع الأصعار

لجنة عليا لتسويق المحاصيل الزراعية لتنشيط دور الجمعيات التعاونية

اصدر الدكتور يومف واي نائب رتيس الوزراء ووزير ألزراعة واستصلاح الأراضي، أورارا بتشكيل لجنة علناً لتسويق المحاصيل الزراعية تعاونيا برئاسة الدكتور محمد عباس رئيس قطاع الانتاج بوزارة الزراعة. تتولى اللجنة الاشراف على تنشيط دوو الجمعيات التعاونية في عملية تسويق المحاصيل الزراعية بمختلف انحاء الجمهورية ودعم وتطوير دور تعاونيات الفلاحين في الريف. كما تهدف اللجنة ألى تنفيذ الخطة الكأملة لوزارة الزراعة للتهوض بالبنيان الثعاوني وتطوير المتطعات التعاونية الشعبية للفلاحين

مطيمان متولى حيس صاحب شركة مصحية، لتوظيف الأموال

الأموال ونجله داحنده عضو مجلس بستوى عل لتقييم أمنول الشركات

أدر قاضي ألمعارضات بمحكمة جنوب القامرة ، مستمرار حبس عدل هُوجاً رئيس مجموعة شركات مصحية، لتوظيف

الادارة ، خسبة عثى يوما على تمة التحقيق . وكان لحمد الريس رئيس غيلية السُّنُونُ لَلْقَيْةُ قَدْ ثَمْرِ بِتَشْكِيلُ لَجِيلَةً عَلَى وإعداد مركز مال عن خقيلة الأوضاع . كما استمعت النيفية الى للحاسبين المتعبين بالجهاز الركزي للمحاسبات

مكافأت التصحيح بجامعة عين شمس بحد أدنى ٥٠٠ جنيه وحد أقصى ١٠٠٠ جنيه

كتب ــ زكى السعنني : وافق مجلس جامعة عين شعس برئاسة الدكتور عبدالسلام عبدالغفار رئيس الجامعة ، على القبوليط الخاصة بالجد الابنى الكافات تصحيح أوراق إجابة الامتحانات قرر المجلس صرف قيمة الكافات على أسأس عند الأوراق

لايتم التقيد بهذا الع وقرر الجلس الا يتعدى المحجية للحد الأدنئ الذي يميرف وطالب المجلس بالا يزيد

عدد الشاركين في أغمل التصميح ، عن عبد اعضاء لجنة للمتحثين ، وبحد المي ۽ اعضاء ۾ مرحلة البكالوريوس و ؛ ق الدراسات العليا . كما أنه من للمحمين إذا تجاوز عند الأوراق الحد الأدنى المقرر لتصحيح العضو

الحد الأقمى

٠٠٠ حثيه لكل خسي مواد ويحد المي ١٠٠٠ جنبه في كل دور للبكالوريوس والدامنات العلياء وبما لايزيد على مرتبن في العام، ويجوز لعضو مبئة التعريس الإشتراك ن تصليح مواد اخرى غير اللتي مخلت في أطار الحد الأمني وبعا لا يجاوز

للعقبو عما مسحجه عن

عين اهتمياميات النساس لكنت رسالة ملجستين أن عشمون الإخبار والتحقيقات المستقية ، التي تقنها الضحف للحكوسة ويشط اهتمامات القراء. شكك عدد كبير من تفراد عينة البحث في مصداقية الكثير من الأخبار وخاصة العلية ، وفضلت العبية الاشبار الثولية والعالية وأكد البحث أن القراء يهتبون اعدر بالخيار الطريقة وللسلية، والرياضية

النكل والوامنات والنكل البخري مريانة علامة تتنظيل الوبيشات الأكليم بتمية

منه و المالة : موال الله العبد الواجهة منفر للواطنين الى المحافظات، والد الور

إلغاء إجازات العاملين بشركة أتوبيسان

الإقليم . وخفض زمن التقاطر بين كل الوبيس ولقر إلى عشر بقائق أكما تقرر

تشفيل التوبيسات المجهد فن الطال. إلى منطق محافظات الجمهورية للت أريخ

وعثمرين ساعة طوال أيام العيد. كما تقرر تشغيل مترو الأنفاق لعة ثماني عشرة ساعة يومياً ، لولجهة الأقبل

المترابيد من المواطنين على المترو وأكد

المهندس مبروك ابوالعينين رئيس جهاز

تشغيل مدرو الانفاق، أن أول قطل معلوم

مَن محطتي حلوان والرج ، اعتباراً من الساعة الخلسة مسلحا ، وأن أخر البار مساوم منهما في الساعة الثانية عشرة

وأضاف ان حركة تطارات للترو

ستعود الى حركتها العادية بعد إجازة

العيد ، ويبدأ تشغيل أول قطار ف الساعة

الخاممية معياها ، ولخر تطار في الصاعة

وسينالية ملجست أبرتؤكن

الميحيف الحكومية بعيدة

الجادية عشرة مساء

والفنية والمتعافية، ويال اهتمامهم تصامأ بالأخبار الصادة المسامية والاقتصادية والطبية، واشارت الرسادة بالأخبار البرسية وشاسة الأخيار المسكرية ويقتلف الاسلوب الباري الخيار الاجتماعية . قدم الرسطة الملحث محمود ليراهيم العند يقنع المنحكة بكلية الإعلام

ם התמשם המשם המים מסטם מביים בי בההם أسبواق المال العالمية غوائد العطائت ۳ اشهر ۱۳۸۸ 10 % A 7/4 9 %







* درجات الحارارة * للقاهرة : العقامي ٣٧ والمنقرى ١٧ ـ الاسكتدرية : ٣٠ ـ ١٧ ، مطروح : ٣٠ ـ 15 ، بــورمــعيـد : ۲۷ ـ ۲۰ ، ۲۰ السويس : ۲۱ ، السويس : ٣٠ . ١٩ ، للنبا: ٤٠ . ١٨ ، القوم: ٢٨ ـ ١٩ ، اسپوط: ١١ ـ ١٩ ، سوهاي ٠٤ ـ ٢٢ ، الأقصر : ٤٣ ـ ٢٠ ، أسوان : ٤٠ ـ ٢٣ ، الوادي الجديد : ٤٢ ـ ١٨ ، الغربقة : ٣٠ ــ ٢٢ ، سيوة : •\$ ــ ١٧ ، رفع : ۲۰ ـ ۱۲ ، سانت کاترین : ۲۲ ـ ١٢ . شرم الشيخ : ٢٨ ـ ٢٥ ، نظل

تحلیل : فرید محمد ابوشادی

٣٦ / ١٧ ، العريش : ٢٥ ــ ١٦ ، الطور . . . T. . TV

يستمتع باقرب الفرحتين اللتين اشار اليهما الحديث الفريف، وجعلهما الف

سحانه وتعالى .. بعض ثواب الصائمين في عبد الفطر المبارك ، مفتّح الله ابواد

رحمته ، ويشمل عباده بالرضا ، ويمن

[أذا كان يوم عيد القطر، وقفت الملائكة

المطمين ألى رب كريم يمن بالخير تم يثيب عليه الجزيل، لقد أمرتم بأسام الليل

فقعتم ، وأمرتم بصيام النهار أصمتم واطعنتم ربكم فاقبضوا جوائزكم].

عليهم بالقبول ، ويغنق عليهم من وا

لمسعالله النفن الرحييم وَعَنْدهُ مَفَانْحُ الْغَيْبُ لَآبِعُلْمُهُ

لاهُوَوَيَعُلمُ ما فِي الْبَرُوالْبَعْرُ وماتسقط من ورقة الانعلمها لآحة في ظُلَبت الأيضد

قال تعالى : ﴿ الذِّينَ يَاكُلُونَ الرِّيا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يِقُومِ الذِّي يِنْخُبِطُهُ السِّيِّتَانَ مِن السَّ ، ذَلْتُ بِالنَّهِ النَّوا

إِنْمَا البِيعَ مَثَلَ الربا ، ولَحل اشَ البِيعَ وحرم الربا ، فعن

جامه موعظة من ربه. فانتهى الله ما سلف ولدره إلى الصـ ومن عاد فاولتك اصحاب النار هم فيها خالدون ﴾

تحريم الربا تُحريما قاطعا ، وأن جانت بعد حنيث طويل

والربا في اللغة معناه للزيادة. يقال : ربا الشيء يربو اذا زَادٌ وَنَمَا ، ومنه قوله تعلَّل : ﴿ وَتَرِي ٱلاَّرِضَ هَامَدَةً

فَلَاا انزلنا عليها للله اهتزت وربت ﴾ أي: وزادت .

وقوله: يتخبطُه.. من التخبط بمعنى الخبطُ وهو الضرب

في غير النساق واستواء. بقال: خيطته خبطا، إي

الدنيا. إلا حركة تشبه حركة معهد فتهد الأسطاع ال

من أصابه الشيطان بعس مفتى الديار المصورية

تصور حلل المرابين، بتك الصورة المفرعة، فهم في

العنيا في ظف مستمر، وانزعاج دائم.. واضطراب

النبية في على المسيد وشرههم في جمع الملل .. وهم ف الآخرة قد توعدهم الله تعمال بسلعضاب الأفيم

والتشبيه في الآية الكريمة على الحقيقة ، بمنتى أن

الآية الكريمة تشبه حل الرابين، بحل المجنون الذي مسه الشيطان، لأن الشيطان قد يسس الإنسان فيسيبه

٣ ـ وقوله ـ سيحانه ـ : ﴿ ذلك بانهم قلوا إنما البيع

مثل الربا، ولحل الله البيع وحرم الربا ﴾ بيان لزعمهم الباحل الذي سوغ لهم التعامل بقربا، ورد عليه بما

ً واسم الإشارة طلك، يعود الى الأكل الذي استعملون

اي : ذلك الأول الذي استحلوه عن طريق الربا، أو ذلك

العداب الذي حل يهم، صبيه أنهم قالوا : البيع الذي

احله ألله، يشبه الربأ الذي نتعامل به في أن كلا منهما

معاوضة.. وقوله _سيحانه _ : ﴿ وَلَعَلَ أَنَّهُ اللَّهِ عَ وَهُرَمُ

الربا ﴾ جملة مستانفة، وهي رد من الله تمثل عليهم. وإنكار لنسويتهم بين الربا والبيع، لأنه قياس فاعد.

£ _وقوله سبحانه : ﴿ فَمَنْ جَاءِهُ مَوْعَظَةٌ مِنْ رَبِّهُ فَالْتَهُمُ

م وصوده مبيعت و على جدده موجعه من ربه معلقي فله ما سلف وأمره على الله به تفريع على الوعيد المعلق في قوله عز وجل : فالنين يأكلون الرباسية والمجيء المقصود به هنا : الحلم والبلاغ. والموعقة :

ما يُعظُ الله تعالى به عباده عن طريقٌ رُجْرهم وتحويفهم.

أى : فَمَنْ بِلَغُهُ مَهِي اللهُ مَعَالَى عَنْ تَعَاطَى الرِّياءُ فَاسْتَثَلُّ

واطاع، وابتعد عما نهاه الله عنه، قله ما تقدم قبضه من

مَلَ الَّرِبِا لَبْلِ التّحريم. وليس له ما تقدم الاتفاق عليه ولمّ

يِقْبَضُهُ. لأنَّ الله تَعَلَّى يِقُولُ بعد ذلك ﴿ وَإِنْ نَبِعُمْ طُلْكُمْ

وقوله سيحلنه : ﴿ وَأَمْرِهُ إِلَّى اللَّهِ ﴾ أي : أمر هذا

المرابى الذى تعامل بالربا قبل التحريم. واجتنبه بعد

التحريم، أمره مقوض ألى الله تحال فهو الذي يعامله بما

ثم ختم سبحانه الآية الكريمة بالوعيد الشعيد ال

يتعامل بالربا يعد تحريبه فقال: ﴿ وَمَنْ عَلَا فَأُونِكُ

اى. ومن عاد إلى التعامل بالربأ بحد أن ذيي الله عمه،

طولتك العائدون مم الملازمون للنار ملازمة طويلة

وشبيدة.. ويهذا نرى ان الآية الكرينة قد نفرت من

التعامل بالريا تنفيراً عظيماً.. نسال الله تعالى أن يبحدنا

وتذكيرهم بسوء عظية المخلفين لأوامره

رموس أموالكم لا تظلمون ولا تظلمين ﴾

يقتضيه عيله، وفقيله، وكرمه .

أصحاب النار هم فيها خلدون ﴾ .

عن طريق التعامل بالريا. أو الى العقاب الذي نزل يهم .

والجنون .. يةال : مُّسَّ الرجل فهو معسوس اذا

٧ - والمعنى: النين

يتعاملون بالربا لخدا أو

اعطاء ، لا يقومـون يوم القيامة للقاء ريهم إلا قياما

كقساء التخبط المسروع

الجنون ، الذي اميابة

ي. الشيطان بالاذي والسوء..

﴿ وَالعَدُابِ السَّعِيدِ .

بالصرع والجنون

أ ولا يتحركون في حياتهم

الرجل فهو معسوس

اصابه الچنون .

هذه الآية وما بعدها هي لُخُر ما نزل من قران و

(سورة للبقرة: الآية ٢٧٥

القرآن ﴿ ثيلة مباركة من ثياتيه ، وجعل أوله رجعة ولوسطه مففرة ولخره عثقا من التلر ، فمن حق السلم الذي وفقه اث تَعَلَىٰ أَنَّى أَدَاء فريضة الصيام، أن فضله وجليل نعمته ، فيأمر الملائكة لن تشاركهم فرحتهم بالعيد ، وتبشرهم بالغاران .. قال رسول انه 🆚

، بـدائـع الفوائـــ ـــن القـــ

هذا الكتاب من اجمل ما كتبه أبن الليم الجوزية تلميذ أبن تيمية .. وإن كنت ارى أن اكثر ما كثب التلميذ تناوله استلام من قبله ولو افرغ جهده في جمع ما تفرق من كلام استلام .. وحنف للكرر لكان أَفْضَلَ .. والذي يؤخذ على كتب ابن القيم وأبن تيمية أنها غير منظمة خذ مثلا كتابا كاعلام الموقعين لابن القيم

البيوع .. وهكذا . وفي كتاب مدائع القوائد، شيء من اسرار الطوم .. كأوله : اذا وقع جواب الشرط طلبا قاد العموم بخلاف ما اذا

او زاد المعاد : تراه بنتال من مسالة

الْغَسَلُ إِلَى مسالةٌ فِي الطَّهِيْرِ آلَى تَكُلَّلُهُ وَ

وقع فعلا مأضيا .. فإن كأن الجواب قتل: ويستقاد كون الامر للطلق

للوجوب من ذم المخلف أو ترتيب الجزاء أو وصفه بالعصبان .. أ .هـ.. فائت ترى ان معيفة الامر افعل اختلفوا في دلالتها .. أهي للأيجاب أم للندب أم للاشتراك أم للتشكيك .. ولها

ق القران عشرون معنى . وقد ذكر الشيخ القرائن التي تصرف الامر الى الوجوب .. وقد فرق رحمه الله مِينَ الامر للطلق، ومطلق الأمر ، وجعل الثاني أعم من الأول . فهو ينقسم الى امر مطلق مثل مصل، والى امر مقيد مثل منى العصر، وهكذا .. حتى تعرف الصيغ وتعرف دلالتها . قال :

،لا يصح الامتنان بسنوع منه مُحدِّلُ أَنْ يَمْتَثَنَ اللهِ عَلَى النَّاسُ مِايجِكُ شیء محرم علیهم و.

قال: ﴿ القرآنِ والِسنَّةِ طريقةِ المناظرة وتصحيحها. وبيان العلل المؤثرة والفروق المؤثرة واشارتها الى ابطال ألدور والتسال والاجوبة عن الْعَارِضَاتِ ، والْعَاء ما يجب الْعَاوْد من المعانى التي لا تاثير لها واعتبار ما ينبغى ل اعتباره .

واذا تاملت القران وتعبرته واعرته فكراً وْاقْيا اطلعتْ فيه مَنْ أسوار النَّاطْرَات ، وتقرير الحجّج المُنحيحة . وابطال الشبه القصدة وذكر النقض .

د . معيد عيدالنعم النيمي

تناتيش

عليال ماييجي منا اللهان

لا (بنگ بول) بنمسه

وانتوا وبلننا كنها في عزَّ

وبلاينام (الصندوق)

للارض تانى يخضروها

وأجران بلدنا تتمل امسح

و(الراكية) فوقها الشاى

يعل مزاجه بشاطه ز

من (معملة الحوال) بيرووا

والغاس تقوم تلقى البلد

وائس العطاعى ويودرته

وادبثا ترجع للشفا

عتدالحميد البنهاوي

ودرا

كسان

ونوه

ويحلو

ويشربوا

المستوردة

ويزرعسوا

الغرجة الأولى -فرحة عيد الفطر - اعاده أله على العالم الإسلامي والامة العربية والشعب المصري ، باليمن والنصر والبركات

يطُ هذا اليوم الميارك، بعد ان عاش المطمون في رحاب رمضان للعظم ، شهرا من الطهر والنقاء والسمو الروحي. عقوا النية قبله

والسمات الإساسية التي تعيز الاعداد

ان المطم بستعد بهجته ، ويستلهم

سعادته . من طلعة الله سيحانه وتعالى ،

وعُندما يشعر انه أخلص العبادة ، ووفق

الى اداء فريضة ، يفيض ظبه بالقرح ،

ويتخذ من هذه المناسبة عبدا .. فيعد الموم يكون عبد الفطر، وبعد وقوف الحجيج بعرقة يكون عيد النحر

● أن المعلم لا يكتمل شعوره بالسعادة

إلا أذا شارك في إصعاد الآخرين ، لذلك فهو

وتكافل، ليس فحسب بالاحصاس الدلخل

المجرد ، بل وال جانب تلك بالمطوك

العمل اللموس، فلعيد القطر زكاة ، ولعيد

النحر اضحية ، وكلاهما مصدر خير

للمنفق والمتلقى جميعا ، الاول بما ينتظره من حمن الثواب ، والثاني بما يصل الى

يده من الرزق .

يترجم فرحته بالعيد الى تعاطف ومح

، الاسلامية ، يمكن تلخيميها في نقاط ثلاث

الله. وتوجهوا بعده بدعواتهم اليه سبحانه وتعالى ، بلتمسون القبول والرضا وحسن الثواب .

نفسه ، ولكن باللهو البرىء الذى لا يبط

حقا ولا يضيع واجبا .. عن عائشة

يلعبون في عيد . وسمح لها الرسول 🌣

شبعت ، وقال رسول الله 露 : [لتعلم

الفضيل، تتقم بالتهنئة الى قرائها

الكرام ، وبالشكر الى كل من تفضل بكتابة

ان يسبغ القبول والبركة على هذا الجا

• برينا لا تؤاخننا أن نسينا

المتواضع ، ونبتهل اليه جل جلاله

🛮 الوفية 🖺

الحضارات ، واخذ يستقى العلم ، ويستورد التكنولوجيا ، ويستقيم الخبراء من الغرب .. وينظر في اعجاب ربما الاحيان ألى حد الانبهار . ألى منجزاته وفنونه، ولكن الصحيح أيضا ، الذي لا يستطيع لن ينكره أحد ، أن الغرب ـ في بداية فهضته كان هو الطرف المتلقى ، وانه بني هذه النهضة على ما تعكن من استيعابه من تراث الحضارة الإسلامية ، منذ أن اشرات على أوروبا شعس الحضارة الذهبية " ثم بعد ذلك من خلال الأسطار والرحلات والحروب والمعاملات التجارية ، بل وحتى ف سنوات الضعف التي كان الاستعمار فيها يأخَذ بخُناق الشرق ، والحضارة القربية هي صلحبة السبق . تعزز موقَّقها في الحوار بالجبوش والسلاح ، لم

اف ليلة وليلة والحي مصر ، تلك الموسوعة الشاملة التي ابدعها علماء وفنانو ومؤرخو الحملة الفرنسية وكان كتاب ، الف ليلة ، بلوهاته فعسة تشكل وجحانها الادبية الروائية الشائقة .. ورباعيات الخيام ، وغيرهما من منجزات الشرق وفنونه ، حلقات اتصال اخرى ، الهبت خيسل الأدباء والفضائين الضربيين وتصللت الى ابداعاتهم ، وسيطرت عليها حتى أوقف بعض مستقسرقي الغن والألب ، حياته كلها ، على اكتشاف كنور الشيرق وسحره واستراره، وتنوعت الستهلمة من التراث الشعبى ، هي من اهتماماتهم، فمنهم من جنبه التاريخ في كلبة ولحة! اكثر الموضوعات التى رسموها ق الغرعوني بعمقه وثرائه وخلوده ، ومنهم من اسرته فنون العمارة الاسلامية . او

وترجمان القرأن عبدالله

بن عباس رضی الله

الوجه ، ونورا في الطَّبِ ،

وسعة في الرزق ، وقوة في

البين ، ومحبة في فكوب الخلق ، وان للسيئة

سوادا في الوجه ، وظلمة

" أن للحسنة ضياء في

لوحاتهم ، وزينوا بها قصورهم ومتلحقهم

وصالوناتهم .. وهذه بعض نعلاج من الإعمال الغنية التي تنهض دليلا على ان الغرب القوى السيطر بجيوشه وسلاحه

فأنشاه الأعرابي يقص عليه حادثة وفاة أبيه . بينما كان أشعب بلتهم الطعام التهاما وبسرعة حتى فطن الإعرابي إلى حيلة اشعب، فقطع قصته وقال لأشعب واثت كيف مات ليوك فاجاب اشعب فجاة . واستمر في اكله .

تغدى اعرابى مع اشعب فسال اشعب الأعرابي كيف مات ابوك -

وتفوقه المادي ، وقف امام تراث الشرق الاسلامي موقف المتلقي المعجب الي حد الانبهار .. وحتى في سنوات التدهور والتخلف ، كان الشرق الإسلامي قادرا على مواصلة العطاء ولجراء الحوار

الدينية والاجتماعية . وتفاصيل الحياة ن الأحياء العربقة ، والقصص الإسطورية

نــوادر عـربيــ كان احمد بن المعثّل بجد بأخيه عبدالصعد وجدا عقيما على طريقيهما . لأن احمد كأن صواماً قوامةً، وكأن عبدالصعد سكيرا خعيراء وكانا يسكنان دارا واحدة ، ينزل احمد ﴿ غرفة

مظاهر الحياة الشعبية ، وبنوا أمجادهم ،

وخلد تكرهم ، بالاعمال التي استلهبوها

من هذا التراث، أو أوحى إليهم بها

الواقع الذي عاشوه في بلاد الشرق

الإسلامي .. وريما كانت مظاهر الحياة في

الإحداء التاريخية القيمة ، والإحتفالات

أعلاما ، وعبدالصبد أسقلها . فدعا عبدالصعد ذات لبلة جماعة من ندماته . وأحد في القصف والعزف حتى منعوا أحمد الورد ، وتقضوا عليه التهجد ، فطلع عليهم وقال ، الحامن الذين مكروا السيئات أن يخسف اك بهم

فرفع عبدالصعد، رأسه وقال : ﴿ وَمَا كُلُّنَ انه ليعنبهم وانت فيهم) .

ضياء وللسئة ظلمة للحسنة القلب ، ووهنا في اليدن . € بقبول حسر الأمية

ق قلوب الخلق

ونقمنا ق الرزق . وبغضة

● ومن اثار العاصى انها

سبب لهوان العبد على

ربه، وسقوطه من عينة

سيحاثه قال الحسن

البصرى رحمة الله عن

" هسائسوا عبل ربهم

فعصوه ، ولو غزوا عليه لعصمهم واذا هان العبد على الله لم يكرمه أحد كما قال الله

ىمى لسبيلە 🏂 .

عنهما . كما في مسلم

هل عندك شيء "

اهدى لنا حيس .

ناكل .

والظاهرة العلمة الاخرى الله 🛎 كان

يكثر من الصيام على الاطلاق بلا تقيد برمن

معين ، حتى قال ابن عباس رضى الله

كان رسول الله ﷺ يصوم حتى نقول لا

يفطر . ويفطر حتى نقول لا يصوم. فالسالة ـ إنن ـ راجعة الى انشراح

الصدر للعبادة والإقبال على الطاعة بقرح وسرور وغبطة بلا ملل او فنور ..

طعاما مهيا نوى صيام نلك اليوم، واحياتا يصبح صائما ثم بجد طعاما شهيا

فياكل منه ويقطع صوم النافلة وتحدثنا

امُ المؤمنين عائشةٌ فتقولُ _كما في مسلم _ نخُل على النبي الله والدات يوم فقال

ثم اتانا يوما اخر فظنا . بارسول الله

فقال. ارينيه فلقد اصبحت صائما

ومن هذا احَّدُ الفقهاء ان صُومِ النافلة

بجور بنية في النهار قبل الزوال وان

المتطوع امع نفسه ، ويجوز فطر الصائم

نفلا من غير عثر ولن كأن الاولى اتعامه

فكنا لا ، قال فانى انن مىائم .

ومن عاداته ﷺ انه اذا اصبح ظم بحد

انتقاء

" ومن يهد الله قما له مز، مضل اليس لله بعزيز ڈی [سورة الزمر أية ٢٧] .

ام الرسول صلى الله عليه وسه

وضَرب العرب مثلا في الخبية وقلة الحيلة، والذكاء ، ثيابه . وتركوه عربانا في خابيه، فلما رجع الى قومه وقَابِنُوهِ فَي تَلِكُ الحَالَةُ، قَالُوا جَاءَ حَنَيْنَ بِخُفِيهِ، وَصَارَ ب، حنين ، وقالوا الخيب من خُنين، ونكروا ان ،حنين، نَكُ مِثْلًا لِكُلَّ خَاتَبٍ وَخَاسَرٌ ، وَقَالُوا : لَخَلْفُ فِي وَعَدُهُ مِنْ هُذَا كُانُّ اسكافيا مِنْ أَهُلُ الحَيْرَةِ، فَسَاوَمَهُ أَعْرَابِي

ه عرقوب ، وهو رجل من يثرب، وعد رجلا ثمرة من نخلته أذا أثمرت، فلما جاءد الرجل قال. اتركها حتى تصير بلحا. فلما ابلحت اي صارت بلحا، قال. اتركها حتى تصبر زهوا، فلما ازهت قال. انركها حتى تصبر رُطبا، فلما أرطبت قال: الركها حتى تصبر تعرا، فلما لتعرت دهب اليها ليلا فجدها واخفاها، ولم يعطه شيئا، فصار مثلا ق الخلف بالوعد . . ثم فالوا ، اخلف من نار ابي حباحب، وهو رجل من

العرب ضربوا به المثل في البخلِّ، فكان لا يوقد علوا ابدا، فإن أوقدها وابصرها أحد، اطفاها حتى لا يأتي على نُورِها احد.. وقد اشتاوا محباهب، من حيحة النار بعنى ابقدما وإشعفها . سليمان جودة

الا الأبب فاته أذا كثر غلا ● قال أبو عبيدة معمر بن المثنى : قال لى أبي : " يابني لاترين ● قال محمد بن عبدالملك الزيات . " احدروا الصديق الجاهل

أعل أحمق خطأ فانه يستفيد متك علما ويتخذك عنوا

بخفين، فلختلفا حتى اغضَّبه، فُلْزداد عَيْظ الإعرَّابَى فتركه حتى ارتحل، فذهب حنين باحد الخفين فاتقاه في

طريقه. ثم استقام على الطريق والقي فيه الخف الأخر وتحقى للاعرابي قلما مر الإعرابي بالخف الاول قال ما

اشبه هذا بخف حنين، ولو كان معه الأخر لاختته،

ومضى حتى انتهى الى الخف الأخر فاناخ راحلته مكانه

وعاد ﴿ طَرِيقَهُ بِلَحَدُ الْحَفِ الأولِ، فوثب حنين على

راحلته فركبها وذهب بها، ورجع الإعرابي الى الحُفّ

الأَخْرِ وَقَدِ فَقَدَ النَّاقَةُ فَأَخَدُ الْجُفِّينِ مِعَهُ. وَقَصِد نُحُو

حيه ، فقل له قومه ما الذي جثَّتنا به من الحيرة '

ورُعبُوا أَنْ لُومًا مِنَّ أَهُلَّ الْكُوفَةُ دعوه أَلَى الْمُنجِرَاءُ

يغنى لهم ، فلما شرب وذهب الشراب براسه سطبوه

فقال: جنت مخفي هنين . وصارت مثلا .

● قال نصر بن يسار " كل شيء يبدو صغيرا ثم بكبر الا

أكثر من حذركم العدو العائل فليس من اساء وهو يعلم أنه مسيء كمن أساء وهو يظن أنه محسن .

الرفعة عند الليه الميبة فانها تبدو كبيرة ثم تَصغَر ، وكلَّ شيء اذا كثر يرخَص

قال رسول الله 🍇 ابتغوا الرفعة عند الله . قلواً وما هي يا رسول الله ؟ قال حصل من قطعك وتعطى من حرمك ، وتحلم عمن جهل عليك .. صعق رسول الله عج

مداقف

القهى الشعبى بريشة فتان ايطالى

الصيام عبادة فيها نبل وسعو انسانى ، وتشبه بلللا الاعلى ، وشان المسلم ان يجعل ايلم دهره اوقاتا للصيام افتداء برسول الله ﷺ .

والظاهرة العلمة لصيلم الرسول الكريم انه لم يصم شهرا كلملا الا رمضان ، ولم يكن

اكان رسول الله ﷺ يصوم شهرا كله ؟ . قالت · ما علمته صام شهرا كله الا رمضان ، ولا افطره كله حتى يصوم منه ، حتى

واذا لربنا ان نخصص شهورا بعينها

لزيد من الصيام بعد رمضان فهناك شهر شعبان وشهر الله المحرم

وتقول عائشة _ كما في الصحيح -

وما رأيت رسول الله 🏂 استكفل صيام

شهر قط الا رمضان ، وما رايته في شهر

و ﴿ رواية كان يصوم شعبان كله وهم مفسرة برواية اخرى تقول كان يصوم

وعن شهر المحرم يقول عليه الصلاة

والسلام - كما اخرجه مسلم عن أبي

هُريرة أفضل الصيام بعد رمُضانَ شَهُر الله المُحرم ، واقضل الصلاة بعد

قال العلماء وائما اكثر الرسول الكريم

من صيام شعبان دون المحرم لانه ربما علم

فضل المحرم في اخر حياته الشريفة قبل

التمكن من صومه ، أو لفله كان يعرض

فيه اعذار تمنع من اكثار الصوم كسفر

أما شهر رجب فقد قال الامام النووي.

إنه لم يثبت ف صومه نهى ولا ننب

لعينه ولكن أصل الصوم مندوب اليه

و في صنن ابي داود ان رسول الله ﷺ ندب

الى الصوم في الاشهر الحرم ورجب

اكثر منه صياما ق شعبان .

شعبان الا ظيلا .

الغريضة مبلاة الليل .

ومرض وغيرهما ..

يخلِّي شهراً من صيام ، وقد سئات السيدة علاشة رضي الله عنها كما ف صحيح مسلم

يذكرِ عن عهد عمر بن عبدالعزيز من انه كان بقية من عهد الخُلفاء الراشدين ، حيث اشتهر برد المُطلقه.. ويروى في ذلك انه جاءه رجل من اهل حمص فقال : ماأمير المؤمنين لسالك كتاب الله قال : وما ذاك ؟ قال : العباس بن الوليد ين عبدالمك اغتصب ارضى ـ والعباس جالس ـ فقال له :

وَأَعْبُاسُ مَا تَقُولُ ؟ قُلْ ۖ الْطَعْنَيْهَا أَمْيِرَ الْمُوْمِنْيِنَ الْوليدِ مِنْ عبدالملك ، كتب لى بها سجلا .. فقال : ما تقول يارجل ٠ قَالَ : مِالْمِيرِ الْمُوْمِنِينُ اسالُكُ كُتُكِ اللَّهُ عَرَّ وَجِلْ .. فَقَالَ

عمر : نعم كتاب الله أحق أن يتبع من كتاب الوليد بن عبدًا للك ، ياعباس أربد عليه ضيعته فردها عليه

حوانيت كانت لهم يحمص ، اقطعه اياها ابوه الوليد.. عَدَّلُ لَهُ عِبْرٍ : تَرِيْدُ عُلِيهِم حُوانَيْتُهِمْ .. قَتَلُ لَهُ رُوحٍ ، أَمُهَا ر بسجل الوليد. قال: مايفني عنك عنجل الوليد، الحوانيت حوانيتهم قد قامت عليها البينة لهم، خل لهم

حوانيتهم. فقام روح والحمصي متصرفين فتوعد روح وينكر ايضاً في ذلك المجال انه كان الوّليد بن عبدالمك

عن كل ما لا يرضاه .

الحَمَّى فَرجِع أَلَى عَبَر طَقَالَ : هُو واقِلَهُ يَتُوعِنَى بِٱلْمِيَّ المؤمنين .. فَقَالَ عمر لكتب بن حامد، وهو قائد حرصه.. لَخْرِجِ ۚ إِلَى روحَ يِلِكُمْنِ فَإِنَّ سُلَّمَ البِدِ حُولَنْيِتُهُ هَذَاكُ وَإِلَّا ابِنَ يِقَالَ لَهُ روح . وكان قد نَشَا في الْبِلِينَة فكأنَّه أعرابي، فاتنى براسة .. فَتَرَجَ يَعْضَ مَنْ سَمَعَ ذَلِكُ مَنْ يَعْنَبُهُ أَمْرُ روح فَنَكُر له ذَلِكَ الذِي امر به عمر فطع فؤاده وخرج فأتى نفس من السلمين الى عمر يخاصمون روحا هذا في الية كعب وقد سل من السيف شيراً فقال له : أم فخل له حوانيته .. قال : نعم .. نعم.. فخلَّى له حوانيته .

مصطفى عيدالرازق

فتصديده لحجه إجا سفو عملت بلده way the of part بيده وهند اح المراجعة المراجع State of

العيد في يوم ما فلاحينا يرجعوا بجنوا في غيطان القطن ويجسوا وتدور سواقي الكفر ق نور ويطب متدهلب لهم شيخ بيقونيوا

لا ولاد يكونوا باللهار ويلغبوا العيد في يوم ما اشرب

عليب ودًا العدا والشفاة مايحة تجيني مش متخففف

عدان مصطفى الشنونوبي

• • سبق وان قلت أن المارة أسلس

اي عَمَلُ بُلْجِح، والإحساسُ لَلْدِي بِدَأَ

يشعر به جميع العاملين بالقركة الآن

زيادة حيهم وانتمائهم الى الشركة.

ويدا كل فرد يشعر بما له وماطيه.

وسالتشاور السسر بين الدارات

الشركة الختلفة والسعى ألى استعادة 14 العملاء والبراسات الكاملة أكل

صغيرة وكبيرة كل هذه الإشياء بدات

مع ادارة جنيدة تؤمن بقتوان والعقاب

• س: ماريكم على مايتريد الآن محو

لتطوير القطاح العلم: أود أن الول انذا تحتاج أل تطوير في كل شيء،

ولايد أساسا أن تؤمن بأن مصر أن

تبنى الا بصواعد كل المصريين وانتا

جنود في ميدان يحتاج ال بشكل التعيد

• ماهي خطنكم السطايلة بالنسة

🗨 تم وضع پرتائج كائل وغيروس

للاهتمام بالجودة الكاملة اكالة

منتجات الشركة ويقوم برنامج كامل

لدى احتياجات السوق الخارجية

التجات الشركة ويدات الإتمالات مع

الدول العربية والافريقية ويعفي

الدول الاوروبية لتصنير متتجاتنا

• ماهي امنيتكم بالتمعية للشركة؟

٠٠ اتمنى ان يعطينا الله القوة ابنا

وامرة الشركة لكي نصل بها ال

عامدنا انفسنا على أن يكون نتاج هذا

الجهد ملموسا خلال هذا العُلَم وان

كنا لانعرف وقتا للعمل حيث انتا

جميعا بالشركة ف وعاء وأحد الآن

. ٥٠ كلمة أود أن الولهاند

تطوير القطاع العام

الى مصر تاريخها العريق

مهندس/ احمد حطب

هوار مع المندس أهمد هطب رئيس مجلس ادارة «شركة النيس الكسريت» الشركة طورت وسائل انتاجها وضاعفت انتاجها مرات

ه في حوار مع المهندس أحمد حطب رئيس مجلس ادارة شركة النيل للكبريت – وهي لحدى شركات هيئة القطام العلم للميناعات الكيماوية التابعة لوزارة المساعة.. ترجو من سبكته أن يعشينا فكرة عن الشركة بين الماض والحاضر.. مكانت عليه ومأصارت اليه اليوم خاصة وأن الجميع ينافش الآن قضية تطوير القطاع العام؟ ● الشُركة كانت في المُلفي عبارة عن ٣ مصانع قطاع خاص ثم اممت واشمجت المصانع الثلاثة في شركة النيل الكبريت وكان هناك مصنعان

بالاصكنُّرية الاول باسم مَحْرَم بك، وكانت تَعْلَكه شَركة سُوينِّدة وينتَج العَلبِ والمُصنَّع الثاني كُنْ يَعلكه للرَّحومُ لَّحمدُ البِنَا وهذا المصنع كُن بِنتِج أَيضًا العلب حوالكونتر، وبعض المنازل الجاهزة من «الأبلكاش،.. وعندما ماحدث التاميم وقرضت الحراسة على المساتع وأمسِمتُ ملكيتهما تلبعة الدولة في منورة شركة النيل الكبريت وخلال تلك الفترة المويلة حدث تطوير المصانع الثلاثة وهو تطوير ل مُعداتُ الانتاجُ لُو تطوير الانتاج نفُّته وأَصْالةً بعضُ لَلنتجاتُ الجديدة التي لم تكن موجّودة في ذلك الوقت في القطاع الخاصّ. على سَبِيلَ المثال مصنع القاهرة أنتهي عمره بالكامل ويكل من مهتيم، الى مشتيل، بمنطقة امبابة وأنشث له مبان جبيدة اي مصنع كامل بمبانية الانتاجية والادارية بقع على مسلمة كبيرة وخصص أيضا انتاجه للانشاط كالك تم تطوير المصنعين الموجودين بالاسكندرية سواه كانت معدات بدوية وآد طورت أن نصف أوتوماتيك واليرم تستخدم شركة النيل للكبريث بالاسكندرية إحدث المدات للوجودة في العلم وتعط كل الخطوط للوجودة بها بالطرق

> وطبعا خلال تلك الفترة الطويلة والتي تم فيها تطوير ومناتل الانتاج تضاعف حجم الانتاج مرات ومرات وأن كان ق الفترة الحللية الموق هو الدى يعارض عملية الزيادة في الأنتاج لإن الطاب على السلعة في حد ذاتها انكمش لأسباب عميدة من بينها وجود بعض وسائل الاشعال غَير وَالثَقَابِ، وَقَلَهُ عِيدٌ الْمُحْنَيْنَ وكِنْكُ الْمُنْافِسَةُ لِأَنْهُ حِدثُ أَنْ اصْبِقْتُ بعض شركات القطاع الخاص لتنافس ق السوق. واذا لست ضد القطاع الخاص بيقت طاقات للدولة غذه الطاقات لابد ان تَلْحَدُ مُصيبًا من أَلصوق وان كانت شركات القطاع الخاص بدلت هي الاخرى

وهذا من الاشياء التي عملت . وانا شخصيا عارضت وكتبت للمسئولين بعدم الموافقة على انشاء مصانع كيريت (الدولة لان ألذى تنتجه شركة النيل اكثر من احتياجها والذي حدث أن انشئت هذه المسانع ولابد بقطيع طللا انشئت ان تشارك في السوق فلاهي تنتج ولا هي تبيع بكامل طاقتها وانا ليضا لاانتج ولاابيع يكامل طاقتي ويانتاني وقع علينا وعليها الضرر تتيجة لهذا التصرف.

ومصنع المنشية الذي كان بمتلكه البنا سابقا كان يصنع الكبريت وتطور الكبريت نع «الابلكاش» وتطور والإبلكاش، الى كم اكبر وجودة افضل من الذَّى كَانَ مُوجُودًا وُتَغَيِّرٌ نَظَامَ الْمِانَى الجاهزة الذي كان يعمل فيه البنا ايفها واصبحنا نعد الآن نملاج مطورة طبقا لتظلم فتلندى معين وهو الاسلوب الاوروبي المطبق هنڭ الآن ويختلف عن الذي كان مطبقا من قيل. كنلك المنزل سابقة التجهيز أو البانى الجاهزة لاتلقى رواچا في مصر لان الشعب المصرى لم يتعود على المعيشة او السكن في مثل هذه الإنماط. أيضا فان تكلفتها مرتفعة قياسا بدخول الأفراد أو بالمقارنة بالثارل التقبيية المبنية بالاسمنت والحجارة وهذا طبعا سببه ارتفاع اسعار الخامات المستخدمة فيها هذه الباني الجاهزة.. واليوم للواطنون يريدون استغلال قطعة الارض اغضل أستغلال وهذا الاستغلال يجب أن يكون رأسا من خلال المنازل متعددة الطوابق أما في المنازل الخشيبة فلا نستطيع أن نقيم اكثر من دورين بينما المبانى التكليدية تستطيع ان تصعد باكثر من دورين على حسب الرغبة.

والد رفعت الشركة شعار الجودة في

الانتاج منذ انشائها ونحاول دائما ان

١٩ شارع الصحافة

المنشية - اسكندريات

تليفون

۸-۰۳٦٧/۸--٤١٥

نوعيات لخرى من المنتجات! فهل هذا لقر تغلينا على هذه المشكلة هذا العام بأن نظناً خط انتاج من مصانع الاستندرية الى مصانع القاهرة لان الشكلة على والشطو فقط قل المالب على وللشط بينما زاد على العلب لان حجم

استخدامها.

الشركة رفعت شعبار الحبودة في الانتباع منذ انشائها **عرون الماران ا** نكون على مستوى الجودة للطلوبة ، وان كان يصادفنا بعض العقبات في عملية الجودة لان الخامات التي تدخل في الانتاج تلعبُ دوراً كبيرا في الجودة.. على سبيل المثل الطباعة التي تطبع على الكرتون لابد ان یکون الکرتون نفسه علی مستوی العملات عل من الجودة وطبعا نقص الحرة يجعلنا نستورد خامات بالكامل من

الخارج ومحاولتنا استخدام الخامات المحليَّةُ بأكبر أقدر ممكن تضَّطرنا ان نحصل على خامات محلية الل جولة من المستورد ويظهر في الطباعة اذا كان هذا الكرتون جيدا ام غير جيد.. وهذا مثال لكن طلئا السلعة مقبولة شكلا ولاتؤثر الخامة للحلية في عملية الإداء فاننا نحاول ان توائم بين هذه العناصر المختلفة بحيث لأنستُخَبُّمُ تقدا لجنبيا كثيرا ولايكون عَلَى حمياب الجودة بالشكل الذي يسيء للسلمة أو يكون هناك خطورة من 🖈 اثناء حديث سيادتكم تطرقتم الى ان حجم الطلب على منتجات الشركة كاد بظل الأراء سواء المعلنة على نتيجة لان هناك نية من الشركة لانتاج

الفترة الاخيرة ان القطاع العام الصناء ليس للبيع.. وهناك تتأقض وتضارب صفحات الجرائد أو التي تتخذ ف مجلس المهندش محمد عبدالوهاب وزير الصناعة بان شركات القطاع العلم الصّناعية لن تَبَاعٍ.. وَالْشَكَلَةُ لِيسَتَ مَشْكَلَةٌ بِيعِ شَرِكَاتَ

القطاع الحام فالقطاع الخاص مأزآل يعانى

لطلب تقريبا ثابت وان كان بكل لكن نسبته ليمن كبيرة بجانب ان هنك طاقات كبيرة موجودة والطلب قل بشكل ملحوظ على المشط وبالثال فمع ثبات الطلب على الصلعة في حد داتها كوسيلة للاشمال فزاد عند العلب وبالتال لبينا عمللة كبيرة في مصنع القاهرة لإعمل لها للمشط الى حوالي النصف تقريبا استطيع ان اصنع بسكويت ومن الصهل

التوانين البير وتراطية في مصر أحد الموتات أمام التطاع العام

تخيبج يسأر القطاع العنام هنى يؤدي الهدف بينه

تطوير القطاع العأم ومليسند آلى للهنيس مجمد عبدالوهاب وزير الصناعة في الفترة الاخيرة بانه بقف ضد تطوير القطاع العلم وبيع الوحدات الخاسرة منه ا المهندس محمد عبدالوهاب لم يكل لالتطوير القطاع العلم وانما بنادى بتطويره وكل ماكتب في الصحف خلال الوزراء وكل مسئول قد يدلى بتصريح يتعارض مع تصريح وزير آخر لكن على ألائل بالنسبة لما ذكر في الصحف على لسان

وقد نظناً الخط من الاسكندرية للقاهرة لاستيعاب اكبر قدر من العمالة غير المستعملة وخفضنا كمية الإنتاج بالنسبة واستغللنا نصف العمالة الثانية في الخط الذى تقلناه من الإسكندرية وستثلل مشكلة المشط وهي ليست على مستوى مصر فقط لكنها على مستوى العقم. في تزايد وستنكمش صناعة المشط وتحن تصدر لدول مثل السودان وتقول لهم خذوا مشط كبريت بريع الثمن يقولون لا . واذا اعطيناه لهم كعساعدة لايريدون.. ونحن نطور نوع الإنتاج لكي يتعشى مع مقومات الشركة نفسها اي لاتكون عملية بعيدة عن مجال التخصص ألى حد ما.. فلا للمصنع أن يعمله لكنه غير ممكن فلابد أن ٣ مصانع صغيرة انتمجوا وكوثوا شركة يكون الانتاج قريبا من النشاط الاسلسي للشركة ونبحث عن اشياء جديدة الآن. • ماراي سيعنكم فيما يدور الأن حول

العالم.. واسعار الصرف التي تتفير كل يوم دون أن يكون لها معنل ثابّت ونتيجة لذلك تكون التكلفة مرتفعة ويبدأ السحب

ولايعطى ماهو مطلوب منه ان يعطيه ويواجه نفس المشاكل التي يصادفها القطاع العام ولايوجد في رايي فرق بين القطاع العلم والقطاع الخاص من نلحية الإدارة الا في سرعة أشفاذ القرار الذي يتخذه شخص واحد وفق مايرى فيه المصلحة لكن المعوقات التي يصادفها القطاع العلم يصادفها القطاع الخاص ومنها البيروقراطية.. والمشكلة ليست مشكلة لن تكون قطاع علم او خاص وانما المنكلة أن القوانين البيرقراطية الموجودة في الدولة الحكومية التي تتمثل على سبيل المثال في قرارات وزارية للاقتصاد والجمارك والضرائب أو بعض اجراءات يجب أن تتخذ.. كلُّ هذا يجب أن يعاد النظر فيه من لجل تسهيل التشريعات لان هذا هو الإطار العام الذي نعمل فيه جميعا اما ان نبيع القطاع العام أم لأنبيعه فانا اتساط من الذي سيشترى القطاع العام بحجمه اليوم اذا كان خاصراً؟ أن نجد أحدا يشتريه. واذا كان ظمادًا نبيعه.. والقطاع العام مُشكلُة منذ أمد يَعيد أنْ هناكُ بعض الشركات مثل شركة ألنيل للكبريت كانت

وفي القاهرة على سبيل المثال شركة مثل الغنزات الصناعية يوجد لها فروع ف عدة املكن مختلفة ولاتوجد لها أي وظيفة. فنحن عملنا شركات من لاشيء ولم تتوافر لها مقومات الشركات اطلاقاً. وعندما نتكلم عن الشركات التي يقال عنها خاسرة أو المحسرة والفرق ان الخاسرة تخسر لصوء ظروفها آما للخسرة فهى تخسر لظروف خارجة عن ارادتها وطبعا توجد شركات كثيرة مخسرة وايضا تُوجِد شركات خاسرة.. الشركات المُحْسرة هى التي ليس لها الارادة في تحديد استعارها برغيتها بما يتلامم مع طروفها ومع التكليف الانتاجية الخاصة بها.. اليوم ترتفع الاجور بمعدل ١٠٪ سنويا وأسعار الخامات كذلك ترتفع على مستوى

على المعموف لان الالتزامات عليك كشركة

العَّاهِ عُ -

مصنع بشتيا

تليفوين

ጞ፟፟፟፟፟፟፟፟፟ጞጚ፞፞፞፞ጞጟኯጞኇጞ

لَصِنَّاعَة.. ويعد انتاج شركة الاسكندرية الآن، من أرقى المنتجات في مجال الحلوى .. والشيكولاتة، ورغم الفُتَرَات الْعَصِيبَةُ التَّيِّ مَرِت بَهَأَ الشَّرِكَةُ فِي المُاضَى.. ويفعل الادارة الجيدة والقوية والمتفهمة لطبيعة الغمل والعمال وبتوجيهات قيادات وزارة الصناعة وعلى راسهم للهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة المهندس صديق احمد عوض رئيس مجلس ادارة شركة الاسكندرية الشركة، يتبجة لتراكمات الماشي

شبركة الاسكشدرية للطبويات

القومي. فأجاب: ●● مهندس صديق: عندما لبدا حديثى في الرد على هذا السؤال اود أن اشير آلى اننى سلجيب عن السؤال على ثلاثة أسس هي: الأدارة ـ الجودة ـ

بالنسبة للإدارة: فقد مرت الشركة بفترات عميبة تعسرت فيها نتيجة سوء الادارة وبعد دراسات عديدة لتصحيح المسار، وبتوجيهات رئيس الهبئة، بدانا الطريق لتصحيح المسيرة بتغييرات كأملة سادارة الشركة. في كافة تخصصاتها، والحمد لله فلني أؤمن بان اي عمل تلجح. نتاج ارادة قوية هو نتاج ضمائرنا،

ق الل العلم

والشيكولاتة.. قلمة من قلاع الصناعة في مصر.. فهي احدى شركات القطاع العام للمساعات الغذائية بوزارة

استعبادت شركة الاسكندريية للحلويات مكانها المتقدم وسط قلاع الصناعة في مصر.. وفي حوار مع للحلويات والشيكولاتة يحبثنا عن الفترات العصيبة التي مرت بها الخاصة بالإدارة في الشركة. ومراحل تحويل المسار من شركة خاسرة الى شركة تلجحة تساهم في الاقتصاد

فيها وخاصة بعد ان علت ثقتهم في الشركة وجاعت نتيجة ملموسة من تغير كامل في جميع ادارات الشركة المختلفة والشركة ترحب دائما بكل البيعات. نقد بناء أو اقتراح يسأعد ق وضع

لبنة جديدة في هذا الصرح الشامخ

الذي كانت له بصماته وشهرته

المروفة عنه، وسوف نعيد بلأن الله

المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والمهنس عادل الشهاوي واننا يجب علينا ان نتقى الله ف كافة مستوليتنا بعواقعنا المختلفة خاصة

وبالنسبة للجودة: كانت الشركة تفتقر الى هذا العنصر، وكان لعدم توافر الخبرة التي فقدتها الشركة لانتقالهم بالعمل في شركات القطاع الخاص. ولكننا استطعنا بعد وضع اسس تصحيح المسار، ان نعيد معظ هذه الخبرات الى الشركة وبدات الشركة تستعيد مكانتها وسمعتها بما تنتجه من اصناف علية الجودة والتصنيع.

البيعات: نتيجة سوء الادارة السابقة افتقدت هذه الحارة اسلوب التعامل الصحيح مع عملاء الشركة، علاوة على بعض التجاوزات التي كانت تصلوب عمليات الجودة والبيع، ونظرا لأن الثقة بين أي شركة وعملاتها هي اساس النجاح والازدهار للشركة، فقد بدانا في استعادة ثقة عملاء الشركة الإعزاء بدراسة كاملة لكافة المشاكل والشكاوي، مع دراسة كاملة لاحتياجاتهم الحقيقية من الإصناف المُتلفة تنتجها الشركة، مع دراسة امطوب العرض والطلب ويدأ عملاء الشركة يشعرون بانهم شركاء

شركة الاسكندرية للطويات والشيكولاته .. احدى تبلاغ المناعة الفلالية في بصر. تبعدا عصدا جداسه

بالارادة القوية حولنا مسار الشركة من المسائر الى الربح

الشركة الى سليق عهدها بل وستضيف لايماننا بحق ألوطن علينا علاوة على اننا على ثقة كاملة باستعادة ثقة عملاء الشركة ف كالة المجالات. س : فأردكم على مااصيحت عليه

الشركة الآن بعد تغير الاتارة مع دراسة كاملة لما ادى بالشركة الى التعسر في المسرقة

لنحاق النجاح والله خير موفق طللا خلصت النبة ومبلح العنل.



شركة الاسكندرية للحلو يات والشكولاته

المركز الزُّيعيى: ٣٧٣ بْدَ قَعَالَ لَمِمِنْ بُرَ الْجِفَرَةِ الْإِلْمُنْرِيَّ عَلَمْ إِلْيَا شِيكُورِكِ الإِلْمَكُورِكِ المُكْتَرِيدُ الْمُصَدِّعِن بِي الْمُطَوِّقِ وَلَكُسِن : (٣٢ خ



ونحن نحتفل بالعبد الثامن لتحرير سيناء نقول : ملا. فعلت مصر بسیناء بعد کیل هذه السنوات على التحرير 7/ وتبرز اهمية السؤال مع معرفة مدى الاهمية التي تمثلها سيناء لمصر فسيناء تمثل نحو ٦٪ من مسلحة مصر ومع ذلك يسكنها أقل من ربع مليون نسمة ، في الوقت الذي بثن فيه الوادي والدلثا من التكدس السكاني، وسيناء غنية بمواردها المختلفة .. زراعية كانت أم مناعية أم سيلحية .. في الوقت الذي تكاد فيه موارد الوادي

إملاء لأولا تقد

-

همة و اراويون

المنفئ المنع الإرا

للمتراج فراعلي

22 22 -

وهسية مرسعية للوريج

للمرد نسا

سميته ويتودويني

شيعت سيرس

منحة بدل الطار

تعرب وحربور

ارزحه معمرت

تعني فراعصناها وا

صاربة سرخارت

والمرابع للمراجعة

المحت عن الرجوان

ستولم فكرام له

ليفاها وقبا للكوافية

مغسرته إرفانه

ر منسوم و مه کولای

ر البدادهم خر

جديد في ظل فراغها السكاني. ويؤكد هذا التصور والتخوف ما ذكره التقرير الذي أعده مجلس

حد قوله .. إعجازا بكل ما تحويه الكلمة من معان اذا وضعناً في الاعتبار تاريخ سيناء .. فهي منذ القدم حتى التاريخ الحديث كانت ارضا مهملة أما اليوم فقد بدات تنظل خريطة مصر كجزء اساسي عن المناطق التي يعول عليها في حل مشاكل مصر ، واذا وضعنا في الاعتبار أيضًا عمر هركة التعمير في شمال سيناء الذي لا يتجاوز . سنوات الركنا، مع رؤية ما وصل اليه الوضيع بالمافظة، مدى التعاور الذي حدث واساله عن حجم الكثافة البضريه في شمال سيناء فيجيب اللواء منع شاش لقد وصل عند السكان بللحافظة ال نحو زيع طيون نسمة حتى الان، ومن المكن

لاد منه شاش ف حيمته فيؤكد على أن تقطة ألامكانيات تبقى العقبة الرئيمية املم الاسراع بحركة تعمير سيناء فجنب السكان من الوادى الى سيناء يتطلب اقامة مشروعات زراعية وصناعية ، وقبل ذلك اقامة البنية الإساسية اللازمة علل هذه الشروعات .

فيقول لقد انتشرت الزراعات ف شمال سبناء بشكل كبير بحيث تعنت مسلحة الزَّراعات المُستبيَّمة اكثر من ٢٠٠ الف فدأن خارج خطة الدولة ، وساعد على ذلك قرار تعليك الارض لمن يزرعها . وهذا العلم



معرض الشركة: ٨٦ ش المنتزة إحامع الفتح امصر لحريره تـ ٢٥ ١٧٥٠ المعطيعون : صعيعينًا وى الخيا زُمُوارُمَالعته معرض عين الحياء بسويم انقفال الدارلت

تشتفذ كافحة أنواع توصيات وتحويلات الغائدالطبيعي للمساكن ولمنشآر وكمذاح يعرأعمال الصيانة العصربيق واجساج الأجهزة الختلفة السخائال

وأجذة الضهى التيتعمل بالغاز أواليوتاجاز _ مناطق حدمة العمالاء ___ ورب نعر الزيون المعادى مطلوان المحسيق المعادي مطلوان المعادي المعادي مطلوان المعادي ال بالماظة جواريزيد بال بالمعادى فلدعاء البرع - TOTTANIE \$777-P7\0(A1-P7

a مرکز الصوار دس شرمیری هابر

فيلالا شاع عدن • مركزالصيامة ٧٧ شاع ٩ مالدارد/ب ۲۲۰۰۰

بالمهديس معزه مدته ن ۲۶۹۰۰۳۶ « موکزانصیامة عض بیکن لسوی الهزين الإغلاث ٢٤١٥٩٩٤

للسطعة والألحان وتغادبا للمساءلة الخنائية ، وطبقاً للقانون يحظر تنفيذأى من الأعمال لخآصة بالغاز الطبيق عن غيرطريق الشركة . مًا يعظرها فأنصواب المصانع والورش والمعال التجارية والصاعة معالى حكريا المغاطق لبن ثم قوصيل الغاز الطبيع إلج استغذم أبهطوا فأت المبوقيك أبيا

ក្នុងប្រជុំជា ប្រជាជាក្នុងប្រកាសមានការក្នុងក្នុងក្នុងប្រកាសមានការក្នុងប្រជុំប្រកាសមានការក្នុងប្រជាជាក្នុងប្រជាជាក្នុងប្រជុំប្រកាសមានការក្នុងប្រជាជាក្នុងប្រជាជាក្នុងប្រជាជាក្នុងប្រជុំប្រជុំប្រជាជាក្នុងប្រជាជាក្នុងប្រជាជាក្នុងប្រជាជាក្នុងប្រជុំប្រជុំប្រជាជាក្នុងប្រជាជាក្នុងប្រជាជាក្នុងប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រឹក្សា ប្រជាជាក្នុងប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រឹក្សា ប្រជាជាក្នុងប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រឹក្សា ប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រឹក្សា ប្រជុំប្រឹក្សា ប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រឹក្សា ប្រជុំប្រឹក្សា ប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រឹក្សា ប្រជុំប្រឹក្សា ប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រឹកប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រឹកប្រជុំប្រឹកប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រឹកប្រជុំប្រឹកប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្បុំប្រជុំប្រសក្រសាក្រសិកប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រជុំប្រ الما الما الما

تنضب ، ولعل ابرز مثال على ذنك الشوري ايضا حاول وتنمية الزحف العمراني على الأراضي سيناء، من ان تحقيق تنمية الزراعية . كما تمثل سيناء عمقا شأملة في سيناء امر لم يكتمل الي استراتيجيا لمصر يتمثل في إقامة اليوم على الرغم مما بدل من جهود حلجز بشرى بتعميرها لمواجهة كبيرة ، ورغم ما يمكن ان تسهم به أى عدوان يقع على مصر من حدودها الشرقية. وقد عبر عن هذه التنمية في حل مشاكل التكبس السكاني باستيعاب اعداد كبيرة ذلك مجلس الشوري في مناقشاته قدرتها بعض الدراسات بنحو ٣ الاخيرة في الشهر الماضي حيث ملايين نسمة . وفي محاولة للوقوف عبلي أعرب الاعضاء عن تحوفهم من أن تكون سيناء مجالا لغزو اسرائيلي ماوصلت اليه عمليات التنمية والتعمير في سيناء

بعد التحرير .. يدور

نعر بها مطلبا فوسيا عليا

ومجلس

تم زراعة نحو ££ الف فدان قمح بنسبة

ب مص اي نحو ٥٠٪ . وسيسلعد على هذه النهضة الزراعية المرحلة الثانية إن ملاك المراجعة المرحلة الثانية

لترعة السلام القى ستتم في سبتمبر القادم

وتعد شمال سيناء بمياء النبل حيث من

المقدر ان يتم ري نحو ٤٠٠ الف ادان عن

خلال مياد هذه الترعة

هذا التحقيق .

الذي راح يؤكد أن ما تم في مجال تنمية سيناء يعتبر _عل

للمحافظة ان تستوعب اعدادا لكبر ولكن

يقف امام ذلك مشكلة البياد ومشكلة الامكانيات ، فمن الممكن اذا وصلت المياه بشكل ويكميات كالية اقامة مشروعات للتعمير تستوعب نحو ٣ او ٤ ملايين نسمة ، وهذا أمر يمكن أن يتم على مدى رْمنى معين . فالكثافة البشرية بالمحافظة حقيا تعتبر معقولة بالقياس الى ماكان عليه الوضع قبل التحرير حيث لم يكن يقطن سيناء سوى عند محدود جدا من السكان من الذين لم يستطيعوا مفادرة

مصطفى بالتاكيد غير متوافرة بالقدر المطلوب والا ما تاخرت حركة التصير بسيناء . ولكن رغم ذلك فان ما يبشر بالخير ويبحث على الامل ان الدولة تبدل ما تستطيع ف سبيل تحقيق تنمية سيناء ، ولا يجب أن ننسى ان طريق الالف ميل يبدأ بخطوة ، وان عملية التنمية هذه لا يمكن ان تتم بين يوم

تفوقنا على اسرائيل

بين سيناء في فلل الاحتلال الاسرائيلي وينتقل اللواء منبر شاش ألى شرح والإن ، مؤكدا ان الوضع الان تطور الى ما تم من خطوات تنموية في محافظت الافضل بمراحل مشيرا الى ان كل ما زرعته اسرائيل ف شمال سيناء خلال فترة الاحتلال هو نجو ١٤ مستعمرة ، تتراوح مسلحة الواحدة منها مابين ٥٠ و ١٠٠ فدان ، ای ما لا پنجاوز ۱۵۰۰ هدان بای حال من الاحوال . ويضيف ومن يريد المقارنة فيات ال منطقة الحدود ويشاهد على الطبيعة الوضع على الجانب الأخر في

علَّيه ارْضَنَا من خضرة وزراعة . الإسكان مشكلة المشاكل واسال اللواء منير شاش اليس غريبا ان يكون الاسكان مشكلة لمواطنى شمال محيناء وهى مجتمع جديد فد يهرب اليه المواطن المصرى لتفاقم المشكلة ف الوادي والدلتاء فيقر بحقيقة الشكلة مؤكدا انه تُم انجاز الكثير في هذا المجال ، فقد تم بناء ندو أكثر منَّ ١٠ الأفُّ وحدة سكنته للقطاع العام ونتو ٣١ الف وحدة للقطاء الخاص في فترة ما بعد التحرير ، ولكن المشكلة ان المواطن غير فندر على دفع مقدم تمن الشقة واقساطها الني تمثل التكلفة الفعلية لها فالشكلة ليست قلة وحدات ولكن ضعف امكانيات ألمواطن

تنمية علمية ومن الشمال تنتقل الى الجنوب حيث يتحدث اللواء نورالدين عفيفي محافظ جنوب سيناء عن تقييمه لحركة التعمير ق

محافظته فيقول . بشكل علم فأن حركة التنمية في جنود سيناء تسير بشكل جيد ، وقد فضلنا في هذا المجال أن نسير في هذه العملية على أسس علمية فعقدناً في عام ١٩٨٨ مؤتمراً علميا لتنمية جنوب سيناء اصدر عدة توميات في مجلل السياحة والزراعة والموارد المائية والتعدين والصناعة والتنبية الاجتماعية والبشرية والحفاظ على شئون البيئة .. ومنذ ذلك التاريخ ونحن نعمل على تنفيذ توصيات المؤتمر في هذه المعالات .

فغى مجال السياحة ومحافظتنا سياحية بالاساس ، تم انشاء مكتب تخطيط عمراني بالحافظة لمراعاة الاصول العلمية في عمليات انشاء المسروعات السياحية فلايد من موافقة هذا المكتب على كل المبائم والمرافق والمنشات السياحية وذلك حثى نَّدِمَى المناطق السياحية من الانشاءات العشوائية التي كانت تتم بها . ويلاحظ نهوض حركة السيلحة بالمعافظة من زيادة الطلب على المنطقة حجنوب سيناء حبشكل كبير، والتي تعتبر منطقة سياحية عليه، وقد استطعنا زيادة الطاقة الايوائية بالفنادق والقرى السياحية بتواجهة هذد الزيادة

أما بالنسنة للزراعة فقد تم التوسع في المشروعات الزراعية بدرجة كبيرة ٣١ الف نسمة بجنوب سيناء : وعن الكنافة البشرية بالمحافظة بذكر اللواء نور الدين عليقى ان عبد السكان بالحافظة وصل ال نحو ٣١ الف نسعة وعن تصوره لهذا الرقم ـ الضنيل ـ يرى أنه حجم كثافة بشرية معقول أذا راعينا طبيعة المنطقة وظروفها فرغم انتى استطیع ان استوعب فی سیناء کمکلن الملایین الا ان الامکانیات تلف عقبة امام

فلو تصورنا اننا سنعمل على توطين نصف طيون مواطن بجنوب سيناء فعن



أين أوفر لهم فرص العمل! والإسكار والمباد ' هل تُستطيع الدولةُ أن تبني نصف مليون شقة . ثم ان مصادر المباد محدودة بالمنافظة ويُؤكد اللواء نورالدين عفيفي ان خطة المحافظة الارتفاع بعدد السكار في خلال السنوات العشر القادمة الى ضبعف العدد الحالي أي ليصل ألى نحق ٦٠ الف نسعة . ويرى ان هذا معدل بعتاز لنمو

السكان في اطار امكانيات الدولة رؤية غير وردية ومن هذه الرؤية ، الوردية ، لحركة التنمية والتعمير بسيناء, كما سافها محافظا الاقليم في الشعال والجنوب.. ننتقل الى رؤية اخرى مخالجة لمسئول سابق بجهاز تعمير سيناء تلقى الضوء على اسباب تأخر حركة التعمر بسيناه وتعثرها في كثير من الاحيان! اللواء نشات العريان ناثب رئيس جهاز تعمير شمال سيناء السابق يحدد من خلال خبرته في العمل في شمال سيناء بعض العقبات في ذلك المجال ، و يذكر بداية نقطة خطيرة وهي ان نحو ٨٥٪ مناً بنغق على

عمليات التعمير يضيع دون جدوى واته لا بستفاد فعلیا سوی بنجو ه 🍴 . و پخلل ذلك بسوء التخطيط والإدارة بذكر اللواء نشأت ، تدليلاً على وجهة نظرة ، أن خط المياه الذي تم مدُّد ألى شمال

سيناء لم يؤد الغرض منه على الاطلاق رغم المبلغ الذي انفق على أهذا الخط ويتراوح مابين ٨٠ و ٩٠ مليون جنيه ومن يريد ان يتاكد من ذلك فيذهب الى العريش ويسال وسبجد ان المواطنين مناك بجارون بالشكوى من مشكلة الميام هذا رغم كل الحملات الدعائية حول ان مياه النبل وصلت سيناء وغير ذلك غمقيلة ان مشروع مياه النيل نم تنفيذه ولكن سوء الإدارة أفضى على كل ذلك . كل ذلك لان هماك هنة تستقيد من عذا الامر فتبيع المياه المحلاة للمواطنين . بل أنه احبانًا ما يتم بيع مياه النيل لَهُد عَلَى امْهَا محلاة ، والمشكلة أنَّ مياه النبلُ لو تركت تذهب الى المنازل لتم القضاء على ما تجنيه هذه الفتة من اموال بسبب هذاه التجارة نقطة لخرى بذكرها اللؤاء نشأت العريان وهي مسكلة ميناه العربش : لقد اقعم هذا المبناء بتكلفة ٢٥ مبور جنيه وافتتحه الرئيس . ولكن ملاا أستقدنا من هذا الميناء * لاشيء ، بل أن هذا الميناء

في مشاكل عديدة مذها مشكلة ثالثة بعرض لها نائب رئيس جهاز تعصير شمال سيناء وهى الاسكان فيقول: عملية تنمية تتطلب بلا شك جذب السكان من الوادي للاقامة مها . والمواطن لن يأتي الا عندما يضمن انه سيجد الماوي الناسب له .. لكن الشكلة ان أزمة الإسكان على اشدها ق شمال مبيناء رغم ما قامت به آلدولة من بناء اسكان تعاونى واسكان منخفظ التكاليف .. والسبب ارتفاع ايجارات المسلكن بشكل مفائي فيه وعدم تطبيق القوانين المنظمة لتوزيع هذه الوحدات فالوحدات توزع على المقربين فتجد مع كل هؤلاء اكثر من شقة للمتلج في السوق المبوداء واغلب هذه الوحدات

لقد وصل الوشمع بالمواطنين في العريش مثلًا على حد ما يُذكر اللواء نشأت العريان، ألى حد هجر المدينة .. رغم انهم كانوا يتصورون انهم في طريقهم الى باب الجنة ، وأصبحت العريش قاصرة على اهلها .

أما بالنسبة للزراعة . فعملية التنمية الزراعية تسير بخطى جيدة وقد زالت مسلحة الرقعة الزراعية بدرجة كبيرة وتنوعت المحاسبل خاصة الخض والفاكهة وذلك رغم ان الزراعة في شمال سيناء تتم على مياه الامطار او المياه الجوفية . وليست مباد النيل سيناء واعدة ولكن ..

وبقدم الدكتور طاهر الصادق وكيل معهد التخطيط العمرانى رؤية متفائلة حول تنمية سبناء يشوبها بعض التحفظات فيذكر از ما تحقق ف شبه جزيرة سيناء من تنمية يعتبر جيدا نسبيا بالقياس الى معدلات التنمية العامة في الدولة وخاصة مساهمة القطاع الخاص في المشروعات السياحية وعلى سبيل المثال هناك و جنوب سيناء على خليجي السويس والعلبة مشروعات واعدة تبشر بالخير ـ رن شمل سيناه عنك مشروع

ترعة السلام الذي سيصل الى ماقبل

العريش . وُمَنْ نَاهِيةَ اخْرَى قَالَ هَنَاكَ نَقَطَةً هَامَةً مققت بالنسبة لسيناء وهى ربطها بالوادى لقد تواجد نوع من الرابط المعنوى لدى المصريين بسيناء بحيث لم تعد كما كانت في الماضي وكانها دولة اخرى . بدليل أن كثيراً من الشباب بقضون اجارة نصف العام أو جزء ه الإجازة الصيفية في سيناء ـ وهذا أمر لم بكن موجودا حتى عشر سنوأت مضت لقد اصبح المواطن ينظر لسيناء كجزء لا ينجزا من الوادي وهذه نقطة هامة تحققت . ونكن رغم ذلك فاننا لم نصل الى ما كان مامولا من مشروعات تنموية في سيناء لاسياب عبيدة بعضها يتعلق بالإنسان المصرى وتتعثل ف عدم حب المغامرة أو المخاطرة. أما الاسعام الإخرى فتتمثل في عدم توافر الخدمات بشكل كاف في سيناء فبالنسبة للحراك السكائي لابد ان بتوافر لمن بنحرك من منطقة الى اخرى مستوى من الخدمة بالنطقة الحديدة يحفزه على الاقامة وبحمله يفكر أن دوام الاستقرار ، وهذا أمر غير متحقق. كما انه لاتوجد بسيناء _ شمال وجنوب _ فرص العمالة التي تناسب الشرائح المختلفة من السكان، وقطاع السيلحة هنا لايمثل سوى أطاع ضبق واشريحة معينة من الشياب فأذا لم تتوافر فرص العمل من خلال مشروعات انتاجية فأن فرصة الحراك لسيناء ستكون ضعيفة أوعن هنا لابد من البدء في اقامة مشل هذه

للشرو عات ويطالب الدكتور طاهر الصادق بعزيد من التسهيلات أمام الشباب للثوطن بسيناء ومزيد من التسهيلات الضربيعة والانتمانية للشركات الخامية ومد الرافق والخدمات حنى لايكون ذلك عبدا على راس مال من بذهب للاستثمار في سيناه كذلك لابد من نشجيع التعاونيات ق اشكالها المختلفة في كل القطاعات، واذا اقتضى الامر سر تشريعات خاصة للطبيق هذه النسهبلات . فلأبد ان تكون تنبية سبناه لحد اهداف خطة الدولة العاجلة

بقلم : الدكتور معهد عصفور مُستيا - لأسالُ الحكم خلال ثمانية وثلاثين عاما بانها مظهر

لاحتلال مصري الوريما اعتنقت في يعض مقالاتي هذا المعنى كيف لا تعد خياتة حقيقية : عبوبيه العمل والفلاحين حيث ذكرت أرأشعب عصر لا بلقي من الحكم ،الوطني، جدا ومراكز الاعتقال الجماعية ، واغتيال الآلاف بل والملايين ؟! معاملة أكرم ما معاملة قوات الاحتلال الاجنبي. وخصوصا وما هو اخطر من ذلك كله . كيف يتصور أن يقوم نظلم خلال السنواط العشر الأخيرة ، التي عاشها الشعب في ظل اللامتيازات، في ظل دعوة الى النزاهة والأمانة وقضاء على اقسى أنواع الكم العرق وأشدها وحشية وامتهانا للأدمية الاستغلال ا وإهدارا للكوال . فما كان التعليب الهمجي هو الخطيئة الوحيدة التي اقترفها النظام. وإنما كانت اشد الخطاما

لئن كانت الدراسات الكثيرة القعيمة قد تناولت نهب الحكام الفاشيين والنازين لثروات شعوبهم وتوريعها غنائم على قبدات الأحراب ، فإن الرلزال الرهيب الذي حدث (أوروبا الشرقية كانت له من بين النقائج المذهلة تلك الفضائح للدوية التي دارت حول استغلال المذهب الاشتراكي نفسه (ومَّا ينادي به من تمك الشعب لوسائل الانتاج/ لتكسس الثروات سن أبدى المنفذين للاشتراكية ثم تهريبها إلى خارج الملاد ، وقد نَشْرَتُ الْأَمْرِامُ (٤/٩) تَقْلا عَنْ وَالْأُوبِزُرِهُو، الْيُرِيطُلْنَيْة ، أَنْ حكومة رومانيا طلبت من الحكومة السويمبرية مساعدتها في استرداد ثمانية عليارات من الدولارات استولى عليها تشاوشيسكو واسرته واعوانه . وقد جمعت سويسرا فعلا ارصدة تشاوشيسكو لنيها وقدرها ٢٧٤ مليون دولار ، إلا انه يعتقد أن المبقع المتبقية موزعة على حسابات سرية تحمل أسماء وهمية . وكان قد سبق لتشاوشيسكو أن صرح بقوله . (إن ماركوس هو تلميدي) اا وهو يشير إلى ما قلم به ماركوس مَنْ وَضَعَ أَمُوالُ الدولة في حساباته الخاصة . ولذن كانت هناك صعوبات جمة تحول دون اكتشاف كل الطرق والأسطيب التي تم بها تسريب الأموال من رومانيا أو كل الأشخاص الضالعين لُ هذه العمليات ، إلا انه من المؤكد أن تشاوشيسكو استفل موقعه كرئيس للنولة ف أن يستولى على موارد النولة أولا بأول عن طريق ،احتكار، انشطة شركات التجارة الخلرجية الرومانية وعندها ٥٢ شركة كان بتاح لها وحدها التعامل بالعملات الصعبة من خلال تجارة الصغرات الرومانية سواء كُلَنت أغنية أو مواد بترولية أو أنوية أو مخصيات زراعية أو صلب أو الومنيوم أو أصلحة . ويعتقد أن تلك الشركات قامت بالدور الرئيمي في تصدير الاموال سرا إلى الخارج . حيث لم تكن هذه الشركات تخضع لوزارة التجارة وإنما أيضا لتظمة أمن الدولة ،السيكيورتات، بوزارة الداخلية ، ولم يكن مسعوها لوزارة المالية إجراء أحص دانيق لشلون الشركات التى كانت تزيف الاحصائيات والارقام المتعلقة بالانتاج والتصدير لو تخفيها . وحتى عندما كالت تجرى عمليات استجواب للمسئولين التجاريين . فإن تشاوشيسكو كان يوقفها بمكلكة تليفونية ، لأنه كان حريصاً بداهة على ان لا تنفضح عمليات النَّهِبِ الْمُقَرِّنَةُ بِمَا كُلِّنَ يَبِرِمُهُ مِنْ مُعَلَّقَاتَ تجارية كبرى ؛ ويظيل من التأمل نجد هذا التشايه المذهل بين اساس الفساد ﴿ كُلُّ مَنْ رومانيا ومصر ، حيث كان تفويضُ مجلس الشعب للسادات بلحتكار تجارة السلاح وتوريده للجيش المصرى هو الخطوة الأولى والأخيرة في القضاء على نزاهة الحكم ، حيث جمع السادات بين عمولات السلاح (والذي لم تخضع جدية صفقته لاية رقابة محاسبية أو شُعبية) وبين عمولات الصفقات الاخرى من موارد الدولة الرئيسية سواء إيرادات قناة السويس أو مبيعات البترول او حتى العقود الدولية المشبوهة : (هضية الأحرام ، البوينج ، إيرادات فناة السويس ، صفقة السيارات المرسيدس .. الحُ .. أَلَحُ) . وإذا كانت مُديونية مصر الرهبية ترجع بُصفًا الى هذا النهب الرئفي وكتلك نهب القيادات الإدارية والسياسية في مواقع الإنتاج والسلطة، فإنه يكون من الضروري إلقاء بعض الضوء على طلسفات، النهب وأشكاله المُخْتَلَفَةُ ، لاسيماً ولن ظاهرة لصوصية الحكام ظاهرة عالية

القادة ببساط أنها ،انتهكات للشرعية الاشتراكية، ولكن بعض نُولُ أوروبا الشرقية على نحو ما أوضحنا من أبل

البيئة بما أدويه من موارد طبيعية ليست ملكا لاجيال دون اخرى .. فهى براث للبشرية بتداول بين الإجيال وبعضها .. فعملية البلة والمحافظة عليها ضرورة ، وتطويرها واجب انساني لا يدل عنه .

وبالرغم م أن مصر لم تتخلف في لخذ ادوار مشاركة الاهتمام الدو إبالبيئة ، وقدمت العديد من علمائها المبرزين في هذا المجال علم المستوى العلمي والأقليمي والمحلي . وأيضا اخنت وُضَعارياديا ﴿ اكثر مَنْ تَجِمْيعٌ دُولَى لَهُ اهْمَيْتُهُ

الجماعية الحلات البوليسية التى تحاصر القرى والإحياء

وتحتجز الرهل من العجائز والنسوة والأطفل، وتداهم

المسلكن مخرباً مقتنياتها، منتهكة حرماتها .. وكان الضرب و

السويداء هوشعار القراصنة في عهد زكى بدر . ولسنا

يدله ، اكثر ما ناله هذا الشعب الصبور على ايدى ابناته

وقد استنكرت لذ سنوات أن تكون لغة التخاطب بين السلطة

والشعب ، النع باكواخه أو بيوته البدائية ، هي لغة

البولدوزر، في يتولّ هذا الوحش الحديدي هدم هذه الإكواخ وتقليد سكانها ولكنني سمعت ان شرطة

المسطحات الملكة امتكرت طريقة حديدة للتخاطب مع تعساء

شعب مصر مل خدعتهم الدولة ومنتهم بملكية الأرض التي

متصلحونها ثم تهزا بهم لكي تعطى الأرض لغيرهم من

أصحاب الحودة والناوذا، والبولة المعادية للخَصْرة والحياة، لا تُعَلَى بقلع الزرع، وهدم البيت، وإنما هي

تضرم في البيود ثارا ، وتنشر في الجيرة كلها ذعرا ودمارا

تعلام نهنىء عير مصر يوسف والى : أنهنئه على ما احدثه ق

زراعة مصر مزفراب ودمار و بوار ؟ ام نهنته على ما حققه على

الرعايا العزل أن أصحاب قعائن الطوب أو تجار المبيدات أو

اوليست لقة أبولدوزر بالاس ولَّقة النَّار اليوم ، وحصار

القرى والأحاء، وخطف الرهائن، وأغتيالُ الأشقيام

والتعذيب الحشيء والعقاب الجماعيء والاعتقال

العشوائي .. أست كل هذه شواهد على أن الاحتلال المصرى

فما الذَّى يبتله ،الاحتلال المصرى، أو ما الذي يجنيه من

لقد بح صوُّنا من كثرة ما نبهنا إلى انه يستحيل ان يكون

مدف الأستبدأ لو الطفيان أي صالح أو نفع عام .. فالحقيقة

المنزعة انه درا ما يتخلف النهب أو اللصوصية عن

الاستبداد أو الحكم المطلق ، مهما رفع هذا الاستبداد من

شعارات الانتراكية أو الديمقراطية .. ولقد فضحت

الانتفاضات المُعبية في أوروبا الشرقية لشد النظم حماسا في

مناهضة استخل الانسان للأنسان ، واعتبار اللكية الخاصا خطيئة البشر الأولى التي سَيتحرر منها المُجتمع الشيوعي الذي يلغي الكية الخاصة لوسائل الانتاج وينظها إلى

الشعب صلحا السيدة الحليقية في مجال الإقتصاد بعد أن

افتضح أمر البيادة الوهمية في مجال الحكم والسياسة ؛ ولقد

طّلت هذه الأسورة تنتشر ويتربد صداها في انحاء العلم كله

مدة تقرب مزاسبعين علماً ؛ وفجاة هدم اكثر من مبنى

للاكاذيبُ ، وكل أشدها دويا المبنى المتوفييتي الكبير ابتداء

من خروتشول وانتهاء بجورباتشوف. ومن حق

والوكتافيوبات كن يتهم قادة الأحزاب الشيوعية الاوروبية

(الفرنسي واليطائي والاسباني) تورييز، وتولياتي،

ولايلسيوند ، بكلب أو التعاون على نشره ، فقجرائم الكبرى

التي ارتكبت | عهد ستالين وعهود مماثلة ، اسماها هؤلاء

اكتُأسوءا من احتلال الغزاة الغرباء "! ومع ذلك

مستصلحي الأضي) من ترهيب وانتصار ؟"!

وراء هذا كله

وهل كأن بأرؤ الانجليز على أن يرتكبوا كبيرة الكتائر ، وقد كانوا في قمة سطوتهم وذروة عنفوانهم؟!

تحسب ان ای حثلال لجنبی کان بستطیع ان یهین

المقفة . أفكانت على ُبيل المثل ضمن ١٧ دولة اجتمعت ف جنيف علم ١٩٨٨ لَّجِثُ قَصْلِهَا بِالْفَةُ الْأَمْسِيَّةُ وَالْخَطُورَةُ خُاصَةً بتلوث الغذاء والهواء والماء وتراس مندوب مصر الاجتماع وايضًا توقيع صر في مؤتمر قمة لاملى في هولندا علم ١٩٨٩ على الاعلان اللي لحماية البيئة ضمن ٢٤ دولة من انحاء العالم ولكن واضح ان التحرك الداخل للعمل والتنفيذ والقيام بلجرات جادة لحماية البيئة لم يكن على المستوى الواكب للمواف الدولية التي التزمت بها . والدنيل على ذلك الترث لا تتناقص بل بالعكس فنسبتها تزداد بأضطراد . . هي أصبحت مصر ضمن الدول التي ينسب اليها

التلوث البيئا الرتفع . ولكن خلالهذا الشهر سُلط الاهتمام على اكثر من خبر له صلة بالبيئة جمايتها .. وبالتحديد ثلاثة اخبار اولها أوار اصدرته وزارا الزراعة بالالزام بأشراف مشرف زراعى على استعمال المبيات في الزراعات المختلفة واهمية القرار جاءت من انه اولا أسمن فاعلية تأثير عمل المبيد على الانتاج . وثانيا . احام استخدام المبيدات سيقضي ويحصر سببا رئيسيا من اساب التاوث الذي يمثل خطورة بالغة بالنسية للقذاء وصم الإنسان. فللبيدات وضعها وضع الدواء بالنسبة للمريل .. واذا كان لا يستغنى عنه ولكنّ جرعاته مُحسوبة عقبناً وفي حالة عدم استعمالها بعناية تؤدي ألى أذية المريض وتدهر حالته الى حد قد يقضى عليه بدلا من معالجته . وها حال الميدات بالنسبة للمزروعات وفي نفس الوقت له تأتير كثر شمولاً على البيئة المحيطة من ارضٌ ومياه

فاستخدام لييدات له جانبه الاقتصادي . من هيث يوفر جزءا قد يكون كبيرا من المحاصيل ويجميه من التلف نتيجة لأصابتها بالإماض والحشرات . ولذلك فالتوازن مطلوب بين الفائدة من السنعمال وبين ضرر تلويث البيئة المحيطة وهذه معلية تحتاج لخبرة وعلم في اختيار نوع المبيد وكمياته . ووق استعماله وزمن المعالجة ، وما بعد

بظم : الدكتورة كاميليا تكرى المعاملة .. فتدفق المبيدات من التربة الى المجارى المائية قد

يبقى تاثيرها لسنوات ، وتكون مصنرا باقياً للتلوث صعب النظم منه وتتراكم اضراره واذاه . ولذلك فللبلاد الصناعية التقدمة تنبهت لتاثير الموثات للبينة كللبيدأت ، فلا تتربدُ ﴿ مقاطعة استُخدام المُرَّكبات اللَّي يثبت ضررها على البيئة والإنسان . وقد تصنّع وتنتج مثلُّ هذه المركبات في مصانعها ولكن ليس لاستعمالها فهي توفي

أو دولية لم تعد قاصرة على دول العالم الثالث ، بل أنها غرَّت

بطلبات للصوق الخارجي عليها والأنفس الوقت تحمى بيئتها أما الدول الناسية .. فالبعض ف سعيه الى سد الفجوة الغذائية قد ّ يقوته مراعاة مقلييس للامن-البيثي ضرورية ّ.. ويثبت نلك وجود نسب علية من مكونات لبيدات ومركبات ف

منتجات الالبان والحبوب الرئيسية ف بعض البلاد ومثها الهند ومصر التي لم تعط قضية التلوث البيلي ما تستحقه من المبيدات تحت الظروف المتواجدة فلا اقل آذا من ضَمان سلامة

استخدامها على صحة المواطنين والبيئة وحمليتها . وهذا قد يوفره قرار تواجد أشراف على استخدامها ولكن هَنَاكُ تَحَفِظُ فُلْنُ جِبِهُهُ واحَدُة لِنَ تَكِفَى لِمُحَاصِرَةَ التَّلُوثُ فَى البيئة وخاصة فيما يختص بالغذاء ، فانتلجه ليس على مرحلة واَحَدَهُ فَهِوَ لَكَى يَصُل لَلْمُواطِنَ الْمُسْتِهَلِّكُ يَمْرُ لِلْ عَمَلَيَاتَ ومراحل متعددة متتقية ويكون عرضة في كل خطوة منها للتلوث ضن الانتاج الى التخزين، والنقل، والتوزيع والتصنيع حيث يقترض مشاركة عدة جهات أخرى أرا المسئولية كالصحة والتموين والصناعة واجهزة البيئة ولذلك فلا اقل من ان تتكلتف كل جبهة بالقيام بدورها حتى يُحمى المواطن من فساد غذائه أو تلوثه

● والخبر الثاني الخاص بالبيئة هو مشاركة مصر معثلة في الجهات الرسمية والتجمعات الإهلية بالاحتفال السنوى بيوم كوكب الرضمم يول العالم الاخرى ولم تتوقف المناسبة على الاحتفاق .. بل ترجم ذلك الى عمل وهو غرس ٢٠٠٠ شجرة ق احياء القاهرة تقييرا للمناسبة وهذا توجه مادر. فالتصدى الشاكل البيئة وحمايتها أن يكون ألا بجهد يبثل للجهات المسئولة ويكونُ متناسبُ مَع خَطُورَةُ اهمالُ الوَضَعَ البيئي وعاقبته .. و في نفس الوقت الحاجه الى مشاركة شعبية واعية وتأسيس حزب الخضر المصرى جدد الامل ق

لاح النووي

بقلم : د. مهندسعلی المغناوی ٢ - لدى العراق امكانيات اقتصادية ومالية نظرا لانتلمه البتروى الغزير تمكنه من الصرف على الابحاث العلمية اللازمة لانتاج السلاح النووي.

 ٣ - هنك ادعاء بان القصف الإسرائيلي للمفاعل النووى
العراقي في يونيو ١٩٨١ لم يات على للفاعل كاملا، فاستطاع العراقيون استنقاد نحو ١٠ كيلو جرامات من اليورانيوم ٢٣٥ الستخدم ف صناعة البآوتونيوم المكون للقنبلة الذرية ومن خَلال تلك المعطيات فقط تتخذ الدعاية الصهيونية سندا لادعائها قيام العراق بتصنيع فنبلة نرية يتراوح حجمها التفجيري مابين ٣٠ الى ٥٠ كيلو طن.

ورغم ان الرد على هذه الادعاءات بديهي ويعلمه الجميع، الا انتا لاظهار مدى سوء النية في الدعاية الصهيونية ضد العراق، تلخص فيمايلي الرد الذي يقطع الشك باليقين. ا - لاتمنتك العراق أي مفاعل تووى لمعالجة المادة البلوتونيومية لانتاج القنايل النرية. ٢ ـ اليورانيوم ٢٣٥ الذي بحوزة العراق موضوع تحت رقابة

الوكالة الدولية للطاقة الذرية. ٣ ـ الصَّارُوحُ ، سكود ٢ ، الذي طورته العراق لايصلح لحمل راس نووي. حيث ان قررته الحاملة لاتزيد على ١٧٠ كيلو جراما. ق حين أن أصفر قنيلة نرية نزن ملين ٦٠٠ ال ١٠٠٠ كيلو جرام. ٤ - في حالة تفكير العراق استخدام طائرة حاملة النابل لشن هجوم نووى على اسرائيل ، تقفد العراق أمام السلاح النووي الاسرائيلي المحمول بالصواريخ ميزة المبادرة التي تعتبر فيصلا

حيويا في حالة الحرب الذرية. ٥ ـ حتى الملاح الكيميائى الذي تعتلكه العراق، وقد سمى بالنبلة الفاراء نظرا لرخص تكلفة انتاجه بالمقارنة بتكلفة انتاج قَنِيلَةُ نَرِيةً وَاحِدِةً. لايمكن استخدامه هجوميا لنفس الاسباب، ولايمكن بالتال الا اعتباره سلاحا دفاعيا للردع فقط وقيمته هي تحديدا التهديد باستخدام للرد على اى هجوم قد تتعرض له

أما وضع التقدم التكنولوهي العربي بصفة عامة، فسيظل بعيدا عن مستوى التقدم الاسرائيلي مادامت الحكومات العربية بعيدة عن تحقيق هدف رفع مستوى معيشة شعوبها الذي أن يتوافر ل مجتمعات معيدة عن الديمقراطية وغارقة ل مشاكل الحياة اليومية في فل حكم الفرد والشعارات الجوفاء، وسيتول النظم النبكتاتورية هي الحليقة الاولى الهيمتة الصهيونية ق منطقة الشرق الأوسط الى ان تبنى انفسنا من الداخل بالإساليب . الصحيحة، معتمدين على اهل العلم واهل العرفة واهل الكفاءة، تاركين أهل الثقة والنفاق خلفنا بنعمون ف احلام القرون الوسطى

التَّى لم نخرج منها بعد. الإراء الستى تنشب ـــر فــى ۽ الوفــــــ سن رای کنـ

العسرب والس

مرة لخرى تدعوناًلتطورات على سلحة الصراع العربى الاسرائيل الى الحديث عز السلاح النووى وحقيقة تواجده كعنصر من عناصر هذا الصاع القائم منذ انشاء الدولة الصهيونية. فاذا كانت اسرائيل بسطرتها على وسائل الاعلام الغربية تحاول اثارة الزوايع حول امكية للعراق تمك سلاح نووى . فهي تستند اولا الى مبدا الهجوم فير وسيلة للدفاع محاولة بذلك أجهاض مجرد تفكر أي دولة علية في أعادة التوازن الاستراتيجي للمنطقة بعا ان صَارَ لصالح بُرائيل منذ تعلكها السلاح النووي، فهي مدركة ان مخططاتها التسعية مرهونة باستمرار تغوقها التكثولوجي على العرب مجتمعيز وباستعرار انفرادها ينعلك سلاح الإرهاب النووى، وان الإشغرة في هذا التوازن مهما صغرت من شانها ايقاف مشروعها الومى الصهيوني القائم على توسيع رقعة دولتهم من النيل الى الغراد. لذلك وجب علينا وضع النقاط على الحروف

مستندين و ذك ل ارفام من و أقع مستندات نشرت من قبل مراكز الدراسات الاسترليجية بالدول الغربية. لولا بالنظر المُ مَنْ هُمْ اعْضَاء النَّادَى النَّووي كما تم تسمية جِموعة الدول الحائزة على السلاح النووى. هم بالإقدمية وبالامعية كل مراللولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي وفرنسا ويريطانيا. وهؤلاً هم الإعضاء الإصليون بالنادي والحائزون على اكبر كم وارقى نوبيات واحدث وسائل الاطلاق والتغجير. يل هذه المجموعة الصين الشعبية الحائزة على حال كامل من الصواريخ الحاملة للرؤوس النووية، كما انها قد قامت حتى الان بلجراء عشرين تفجيراً نُوياً اختبارياً والهند وهي مالكة لمفاعل نووي قد انتجت حوالي شرين فنبلة نرية واجرت اختبارا واحدا لاطلاق صاروح حامل لاح الرؤوس النووية. اما اسرائيل فهي تملك مابين مَثْنَيْنَ الْيَ ثَلَاثُمَامُ رأس نووى، كُلَّهَا مِنْ النَّوْعِ النَّقْلِيدي القيم، (اى لاتحتاج ال أجراء تجارب وقوتها من صعفين الى تلاثة أضعاف فقط قوة القنبالة التي تم القاؤما على هيروشيما في نهاية الحرب العالمية أثانية) : ثم يجيء دور دولة جنوب الريقيا العنصرية التي تلك عشرين قنبلة، وقد قامت بريتوريا بالتعاون مع اسرائيل بتغير تجريبى ولحد. واخيرا باكستان وهي مالكة لقاعل نووى استاعت انتاج لربع فتابل ثرية. والنولتان اللتان لهما كل أمكانيات انتاج القنابل الذرية بدون مشاكل لكنهما لم

تفعلا لاسبان سيلية هما المانيا الغربية والبليان. ثم هناك بعض النول على وشك اللاج السلاح النووي مثل كوريا الشملية وبعض بلاد امريكا اللانمية ثانياً وضع العُلَق المتهم بمحاولة حيارة السلاح النووي. وهذا الاتهام يستند الأللعطيات الاتية .

١ - لدى العرق خبراه ومهندسون على اعلى مستوى البتوا وجودهم خلال الرّب مع ايران عندماً تمكن الجيش العراقي من اطلاق مُعرِيد عا الف مساروخ ارض ارض على طهران. وهذا الصاروخ عو نائج تطوير عراقى للصاروخ السوفييتى ، منكود ٢ ، مع مرج بعنى مكونات بمكونات صاروخ فرنسى ارض جو لتوصيل مداه ال مىلح،

يتفوق .

وه عليل الطمية، عليت ليالي

رمضان .. فَأَرْدَائِتَ اللِّيَالَ رونقا وحِمالًا ۗ وه من خلال بعض يرامج المسابقات التي ضدموا التليشريون استطاع

المشاهدون التوصل الى اسباب ارتفاع

ضغط النم، ومن أبرز هذه الاسباب

استظراف بعض الصيوف .. والطريقة

التي تتكلم بها بعض مقدمات هذه

وليلة، باعظاء شهادة التخرج ،لبحث

بلااعة الشرق الأوسط أن لديها قوة

أحتمال غير علاية ، فقد تحملت ،ثقل قال،

بعض ضيوف البرنامج .. دون شكوى او

الصاوى واخراج محمد عبدالعزيز ويعتبر كوميديا علالية راقية تتعرض للمشاكل التي تصادف افراد الاسرة

كما سأرى فيلم اللص للمخرج سعد

● قام الجزء الإول من والف لملة

بعد نجلمه: كنجم أستعراض

اللَّيكتاتورية افسلت النوق!!`

اكد الكاتب المحفى الكبير مصطفى امين في حوار معه ، أن الديكتاتورية لعبت تورا كبيراً في أنساد نوق الشعب ، وإن تنخل الحكومة في الفن هوي به كما هوي ماشعب ، كما أضاف أن الحكومة أذا دخلت في شيء أفسنته ، إذا خرجت الحكومة من الاذاعة والتليفزيون والصحافة ميرتفع ويرتقى شانهم .

وهذا الكلام صحيح مأته في المائة ، فعندما نراجع اتفسنا مع بدأية النيكتاتورية عام ٥٢ نجد ان حركة الجيش استخبعت الفن والثقافة والصحافة والاذاعة للدعاية لتفسها ، وتحولت خطب الرعيم ومانشتات الجِرائد ، الى مصدر الألهام لشعراء الاغنية ، وجواز الرور للعمل الفنى خصوصا بعد تاميم الصحافة والأذاعة والسينما والكتبك ووسائل الاتمسل الحماهيرى

وراينا انه اذا توجهت الديكتاتورية نحو اليسار، انحازت الإغاني والثقافة والسينما من تلقاء نفسها الى نفس الاتجاه تتنوع من النفاق للسيكتاتور ، وكنوع من انواع الحماية للنفس ، وأن كان يتخلل ذلك بعض الإعمال الجيدة وتوجهت حركة ٥٢ الى اليمين ، فانظبت الفنون والصحافة ووسائل الاعلام بزاوية ١٨٠ درجة دون مبرر سوى النفاق ، واللعب على فكر الديكتاتورية ومحاولة التعايش معها .

والان حركة يوليو ليس لها اى توجه ، والفتون كذلك وترى كل المتناقضات تتعليش مع بعضها البعض ، والخطورة في نلك ان الإجهزة الحكومية تحاول دائما أرضاء الحاكم ، كسبا للمناصب والكراسي والحوافر والسلطة ، وبالتال ينعكس نوق الحكم على هذه الإجهزة ، فاذا أبدى أعجابه أو حتى أبتسم أو صاقح فنانا ، قررته الإجهزة على الناس نفاقا وأذا ذكر أسم كتاب قررته الإجهزة في المدارس ، وأذا خاصم فردا أو دولة اللَّفْت الكُتُبِ ، واجِرتُ البِرامج تابيداً لهذا التوجه ، وانهمرت الاغاني والشعارات تفاقا

أنُ الديكتاتورية المصرية لا تنتمي للثقافة الرابعة والذوق الستنير، بحكم تشاتها وانتمائها لما يسمى بِلْبِرِجُوارْية الصغيرة ، التي لا ثقافة لها الا في ما هو هابط وسطحى وتأقه ، وصارت الفنون ايضا هكذا . وصارت الصحافة على نفس المنوال بحكم التبعية والان يصرخ العقلاء ماذا بعد انهيار الفكر أ وماذا بعد أنهيار الاقتصاد والتعليم ؟ ويتساط الجميع : ما هو الطريق للاصلاح ؟ ان الطريق الوحيد للاصلاح ، هو الديمقراطية ، والتخلص من صور الديكتاتورية واستبدادها الفكري ، وذوقها الحاكم والماتع لكل تطور وإصلاح على كل المنتويات .

عادل امام ولفيشاوى في مشهد من ،حنفي الإبهة،

تاريخ للبلاد : ١٩٥٨/١/٢٧ محل الاقامة : ١١٨ ش ٢٦ يوليو بالزمالك

●● عَنْ الْقُرِقْ بِينَ ابناء جيلك .. والاجيال السابقة .. قال : نحن أسعد حفا فنيا ، اوجود قنوات كثيرة نستطيع من خلالها أثبات وجدونا في أي مجال .. بعكس الإجبال السابقة التي كانت تكافح لكي تصل أعمالها أفي الناس.. ولكن الجبل السابق احسن منا.. • ماديا ء لأن الفلوس كانت لها قيمة .. فقد كانت العشرة جنيهات تساوى الف جنيه ل الوقت الحالي . ●● عن عدم استمات السينما بنجوم التليفزيون.. قال: ليس شرطا أن يكون المثل الناجح ق

التليفزيون .. ناجحا في السينما .. لانه ممكن أن ينجح أن التليفزيون . ولا ينجح أن السينما .. لأن التليفزيون يدخل البيوت .. ولكن نجم السينما .. تذهب الناس اليه . ● عَنْ كَثْرة وجود الحلام المقاولات .. قال : الحلام المقاولات موجودة منذ اكثر من ١٥ سنة .. ولكنهم انتبهوا اليها الآن .. وكُلنُوا من قبل يعللون وجودها بالانتشار .. والآن أصبحت افلام المقاولات واضحة .. لَقَلَة علد

● عن عدم نجاح اللام الجوائز .. جماهيريا.. قال : لا استطيع تفسير نلك .. فعثلا فيلم مثل و غلندي و عصل على جوائز .. ولم ينجح جماهيريا .. من المؤكد ان عدم نجاح الفيلم جماهيريا .. يكون بسبب نقص عنصر من العناصر التي تجنب الجمهور .

● عن اسباب نجاح المسلسلات في رعضان .. قال : العمل الجيد يغرض نفسه في اي وقت .. وليس شرطا ان يكون ﴿ رَمَضَانَ .. لَكُنْهَا تَعْرِقَ احيانًا .. عنهما يعرض مسلسل جَيْد ﴿ فَوَقَاتَ الْإِمْتَحَانَات مثلا ● عن مستوى المطسلات التليفزيونية قال: نسبة قليلة جدا من المطسلات جيدة والبائي للاسف.. مجرد شغل وقت فراغ لا اكثر .

مستوی جیدا .

واحدة كسر لقاعدة نجم الشيك ﴿ فَبِلُم

الفتصبون ، ولكنها حلجة أن تتكرر مرة

• عن الفرق بين العمل مع مخرج

كبير او مخرج شأب .. قال: لا فرق

عندى .. فللخرج سواء كان قديما أو

حديثاً اذا اعطى تنازلا مرة سوف يجر تنازلات كثيرة .. وق هذه الحلة سوف

🎃 عن مدى اهتمامك بالحصول على

فرصته من ابناء جيك .. قال : فيه ناس

كتبر .. مش فلكر اسماعهم.. قاموا بادوار

● عن عدم تجمع اكثر من نجم في عمل واحد.. قال: بلوقتي .. الرجل عليز

البطولة للرجل.. والست عليزة البطولة

للست.. واصبح العمل لا يحتمل إلا النجم

الأوحد.. رُمَانُ كَانَ الْعَمَلُ يَجِتُّمُعُ فِيهُ ١٥

نجما .. لأنهم كانوا يهتمون بالوضوع ..

🍓 عن عدم وجود افلام رومانسية.

قال : ای انسان محتاج للرومانسیة .. ای

انسان يحتاج ألى شيء من الخيال واحلام

(z-z)

ثانوية، وكانوا ممتازين .

وليس بالدور .

● عن سجن المثل في الدور الواحد .. قال : ريما يكون ذلك.. خارجاً عن ارادة المثل بحكم تكوينه الجمماني او ملامحه.. لكنني ضد التصنيف... بان فلانا يصلح لادوار كذا .. وفلانا يصلح لإدوار كذا .. ولكن للاسف.. معبدناش مخرج جرىء .. كله بيلعب على الحصان

الانتاج قال: المنتج الفثان الذي يكون على استعداد للتضحية بظوسه لكى يوصل للجمهور فنا جيدا.. اختفى.. وظهرت نوعية من المنتجين.. اللي كهربائي.. واللي تلجر مائيفاتورة .

🍩 عن عدم اشتغالك بالمسوح.. قال : المسرح.. عايز مجهود خاص.. وعاوز تَقْرِغُ تَامِ.. وعاورُ استَعدادات معينة .

اناً لم اصل اليها حتى الآن . •• عن مدى نجاح نجوم السينما في السرح.. قال : نجم السينما حينما يذهب الى المسرح .. فهو المستفيد .. خبرة.. ومستفيد ماديا ايضا .. ولذلك منهم من نجح .. ومنهم من نجح بدرجة متوسط 🐠 عن عدم وجود ثنائيات فنية.. قال : عدم وجود قصة جيدة .. وحتى نو وُجِدت القصة الجيدة لا توجد متابعة

اُنْتَلَجِيةَ لَصَنَعَ ثَنَائِي اَنِّي نَلْجِحٍ . • عن ظاهرة نجم الشبك في السينما .. قال : مازالت السينما تعتمد على نجم الشبك .. والقروض أن تعتمد على مخرج شبك .. لأن المخرج هو الذي يستطيع انجاح العمل .. ولكن هناك أسماء تُجوم ملزالت تحكم الموق.. دون البتطر الى توعية الإفلام .. وقد حدث مرة

احسن قطاع لانتاج بماسبيرو ، عندما اتخذ قرارا وقف حلقات رافت الهجان بالحلقة ٧ فقط ، بسبب ما أ تعرضت له الاحداد من مطوتطويل، ومحب وغرام، واضا منقد شديـد اللهجة:!! ، وما أعل ذلك من «تراشق أ بالكلمات، بين مؤلفائعمل صالح مرسى وبين مخرجه يحيم العلمي ، وتبادل الإتهامات بينهما الروجاء هذا القرار

جوائز .. قال : انا باعمل الملجة.. وبعد كدة معكن تلخد جايزة.. ومعكن لا تحصل عل جايزة.. قانا لو فضلت احسبها.. عسرها ما حاتيجي.. المهم اني أقدم لإتاجة والفرصة، لابادة الحسابات من ●● عن اسباب فشل عمل فنى .. قال : جدید ، تجاه هذا لعمل الذی تعرض اهم هذه الاسباب أن يحدث تغيير في الجزء الثاني من حداثه للهجـوم ، السيناريو لصالح معثل أو معثلة معينة . مِنْهُسُ القدر الذي شه الجزء الاول من وه عن المثل الذي لم يحصل على

عليم !! لقد جنب هذا نقرار المشاهد من أرتابة الاحداث ، ف عالة عرض السلسل على ٤٣٠، حلقة كا كان عقبروا من قبل !! ، وفي نفس ايقت جاء القرار في الوقت المناسب ليضد والهجان، من إالصعود للهاوية، وليضع حدا اللمهاترات المتبادة، عبلي صفحات الجرائد بين المؤلف ولمخرج ، ومحاولة كل منهما ،تعليز الاخطاء، على

وشماعة، الأخر ال



كتب ـ رءوف السياعي :

أو الهدف الذي سعى العصل وراء تحقيقه !! . فمن منا لم يتعاطف او يتجاوب مع اداء ،استع بلينسكي، الاسرائيلية !! ، بل ويقع في هواها ايضاً !! وشخصية «سيرينا اهاروني، هي الاخرى ، الم تعطنا المثل والقدوة للشخصية البرلانية ومايجب أن تكون

ولاشك ان والهجان، ضحية الدعلية

الإعلامية المكثفة ، و«الغرور» الـذي



سبيل المثل ـ تالق مجى . أر، من اجل انتك المؤلف وللشرج معا ، واعتقد كل ان يستحوذ على كراهية الشباهد . منهما انه سيكتب او يخرج ـعملا ليس واثارته ضد هذه الشخصية طبقا له نظير في العالم بأسره ، الى جانب متالق، بعض النجوم في الإحداث دون القتضيات العمل الفني، ولكن ق أ ضابطاو مخرج قد اخل بالمضمون العام

والهجان، جاء هذا التالق على حساب الهدف والمضمون !! ويبدو أن تبغل إ الاتهامات بين المؤلف والمخرج مجرد مزويعة أن فنجان، الهدف منها هـو الدعاية في الصحف !! و أن فلذات أكباد المؤلف غرقت من بلي الشيرة فقط.

وليس في الحقيقة ، لقد ضم الإثنين مؤخرا أجتماع في مكتب ممدوح الليثي إ رئيس قطاع الانتباج استمر لمدة ساعتين ، وخرجا بعده متعلاقين ، وكأن شبط لم يحدث وتم الإتفاق على ان يبدأ التضويريوم والسبت، الموافق ٥ مليو دابُخل استديو ١٠) مع ضرورة اعلاة النظر مرة اخرى وانخال بعض التعديلات على احداث الجزء الثالث من أ

صلاح سعد

الافلام المروضة طابع الكوميديا ، التي تعتبر الورقة الرابحة ف سباق اصطياد الجمهور ومن اهم الافلام المتسابقة محتقى الابهة الذي يعود فيه عفل امام للكوميديا ، بعد افلام «الاحمن» والمطاردات ، التي استهلكت بعض شعبيته ، مما دفعه للعودة مرة أخرى الى احضان الكومينيا التي برع فيها ، وأصبح اهم نجومها طوال ربع قرن تاريباً لا، كما يعرض في مبياق افلام العيد " الذل " للمخرج محمد النجار وبطولة يحيى الفخراني ، وليل علوى ، كما تقدم سهير البليل ، فيلمها السلخر مليلة عمل، ويتناول مشاكل الراة في سن الأربعين أيبشأركها البطولة سماح أتور وعرَّت الجُّلانيلي ، والفيلم من تاليف مني

🖜 فوازير رمضان .. اعليت تيللي ..

بناء على رغبة الجمهور .. وكشفت عن

مواهب كامنة الخرج شاب متميز هو

مجمل عبدالحميد، وأعادت أكتشاف

● من اهم الخدمات اللي قدمها

برنامج ماميش مجاويش... اعطاء الشاهدين قسطا من الراحة والنوم ..

• الى جانب النجوم الكثيرة التي

لمعت وتالقت في مسلمس براقت الهجان،

تالق ،عمار الشريعي، بمومنيقاه العذبية

الفتان محمد متولى كلجم كوميدى جديد

عرفة والذي يرجع تاريخ انتلجه الْ ثلاثة اعوام سابقة ، وتأخر عرضه بسبب ازمة دور السننا طوال هذه الدة والغيام بطولة نجلاء فتحى وفاروق الفيشاوى وعن الدخل والشعودة في حياة الإفراد والمجتمعات يقدم احمد زكى فيلمه البيخ والحجر من تأليف محمود ابو زيد واخراج على عبدالخالق ويغلب على الفيلم اسلوب الحوار الذي اصبح من اهم سمات افلام محمود لبو زيد ، ويلعب احمد زكن شخصية مدرس فلسفة يعتنق بعض المبلايء التي تسبب له تصادما مع الاخرين وسرعان ما يتخلص من مثالبات التي تَصَلُّ به دائما آلي طريق مسدود ، ويتحول مدرس الظسفة احمد زكى نجال مشعوذ ، ويستغل حلجة الناس لمُعرِفَةُ الْغَبِبِ وَالْأَطْلاعِ عَلَى الْمُسْتَقَبِلُ فَي تحقيق تروة هاتلة ، وفكرة الفيلم ميهرة، وتسمح بعفل احد الإقلام الهامة ، الا أن قلة الاحداث وكثرة الحوار انت الى بطء الايقاع بشكل واضح ، وتحول الغيلم الى ثرثرة فأسفية طويلة في محاولة من المُؤلف ، لشرح اسباب وقوع الانسان مهما بلغات درجة ثقافته في يراثن النجالين والشعولين وشاركت معالى زايد في بطولة الغيلم بنور قصير للغاية ، وليس له تاثير درامي (الاحداث ونلفت نظر المغرج على عبد الْحَقِّق الْ ضرورة اعلاة حساياته مع نفسه بعد مجموعة افلامه الاخبرة مثل الحقونا أواغنصاب والبيضة والحجر ويستعرض فيلم الراقصة والسياسي، ريستري للمخرج سمير سيف العلاقة الجبلية بين منطق راقصة شهيرة او نبيلة عبيد وبين

سياس منسلق او صلاح قلبيل والفيلم عن

قصة قضيرة جدا للاديب الراحل أحسان

عبدالقدوس وقام وحيد حامد بتحويلها

عليه من ثقافة وفكر وذوق ومعلملة

ففي حلقات حالاس، الاجتبية _ على

سهر البابل والعلايل في مشهد من طيلة عسل، الى فيلم يكشف خيوط لعبة السياسة ، والخيوط التشابكة الخفية التي تربط رجال السياسة . ورجال الفن اونسائه لا وفي مشاهد متالحاتة وكثيرة جدا يستعرض الفيلم حياة سونياء الراقصة ألثى تعلم انها تثمتع بشهرة عريضة وتعند علاقاتها في جسيع الاتجاهات ولكنها تشعر أن أعجاب الأخرين بها ينقصه

الاحترام والتقير وتسعى الى نيل قدر منهما !! وتفكر في عمل مشروع څيري ملجا للاطفال ويقف الفكر البيروتراطي المتَحجر ضد رغيتها ، ويرفض السبولون منجها موافقة على للشروع !! بحجة انها راقصة ومصدر ثروتها تحيطه الشيهات اا وتلجا حونيا الى رجل سياسة أو معلاج قابيل الذي تربطها به علاقة أسيمة، ويتهرب السياسي من مقابلتها حتى يورط نفسه في مشاكلها ، ويؤيدها هذا التصرف اصرارا على اقامة مشروعها الخيرى !!! مهما بلغت العقوبات .. وق لقاء خاطف بين الرأقصة والسيأسي ، يدور بينهما حوار سلخن، كان هو نقطة الإنطلاق ف القصة القصيرة التي كتبها احسان عبدالقدوس وتتهم الراقصة رجل السياسة بالتلون واستخدام أساليب اقل شرعية وشوفا من الاسطيب تستخدمها الراقصات في الثاثع على زيائنهن !! ويشكل الحوار الذي وضعه

وحدد جامد ، نقطة الارتكار في شرح

العلاقات ، ومنطق الشخصيات ويعتمد

الغيلم بالعله على شخصيتين أساسيتين لا

ثالثُ لَيْمًا ، هما الراقصة أو نبيلة عبيد

هذا استعراض سريع لاهم الافلام الصرية ، التي بخلت حلية المبياق مع بداية عبد اللطر الباراة والجماعة وحيماً سوف تحدد خلال الإيام الكليلة القايمة من الغائز في هذا السعاق للحموم لا .

المواطنين أا

والسياسي او صلاح قابيل ويقوم الجزا

حمامات البخار والساونا ، ومعارسة

الايروبيك واحياء الافراح والحقلات

والمساسى في الجزء الثاني واذلك يكان يخلو القبلم من الاحداث العنيقة أو

الصراع الواضح ، وترى نـوعا ، من

الصراع الهادىء آلذى ينمو تحت الجلد

ويسبب محكة، أو ضيقاً للشخصية ولكنه

لا يؤدى الى انقلابات واضحة في مصع

الإبطال فالراقصة مسوئياء تارز تتفيذ

مشروعها بأى وسيلة ، وتنجح فعلا في

الوصول الى سياسي لخر اكثر تأودًا من

المنياس الذى ارتبطت ممه معلاقة سابقة

وتنتهي الاحداث باستعرار كل منهما ق

سُطَعُهُ الذي ينتهجه من بداية القيلم

ويدرك السياسي صلاح قابيل الديرا إنهالا

يُخْتَلُفُ كَثِيرًا عَنْ سَوِنْيَا الْرَاقِصَةُ بَلَ رِيمَا

هي الاكثر منه شهره وتاليرا. على

ويبدأ الصدام الجدل يين الراقصة

بمجموعة من الرقصات الشرقية

ماحدة خبر الله

مهزلة فئ المسرح الحديث

نطلاب فاروق حسنى وزير الثقافة بالتنخل فورا لوقف هذه للهزلة : فبعد شهرين من العمل الشاق والاستحداد الكثف فرواية اديب مصر الكدير تجيب حفوظ ، حكايات حارتنا ، والتي كان مقررا لها ان تعرض عل السرح خلال الاشيو القادمة توقفت البروفات . وفوجيء المثلون بعدير المسرح يوقفهم عن العمل بحدية عدم وجود ميزانية في هيئة السرح !

وتعجب الشاركون في العمل وتصاطوا : اذا كانت هيئة السرح لم تخصص ميزانية بِكَفُعَلَ لِأَنْجِلُرُ هَذَا الْعَمَلَ فَلَمَادًا وَضَعِتْهِ فَي بِرِنَامِجِهَا ؟ وَلَقَدًا اتَّفَقْتُ مع المثلينُ وَالِلْحَدْيَنَ وباقى أفراد السرحية ؟ وما هو المُوقف القانوني الذي يمكن أن يترتب على هذا التصرف الغربب من جانب هيئة ثقافية تابعة الدولة

ولم يكن هذا هو الخطا الوهيد الذي اننى اتوجه بهذه المهزلة الى فاروق حسنى وزير الثقافة والى جميع المطولين وقعت فيه هيئة المسرح ، بل كان خاتمة في بالدنا عن المسرح ليعرفوا ما يحك في المطاف لمنسلة من الإخطاء التي صلحيت الظّلام اسرح الدولة وليضعوا الديهم على حجم التخيط واللوضي والعشوائية العمل منذ بدليته ، فقد وقعت العقود مع بعض المشاركين في العمل ، على بياض ، التي يدار بها ولحد من أهم النقير التقافية وارتضى الفنائون ذلك الثقتهم _ التي في بلاينا ، وحتى لا ينزعج السنولون عن أتضه فيما بعد أنها لم تكن في محلها _ في السرح حين يجنوا غناني مسارح الدولة الدولة وأجهزتها ، وكثير منهم لم يتقاض يهربون منها وأحدا وراء الاخر مليما ولحدا منذ بدء البروفات حتى بقى اخيرا ان أقول للوزير فاروق اليوم ، حدث نلك مع عزيزة راشد بطلة حسنى انك يجب ان تتفظ ويسرعة العمل ومؤلف الإغاني سمير الطائر وقائد الغرقة الموسيقية المسلحية للعمل حفاتنا على حقوق الفنانين وحفاتنا على مال الموسيقل يوسف البرطلق، حيث لم الدولة يحْصِلُ أَى مِن اعضاء فراقته على لجر

سند الملاح



نميس اول غيوال ١٠١٠ هــــ١١ ليزيل ١٤١٠ م

يقع الدارس للنظام السياني المسري ال

نرعية نظام الحكم أنه أن يُحِد

معينة ، تسير عليها الامور أن مصر . وأن ليجد تطافأ معروفا ، تطبقه في بالنظا الدي

حد رسلاطة للسياسات ، فعرة يعيمع عن المتراكية ، وبرة يسمع عن البيطراطية وجرة برى تصرفات بيكالورية ، وجر

يسمع عن مسلوىء الانتتاح .. انتا نميلن مزيجا من المياسات ، اللي ليس لها طعم

لو لون أو رائمة ، للد الت السياسة

الداخلية، ولا يمسع أن تعلق عليها

مينية . إلى مزيد من اللحيط والارتجال في إ كالة النبالات : وأصيطا نممع اراء مختلة

ومتنظفة من بين اعضاء مجلس ظهرواء

نفسه ، والنكتور عليف معلى رئيس الوزراء ، من هواة التزام المسعت . ومارلتا

تصر على استعرار اللكتور رفعت للمجوب فوق متصة مجلس الشعب ، وحضرته عن

بقليا حبوب الاتحاد الاشتراعي النحل ولحد

أ دعاة الحزب الواحد ، و في ناس الوقت نمر

ونعلن اننا نعيش عضر التعصية الخزيية

تهاية السهرة .. رغم أن ارسالها ف رعضان ينتهى قبل الإنطار .. وسر تواجدها أن معظم الكارما اقتبستها القناة الاول

•• لعت أبري الذا لم يعاول

التليفزيون أن يجعل برثامج شاعة

العش برثامج مساقات ويمتح

الجوائز فيه. أن بعرف ماذا يريد

• و من امتع السهرات التي قدمتها

الإذاعة في رمضان .. سهرة دامنحاب، التي استضافت الكاتب الكبير محمود

السعيني ، ولدارها الإذاعي اللَّهِع وجدي

محمد حمرة

والكناة الثانية .

البرنامج ؟!

قروش ، وفي نفس الوقت تعتنع عن السداد !! ونعتكر عن عدم ادرتنا على الجدولة أو سداد الفوائد . انتا تريد سياسة وواضحة ، لا تعرف أسلوب ، أرفع بيك اليسرى ولكسر يمين ۽ تريد ان تعرف ال اين نسير الحور ف البائد . لقد انتهت عصور تين سطر من الشعوب والانتخاب والانتخاب التنسب في دول العالم التابي ، إن الشعارات التي سنت للنهم طوال السنوات الماضية . انتهت بهم الى الفقر والإفلاس . ونحن في ممر ، عانينا كفيرا من الشعارات الرائقة ومازلتا مدرف ألنموح انهارا عن عده الشعارات الرائقة، ومارتنا تصر على التعسك يها رغم فشلها ورغم والافلاس ، الذي وصلنا اليه بفقطها !! معنيج أن العهد الحال يولجه مساويء وتخيط النظام منذ عام ١٩٠٧ ، الا ابتا لم سير عليها ؟! انتا تريد مصارحة الشعب والابتفاد عن فسلوب وبالونات الاختبار مثلا لا يوجد لجد يطالب الدولة بييع الصناعات الإستراتيجية مثل مصانع الخائرات والحديد والملب والفرآ والسجيح الكيرى . ولكن ما مصم شرفات والقطاع العام الأخرى لقد اعان الرئيس مبارك في تصريحاته الإخيرة للمستغين و الثلاثات : و أنَّ الصَّبِيَّةِ لَلْكُرَّةَ حُولُ بِيعٍ القنام العام يشويها كثير من اللبس وسوء ۽ الفهم وان الدراسات التي تحري حاليا تستينف وقسع تصور عام وواضح لاصلاح القطاع العام وجعله فظاعا منتجا فقرا عل النافسة ، وق ناس التصريحات تقرا ، وان نبيع لو نصلي القطاع العلم ، . وليسم انا مَثِلَاةِ الرئيسُ أَنْ يَحِبُدُ بِيمِاطُةُ أَسْلُوبِ التَّعِلُونُ مَع الضَّالِةِ العَامِ أَلُو لَنْ يعلن لنا أنها متزالت تحت البحث والتالثية والتعميص . انتا بطاب بوضع النفط على اللحروف ، يدلا من التحيط الذي نرام في كل مكلن ، واعتد الى تصريحات الوزراء !!

عليد عبدالغالت

 انتهى الفتان سمير عبرى واللحن حمال سلامة والشاعر عبدالرجون سلامة والشاعر عبدالرجون سلامة المساورة مَن تَسْجِيلُ الْمُنْيَاتُ أَعِلِم " حَبِّ مِلْحَلِكُ الصعبة " فِيْدا الْمُوبِرِ الْعِلْمُ بِحَدَّ العبد مباشرة في اللان، ويسافر س مبری ومباح واجند بنیر فی نهایه الاسوع الى أنتن المنوي الشائر و الشارجية مضم اللفام ف لألث استعراضات بن معير ومباح

نجوم الفن فى حفل رعايـة المعوتيز

اقامت أمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية والتامينات خفلا لرعباية الموقين بالنيل هيلتون ، لكافحة مرض شطل الاطفل ، ورعلية وعلاج المرضى المعابين به .. شهد الحقل نخبة من

الفتائين منهم : حمين فهمى ، وصباح ، ومحد ثروت .. بشرف على علاج المعوقين البكتور محمد عبدالعال والدكتورة صفية سيد ابراهيم .



يحتقل معرض فرانكفورت الدولي هذا العلم ١٩٩٠ ، يعروز ٧٥٠ علما على انشائه ، كان العرض قد اقيم للمرة الأولى في علم ١٧٤٠ ، وتطور خيلال هذه السنوات ، ليصبح اليّوم من ابرز المعارض الدولية .. ويقام في جمهورية المانيا الاتحادية سنويا عدة معارض نولية هامة .. مَنْ اهمها : معرض هاتوفّر ، ومعرض كولونيا ، ومعرض تسليروف .

ـــاكـل الش يورسفيد ـ محمد محسوب : معرض فرانكفسورت

عرض على مسرح قصر ثقافة بورسعيد مسرحية واللعبة الكيرة، .. تتناول المرحية مشاكل الشباب ف قالب كوميديّ ، تكرر عرض المسرحية ثلاث مرات بالمسرح الاظليمي وقصر الثقافة بناء على طلب اللجنة الرياضية للعاملين بسيرية الشباب والرياضة ، يلعب دور البطولة مسعد البواب ، وسهير حمدي ، وعيده شردي ، ومحمد التفاهشي .. ومن اعداد ولقراج محمد جمن .

اللعبة الكسرة تشاقش

عقد قران سحر حظيمُهدى على التقيب عمرو محمد .. وجعل يونس المحرد البرلاني بـ والوقد، عنىء ابنة خاك

غادرت مطار السيه الدوق في سلطنة

عمان بعد توقف دام ١ ساعة ٥ طائرات

من الطائرات المروحية القديمة التي تعود

الى الحرب العللية اللنية وبدايلات هذا

القرن متوجهة الى اسراليا .. وذكر لانج

كَيْنِيَّاى قَائِدُ سَرِبِ لَطَلَّرُاتَ انَ هَذَهُ الرحلة هي الثانية لتي يقوم بها هذا

النوع من الطائرات . بدات هذه الرحلة

رحلتهم قال : أن لحدى الطائرات من صنع ١٩٣٦ أضطرت الى الهبوط أضطراريا

عقد قرن حمن منصور محبود على

من بريطانيا ثم فرنسا وقطعت البحر الابيض المتوسط الى جمهورية مصر العربية ثم الاربن ومنها الى السعودية ثم البحرين .. وقد وصلت بعض الطائرات

وحول المشاكل التي واجهوها ق



الأنسة عرة حابر حسين

ه طائرات من الصرب العالمية الثانية تفادر بلطنة عمان بالسعودية وبعد تصليحها اكلعت، ولكنها تخطمت وقد نجى طاقم الطائرة . وَّاشْنَافُ لِانْجَ انْ الطَائْرَاتُ النِّي وَصَلَتَ الْ

نشرت جريدة منيويورك تايمزه تقريرا كتبه مراسلها بالقلهرة عن الثروة التن تمتلكها

مصر من لوحات الرسامين التاثريين ، لكنها مهملة وغير طعروضة في المكان المتاسب .. اكد

التقرير ان قيمة هذه اللوحات يعكن ان تصل الى ١٠ مُليَّرَات دولار .. ومن بين هذه

اللوحات الاصيلة النادرة : مجموعة من لوحات ،فإن جوح، ورسوم وتعاتبل ومنحوتات

ا و دودان، و درينوار، و دبيسارو، و دمونييه ... ولوحة لولوز لوتريك، النادرة · سرس في الفضاء،، وكل هذه اللوحات مكسة في غرفة واحدة :

إلى باتكولة وسنفافورة وأندونيسيا ومنها إلى أسترقها . ● تغرض في الساعة التلسعة مساء اليوم على مسرح العرائس مسرحية والبثر اعداد واشعار محمد القيطي العجيب واخراج حسام عطا وبطولة محمد

ي وليثي ونس .

عبدالمه

سيقط مؤف تتَّجه ألى كراتشي والهند ثم

ل رافست السهمسيان بط ف نقابــة الصحفيـــن في التأملة مساء يوم الأربعاء القادم الموافق ٢ مليو تقيم اللجنة الثقافية منقلة

يسسوم المنحفيل ندوة عن معلسل براقت الهجان، ﴿ يِشَارِكُ فِيهَا ٱلْمُؤْلِفُ صَالَحَ مُرْسَى «ایسنار والمخرج يحيى العلمى والفتان محمود هــويل»: عبدالعزيز وبالى نجوم للسلسل . يدير العالنى الندوة الزميل طارق الشياوي.. .

البعثة الدبلوماسية العمانية بالقاهرة وعل رأسهم السنير على بن سنلم بن بدرالهنائيء سفير سلطنة عملن لدى

* غلىر القاهرة هذا الاسبوع متوجها

🛨 عاد الى القاهرة يوم الاحد للاضي الدكتور نبيل نجم التكريتي السفير العراقي بالقاهرة، بعد لجازة قصيرة قضاها في بغداد .

* انهى السفير عبدالرحمن الصلح سفير لبنان لدى مصر ، الاعداد لريارة

الرئيس الياس الهراوي للقاهرة ، وعاد

الى القاهرة يوم الحُميس الماضي ، لتولَّى

الاعلامي أسفارة سلطنة عمان بالقاهرة ،

حقل سحور دعا اليه مجموعة كبيرة من

رؤساء تحرير الصحف وللجلات المصرية

وتواب رؤساء التحرير والعديد من

الشخصيات الإعلامية وقيادات الاذاعة

والتليفريون .. حضر الحقل جميع اعضاء

🖈 اقام مجيد بن محمد الرواس لللحق

محمد التاري صغير المغرب لدى مصر

الى الملكة العربية السعوبية

لإياء العمرة .

مهلم عمله .

مُقَابِلُ تَلْكُ الْبِرُوفَاتُ .

عبدالنبي عبدالستبار

اقانت نفية ماهر ، الرئيسة السابلة لثادي ،اينار هويل القاهرة ، حفل استقبال كبيرا في لحد الفنادق الكبرى بالقاهرة بمناسبة الاعتقالات بيوم والإينار هويل، العالى، حضر

الحال القادات النسائية في هذا الجال . كما حضرته زيجة رئيس الوزراء الدكتور عاطف مدقى وزوجات بعض الوزراء والمطقطين .

العائم بالجيزة عروضا الرقة الانشاق الديني، والموسيلي العربية والواجات البحرية اللفون الشيسية، والبعرة للغراث الفتي والطربين غاطة عد والمد أبرأهيم وراقت الشيخ ومحند سلم



صورة لـ والوقد، من رويتر

انتهبز السيناتور وجودهما والقاهرة وقاما لصرى مباطلات الاصريكي روسرت دول إزيارة منطقة اهرامات الرئيس حسني مبارل خوال الجيزة، كان خول قد عملية السلام في الشيق وزوجته اليراييث فرصة الاوسط

• تقدم وزارة الكائلة على المسرح

رجل اسمه ،عتبة، جأه يشاور ابنته مهندا، في رجلين من قومها . تقدما لخطبتها ، ولما استخبرته عنهما قال في وصفهما :

.. أما الأول .. ففي ثروة واسعة ، ويحبوحة من العيش ممتعة ، إن والله عليه في الله عنه ... حط الله ، تحكمين عليه في اهله

.. واما الأخر - فعوسع علية بقدر ، لكنه منظور إليه في الحسب الحسيب ، والراى الأريب ، قوى الشكيمة ، شديد الغيرة ... لا ينام على

ثم قال لها : فانظرى في صفات الرجلين ... وتخيرى ... لم اسميهما لك ؟؟ قلت هند : الأول ... مضعاع للحرة ، فما عَسُت لن تلين بعد إبائها ، وتضيع تحت جناحه ، إذا تابعها بعلها فاشرت ، وخافها اهلها فامنت ، ... عند ذلك يسود حقها ، ويقيح دلالها ، ... فإن هي ولدت ولدا ... احمقت ، وان انجبت فمن خطأ ما انجبت ... فاطو نكر هذا عنى ... ولا تسمه على لبدأ ... ، ولما الأخر ... فبعل الفتاة الحرة الخريدة ، العقيلة ، وإنى

> ترى ما تقول بنت اليوم ، التي تتمنى أن تكون في كنف روح أمعة غنى ، ترفل في تعمته ، وتنهار امامها سِيَّةُ ... وتسعد هي وتهنا بتبعيته ... وهو يسير من خلفها ككلبها الدلل ... وهي تسمع اختيار مند .. وقد عافت نفسها لمجرد ذكره، وأنفت حتى أن يذكر لها اسمية ... واختيارت المنسب المحسب ، الذي يقار على اهله ويحمى حمى حرماته ، ويزود عن حوضه ، ولا ينلم على ضيم ، فيامن

من يعاشره ، وتهنا اسرته بالأمن

والأمان ...

لأخلاق مثل هذا لموافقة ، فزوجنيه .

-

-

38 . som

المدايد بسيرونق

Francisco (A)

للمبارز والمرسوران

لمعرا وفاسوي

بقير عراضا وأأو

فراز الكاد أهالمؤهر

فبأرأ بالسدار إبلا

المطاعض إعفا

المراجع للمراجعة

- 10° + 10°

دراموه موافره

الرزاء ويساليه هم

بليد حاربات مع

الرابر بيعةة

At Mark Town

المراسقة الجالم

A) ----

The Allegain was

بدرست أسومه

وربيد المحدودة

ويعاث فيستو

والراجع مها فتجرمو للحرية

All the second

وواعد المصرعة في

يشر عداضا الم

-

I all your hand to

Salah and a few ser

ن بعث برمونة

ساء مر المصادر وال

Was seen

the year see. Care P

الما والمساوم المساومة

-

ينره و حد

-

وعدة وعديدل

Sandy.

" THE ST. THE ST.

ل يقوهه مر يويد ال يقوهه مر يويد

-57. d

·---

سا د مدیند دار

عادل الضمع

استضاف برنامج تأكس السهرة معدوح الليلي، رئيس قطاع الانتاج . مسئولا عن اجادة هذا الفتان لدوره على ليتحدث عن خطة الدراما والنوعات أ

رمضان. ووجهت له الذبعة لحلام المبيح لنجاح فوازير متيلل، مثلا .. فهل شطبى مجموعة من الانتقادات عن بعض هو الذي كان يرقص او يغني ؛ او هو الإعمال الفنية التي اختلف حولها الذي أخرج الغوازير ! بهذا المستوى النقاد .. ولم اقهم بأى منطق يوجه المدح أو النقد على مستوى الأعمال المتميز ولملاا بوجه له النقد على الأعمال التي لم تعجب البعض مثل ، لكف ليلة وليلة، ولماذا أيضًا نضعه موضع المساطة عن المط والتطويل ق ، وافت القنية لرئيس قطام الانتاج ؟ فهل هو . بمغسل وضامن جِنة، ١٠ أن معدوج الليثى مسئول عن خطة الانتاج وتوفع الهجان، لن كل هذه الملاحظيات كل الإمكانيات لظهور العمل الفني (السلبية والإيجابية على الإعمال الفنية أفضل صورة ، كما أنه بسلول الى حد ما او مفروض ان يكون كفلك عن اختيار

الفنانين الذين قدموا تلك الأعمال . لأن

الأجدر بيرنامج ،تلكسى السهرة، ان يوجه استلته الى اصحاب الأعمال الفنية الختلفة

الفني سواء نال اعجاب الشاهدين ام لا !! ولكن توجيه كل الثناء أو النقد لشخص واحد هو رئيس قطاع الانتاج يلفي جهود وحق كل الناس .. وكان

القراءة وممكن توجيه الثناء له عا مستوليته المباشرة .. مع الاعتراف

طيعا يأن سياسته واسلوب دراسته سمح بانتاج كل هذا الكم من الأعمال الفنية المتميزة . ولكن اذا كان الحديث

عن خطة القطاع وسياسة الانتاج والتعطيلات .. ومشاكل الرقلية ولجان اتلحة الفرص للعناصر الجديدة وغيرها من الاختصاصات التي تُبدخل أن عن المنتوى الفني فصاحب الحق ق

أما رئيس قطاع الانتاج فيأكن سؤاله والتسويق ومشاكل الكاميرات

المرجانات العللية توهذا شىء نادر الحدوث، هل نوجه الثناء الى وزير

الهجوم والنقد ويصيح عليه ان بدافع عن تفسه وعن العمل الفني املم الحماهم ؟! انتا كالعادة لا نعرف من المُسُولُ عَن ماذا ، وتعانى من نوع مزمن من «الخول، ف تحديد المسئوليات فاذا ابدع فنان نصافح رئيس قطاع الانتاج او وزير الإعلام!! ولذا لم يعجبنا المستوى آلفنى لأحد السلسلات وجهنا طلب أحاطة في مجلس الشعب ضد وزير الإعلام، انها صورة اخرى من صور عبدة الفرد وتأليه السنولين !

الثقافة ؟! وأذا حبث العكس نوجه له

ما زال الشعب الهندي بواصل نضاله ضد

الانجليز بزعامة المهتما غاندي صلحب الاسلوب

المعروف في القاومة والذي يعرف بالقاومة

المطبية ، حيث قاطع الهنود المنتجات البريطانية

والصناعات ألنى يفريهم الانجليز باستخدامها

وأعلن الشعب الهندي العظيم أنه سيعتمد على

نفسه في تدبير حلجاته اليومية من الغذاء والكساء

وخلافه ، وقد لاقي كثير من الثوار العنت في سييل

عند خروجه من المحكمة المركزية في كلكنا في شهر

مارس الماضي حيث حكم عليه بغرامة قدرها روبية

البخعد

المصور ٣ مايو ١٩٢٩

تعلم معلم البرامج الروشائية موام ف القامة أن القليازيون عل

استفالة النجوم وتوجية بعثر السلال للمرجة أو الإلهات للكوا

الهم والغرب انت معلم طبعي اله البرامج بلجاون ال اساوب وكيل النبلة الذي العار به طبع الفرق

الأونظ الزافيم حيزي ف يراميه الرمضائية القنيرة مع (نيل عمرهت. المعجم على الترامج متفايجة في القال والقمون وترجية القنيوة في القال

ويقدم غراهيم ميزي هذا العلم يرانبه فيويي طلب تطابقه وهو من أهداد نبيل عممت ... ولكن اللاحظ عل

البرنانيج أن الشيوف أهبيع أعيهم المناسف نامي الهجوم أأى الهم أما

يتعلقن الهجوم بصدر رسد ويصل لصادًا ال مد العرود الآ أو اللهم يردون بهجوم منبك ربما يكون العر عملاً وكولت من اسلوب اللهم اا ولا لعرف

طسؤال من تعلق مل الأجلية التي تكون فليا مجرد معاولة من الفحيف التروع من المارق برود عمسه أو

ومللا في هلك الفتان معرم فؤاد كان

واغبتنا ببدا ابته جاهز للهجوم وملحا الروز. برد فعر بنه استارازا : وزوما بكون خدف انضائي تا بالاحباط بناك غلامان حصرو طوائد في كاستوات

هفتان . . . ولجفاته . تعان حالية العطران وإضية وكان الطاوب مله أن

وريما يكون ف نلك الفرة قد غيم الكول

مَنْ الْأَلِمَانُ مَالَ مِعْمَنِهَا اللَّهِأَاحِ مَثَالَ ولا كان الأفر الريء . . ولا كان الأفر الريء .

وَلَكُنَّ اعْتَيْكِينَ بُلْجُمِنَانِ فِي عِشْنِ مِطْوِكِ

لطرب يتنكع يصوت جنيل والماد نعي امر يدعو الكلق أعلا - ويسلمق التحقيق اليفتية - أنا معلم 1981:

وقالاً فلا يكون معزم فؤاد المثراء فعلا في بنولة الالة عثر فيلما كما يأول

ولكنه أن يجبر للمنتمع عل الاعتراف يه

منتلا سينمائها وكان الاهبر بالفتان

محرم اؤاد أن يعارف أن السينية أينين

لعبته وأن ميدانه الأول هو الطرب

ولكنه الاتلى بالردود السلمالة الذي لم يحلق طبها شراعيم محرى - والالك وجنت فن من ولجبي التعليق 11

بخفها كلما اشتد جريانها ، بمنديل أبيض

صغر . قد قبع بين أصابعها ، كالقليم بجوارها ، خلف القصبان !! واهاتها

ترسلها حارقة ، تكاد تحرق قضبان

الحديد !! تلك التي تفصل بينها وبين

وفجأة صاح الجلجب . محكمة .. وهب

الحاضرون وقوفا، ثم ساليتوا أن

انكمشوا في مقاعدهم وقد حبسوا انفاسهم

ترقبا وخشوعا .. ونلدى رئيس للحكمة

على المتهم: فوقف ويداه تتشبثان

بالقضيان ، وكانه يخشى السقوط !! ونطق القاضى : قررت الحكمة إحالة اوراق المتهم

تبيل عبدالمجيد شكرى الى فضيلة

للفتي ا! وسأد القاعة وجوم .. وفجاة

انطلقت في جو القاعة زغرودة!! الثقت

الناس وهم ما زالوا واجمين ، ينظرون

ذاهلين تلحية الصوت ، وصاح البعض :

انها أمه !! إنها أمه !! ويصيح لخرون غير

مصدقين : أتقرح أم ووهيدها يُسلق إلى

الموت ؟! وتعلو صيحة : لقد جنت أمه !!

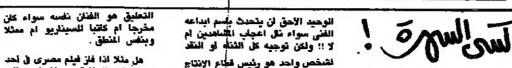
فقت عقلها ، ذهلت عما حولها ، ويربد

ابنها الوحيد .

ئية التي تدمها من اعتلمه وذات عدد الله عندالة تحتاج الـ

تلك وبسبب هذا النبج الذي انتهجوه . وق الصورة مهاتما غاندي زعيم الهند الشهور

واحدة لانه أحرق الاقمشة الانجليزية علنا



الشاشة لم لا ؟! ولذلك ظمادًا نوجه اليه

كان لابد وأن توجه الى مجموعة

بعض العناصر الفنية . ولكنه بلا شك ليس مسلولا عن اسلوب ابتداع المخرجين او كتاب السيناريو ولا

أنتتها راقدة بجوارها ، تُسرى عنها ، وتخلف من وقع الخطب على

> و أمها في طريقهما الى بيتهما القديم .. كانت عواطف خاتل هذه الأيام تصارع عاطفة الأمومة فيها .. تقاوم طبيتها ، ورقة قلبها ، ولكنها لم تأو على المقاومة طويلا ، وذات معاح استبنت بها رغبة ملحة ق الاتصال باينها ، خامنة بعد حلم راته في منامها ليلة أمس . استيقظت على الره واجفة ألكك ال ملاعة الفؤاد ، تحس خوفا ، وتتوجس شرا ، فقد رأت فيما يرى النظم أنها واقفة على شاطىء البحر ، ترقي نبيل وقد استقل قاريا صفيرا ، مضرب بمجدافه الله ويشق به بطن أَنْوجُ !! وَفَجَأَةً .. أَكَفَهُرَتُ السَّمَاءُ وتُغَيِّر لون الماء ، واضطرب البحر ، ثم اخذت الأمواج تعلو، وتعلو، حتى صارت كالجبال المود الشم، وإذا يموجة كانها وحش قاعر قاء . قد التقعُّت القارب ، مُخاص في جوف الموج ، وعم الطّلام .. وصرخت ،عُواطف، ، لَيْقَلَتْهَا صَرِحْتَهَا مَنَ النوم !! لتَصَلَّت مِلْلُعُرِضْ، تُصَالَ عِنْ لحد العمال ماته موجود ، ولما استوثق انها أمه ، انباها بسفرد إلى الخارج بخصوص ،الشغل، !!

وجامت أميتة بالنكاور عمل الى البيت ،

لزيارة الأم !! ألتي استقبلته بالترحاب والود ، وكانت أمينة قد فاتحتها من قبل في

أمره ، الذي هو أمرها ، ورغبته ق الزّواج

بها . طلب على من الأم يد ابنتها .. معددا

صفاتها ، مادها لخلافها ، وأن الفضل ق

ذلك يرجع الى الأم التي رعت ، وربت ،

وانشأت .. وختم طلبه بأوله : لولا مرض

آمى ، لجانت معى ، تركينى ، وتؤيد مطلبى !! وربت عليه عواطف قائلة : بل

نحن النبن نذهب البياء فهذا حقيا

طينًا ، نُزْفُ اليهَا البُشرى ، ونزجي

نفسها .. وفي الصباح ، كانت عواطف

• ملاحظات

يوميء براسه .



الثهنئة !! وختمت قولها داعية لها بالشَّفاء ، وطول البقاء ، حَتَى ترى أحقَّاد !!! **# - 9**! وزارت الست عواطف ثريا هانم ، وكان

يوم من الإيام .. ،ضُرِتين، وكانه لم يكن بينهما في يوم من الأيام ، ما يعكر صفاو المُحبّة ، أو يشوب خالص الوداد !! وسيحان مانب القاوب ، مغير الأحوال !! واتفقا على موعد الخطبة، بعد أسبوعين .. وعلا تبيل من سفره بعد الزيارة بيومين .. واخبرته أمه تليفونيا . بنياً الخطية وموعدها ، طالبة منه أن يقف بجوار اخته الوحيدة، وإن يُتصف سَلْفُلَاقَ الرجالِ .. وزمجر نبيلِ في التليفونُ ، وجمعِم ، وتعتم ، مختتما قوله بأنه مسيقوم باللازم. .. لم يعجب الأم لهجته .. لم تطمئن لقوله . وأحست باتقباض قلبها ودعت في سرها .. -ربنا يچيپ العواقب سليمة، الم يک سبيل يهنأ بفرحته بإضلاس ثريا هأتم و إصابتها بالشال ، لم يكد يسعد بتحقيق حلمه الكبير القديم ، بأن يصبح اغنى من اخيه ، بل نقد تعدى الواقع حدود لحلامه، وتجاوزت الحقيقة مآلم يكن يجرؤ عليه أن خياله .. فها هو الحظ يواثيه فتتكاثر أمواله، وها هو القدر يَحَالُفُهُ فِي تَحَقِيقُ أَحَلَامُهُ .. حَيْنَ دَاهُمُهُ نَبَأَ قطوية لخيه لاخته، فالسد علب سعادته ، وقوض احلامه !! وما حسبه جالاًمس عظا مواتيا ، وقدرا هانيا ، إذا به تُنبيراً خَالِيا ، ومكرا جِالْيد.. وما يُدري المره ماذا تخبىء له الأيام، وتخفي الليالي .. ما عاد يطيب له عيش ، او يغمض له جان .. أخذ يقضي ايامه شاردا ، ولياليه ساهرا ، ماذا يفعل ° ماذا يصنع ؟ كيف يقتل امل لخيه ؟ كيف بخنة.

هسس المعلم يزداد ، وعيناه تقدحان بالشرر ، وابتسامة فوق شفتيه ، كانها قُلُتُ مَنْ لَهِبِ !! وبويي .. قد فَفَر فاه واتصعت عيناه .. وارتاع حلجباه .. يُقلب جعرات القحم بأصبعه ، وكان أصبعه لـ يعد منه ، أو كانه قد صار قطعة من اللهب !! واخيرا رفع المعلم راسه .. واستوى و جاسته، وضع مبسم الشيشة أمامه وفتح درج مكتبه واخرج بلكو والف جنبه، " القاه إلى مبوبي، وكانه يلقى بعظمة لكلب !!



اللقاء حارا مؤثراً ، وكانهما لم تكونا ق ارحته ؟ كيف يشفيه ؟ كيف يذله ؟ كيف

يشفى غليله منه ويطفىء غلته ؟ جلس ألمعلم نبيل خلف مكتبه الأنيق القائم ﴿ رِكَنَ مَنْ مُصَالِكَ الْعَرَضُ الْمُزْيِنَا بالرايا ولحواض الزهور وقد تناثرت في تُحاء ،الصالة، الواسعة ، افخر أنواع السيارات، يجنب بريقها الأبصار وتلوى روعتها الأعناق ، وكانها غانيات قد تزيَّن لغزو القلوب والجيوب !! وكأن مبويي، صبيه القديم، وتابعه الوق الأُمِيِّنَ ، يقبعُ بِينَ قَدَّمْيِهِ . وقد انحنى فوق ،الشيشة، يعدها رئسيد المعلمين، !! مل المعلم بجدَّعه ، بينما شب بويي تحود، وبدأ المعلم يهمس، وبوبى

هذا التجلط يلعي بور المخرج سواء اجاد ام لا ، فهو صاحب العمل وهو

محمد محمو دالمغاري

الحلقة الأخيرة

اختطفها بوبى دسها بين تنايا ثوبه ، وقفز يعدو .. إلى خارج للعرض، ونظرات ألعلم تشيعه بينمآ ابتسامة اللهب تتلوى على شَاتِيَة .. فَي صَحَى اليوم اللوعود ، يوم ،الخطابة، صحب الدكتور على أمينة بَسْيَارِتُهُ إِلَىٰ محل الكُوافِيرِ .. وَبِينَمَا امْيِتَهُ تهم بالنزول اسلم المحل ، فجأة اقتربت احدى الدراجات ، من السيارة من نلحية الدكتور علال وامتنت يد راكب الدراجة طحية نافذة السيارة ، والقي بما في يده في وحه البكتور عامل الحظة تزول أمينة من السيارة وقد اولته ظهرها !! وصرخ الدكتور عادل بينما انطلقت الدراجة تعدو بصلحبها ، الذي اخْتفي وسط الزّحام ، حدث كل شيء ق سرعة البرق ، لم يلاحظ أو راكبُها .. كما لم يُلتَفْت لحد من المارة لما حبث .. التفتت أميته مذعورة على صراخ عفل ، كانت يده اليسرى على جانب وجهه الأيسر ، وسرعان ما رفع يده عن وجهه وهو يصرخ من الألم !! ودوت صرخات أمينة تملا المكان " وتجمع المارة، وتعالت الصبحات، ومسعت كلمات ،لا حول ولا قوة إلا بقله، " وسرعان ماسرى الخبر في المستشفى، تناقله الأطباء والمرضات والنزلاء، ريدت الجدران ، خلف الأبواب المغلقة ، وفي المرات ، والردهات " يقولون . أن مجهولا قد القي بزجلجة من ،هامض الكبريتيك، على وجه الدكتور عادل .. وأنّ وجهه قد تشوه تماما .. ويقول البعض بل نصف وحمه للواحه لنافذة السبلرة!! ويصبح البعض ، لقد فقد بصره ، ويقول لُخُرونَ : بل ان بصره سليم لم يصب

بسوء فقد کان برندی نظارته ، وتهس

بعض للمرضات : القدح ، وابتسامة تعلو شفتيها ، بالها ق ـ كان سيحتقل الليلة بإعلان خطويته على المرضة ،امينة توفيق، !! وتهمس إحداهن : بيقولوا إن اللي عمل كده واحد كانت ماشية معاه قبله " ويهرع لحد الذين تواجدوا في حجرة الدكتور علىل خلال التحقيق المبدئي الذي أجراد ضابط البوليس قائلًا : أن الدكتور عادل اتهم لخاه الذي هو في نفس الوقت اخو يسالها هامسا في قلق : خطيبته .. ويسرى الخبر الجديد ، - اما زلت ترغبين في الزواج مني " نظرت وتتناظه الألسن ف شغف وفضول، وعجب وذهول .. وبعد قليل ترددت سُائعة (ل المستشفى تقول : يقولون ان الدكتور عامل اكتشف (ل اخر لحظة أن

امينة هي اخته .. وتتضارب الاقوال ، وتتعدد الروايات، وتنسيج القصص وتُحيك الحكَّابات ، كل ينسع على نوله . ويحكى على هواه !! خرج الدكتور عادل مَنْ المُستشقى والجانب الأيسر من وجهه قد تشوه تماما .. صار قطعة من اللحم المهترىء اولم يثبت الاتهام على نبيل وحاظت النبابة التحقيق بعد أن أبد الحادث ضد مجهول !! وسافر العلم نبيل الى الخَارج ﴿ رَحَلَهُ مِن تَلِكَ الْرِحَلَاتُ النَّي يقوم بها بين أونة وأخرى .. عاد الدكتور علال الى البيت ، ولازمته امينة ، ما كانت تفارقه إلا ساعات الليل القبلة .. وقف امام الراة ينظر إلى وجهه .. راعه منظره . جال من هيئته... استدار نلحية امينة التي كانت جالسة قباله ، مسكة بين إصبعيها بقطعة من السكر ، لم تلق بها بعد ل قدح الشاي الذي أمامها ، ضغطت بأصبعيها على قطعة السكر ، فقد هالها مُنظره كانت عيناه تبرقان ببريق مخيف . وقد برزت عظام فكه . وسمعت لأستانه صريراً ، وقبل في صوت متحشرج . استطاع أن ينال منى ذلك الشقى ، انتصر عل ، شوه وجهى ، جعل

異恋語 استوات النفشة عل ملامج جميع منى مسخا ، قضى على ، ويرتفع صوته ، وتحتد نبراته وهو بشير إلى وجهه _ اترین اثار مقته علی وجهی ؟ تلك البثور ، حقده قد خطه على وجهى سطور . اسقانی من کاس حقده نارا ، تتلوی ف اعماقی وتفور " لم اعد إنسانا يضمك ويبكى ، يرض ويثور !! بل ست بلا كان بلاً حس أو شعور ، وصاحت به امينة وأن تَملكها الفَّرْع ، لا يَا علىل ! احتر نار المقد !! احتر سعم الانتقام، وإلا لحرقتك ، دمرتك ، حطمتك . جعلتك شظاماً ، بقاماً أنسان . احذر يا عامل ، الكراهية وُالمُقْت ، انهَا تعايين سَامَة ، انها

حيات رفطاء . ما أن تعض بنابها القلب،

Tellier حتى بصرى سمها إلى الأعماق !' وثق أن ذلك الشقى . لم ينتصر عليك ، لا ولم يتل منك ، ما دام قلبك بنبض بالحب ، يخفق بالخير، يشع بنور الإيمان، هيية الله لَلانسَلَنَ !! علد الله بعض هدوئه ، جلس على يمينها ، بجوارها . احس بالسكينة تسعى منها اليه ، وشعر بالطمانيَّة التَّي تشع من عينيها ، تستقر بين جُنبيه وتنبيهت ،اميئة، إلى أنْ تُعلِعةً السكر ما زالت في يدها .. القت بها في ألقدح . وقد ذاب بعضها بين إصبعيها ، لفِقتهما كما لعقت جراجه منذ منبعة !! وقيمت له

وجل وعيناه في عينيها الانجزعين عندما تنظرين في وجهي " الا تتقررين أو الست بدك قطعة اللحم تلك المهترثة ا لم تجبه .. بل هوت على خدم الدميم بشفتيها .. تقبله ق حب ووله .. واختلجت اعماقه، كما تختلج النبتة القاملة بقطرة الندى عند الفجر " وعاد

هذه الطُّقلة ولدت مرتبيٌّ .. ﴿ يَوْمِينُ منتقع ال فبعد أن قلف بها رحم أمها إِنَّ الدنيا بيوم ولحد .. كان كل شيء ينيلء .. بل يكك يجرم بان عبر عده الوليدة أن يزيد

وعل عكس ما ثولع السيح . وخلف ما كان لايد أن يحدث ، فد

رجال الانطاذ أتنين كانوا هناك ، ألد كان رجان الاحدد سين سين منظر الطلاة الرضيعة وغير حية ترزق .. وسماع صوت صراحها يثارق الهمت .. اغرب من أي خياراً : تابلوا كليرا لون للجعران اللقعية . وتممرت عبونهم وهم يرون اللون يتغير الله في الساحة الصفيرة التي كانت الله الله ترف الطلة تمنها : فحصوا الأضيعة التى وجنوها معانلة بلقة بيضاء وسط الانقاض ليحلهم دهول الريب

على يوم ولجد!

ولنت داميرة، مرة أخرى .. وكان سبلما عَلَيْا قَدَ طُولُهَا لِيحِجِبُ عَنَهَا ثَيْرِانَ هَذَا اليوم الشهود ﴿ حياة القرية [عنيما شب هريق مجنون التهم جميغ البشر هناك .. وكل الإشياء ! وتوقات كسنة اللهب .. لم تالترب من والعرقه .. ولا من المنتث المنفير الذي ومبحث أغها إلى جوارها يوم ولادتها ا

وشعروا بانهم بكلعل أعلم بعجزة الهية .. بكل ما تحمله الجملة من

كلن هذا هو السؤال الذي تريد لسنة الجميع .. لقد رحل كل من لها في عده طينيا مُحّد أن التهميم النيران ا امها .. أبوها .. وكل اخوتها ! حتى جيرانها ؛ الم يبق الحريق النهم لمدا يت لـ الدرق بعلة .. وكانها جات ألى المياة لترحل عنها كل خيوط الجب والمثان . ويغيب كل الناس النين كانوا (ر استابالها ا

إليه في عتاب وغضب المحب ولجابته من

أورها: الآن وليس بعد، اليوم وقبل

الغد " ضمها الى صدره ضمة الشوق

والفرح ، ولم تعض ايلم حتى انطلقت

زغاريد الفرح .. بالحب الذي أنتصر على

تناول ضابط الجوازات بالمطار جواز

سفره .. قلب أوراقه ، نظر في قائمة أمامه ،

ووضع على الجواز اختامه وهرع القادم

بيحث عن حقائبه . بينما رفع الضابط

سماعة التليفون ، وتحدث مرهة ثم أعادها

كما كانت .. كأن القادم قد اختطف من على

والسير الدائري، حقيبتين . وما كلا يسير

بهما خطوات حتى أحس بيد توضع علَّ

كثفه ، رفع رأسه . وجد تفسه محاطاً

فتشوا حقائبه ، عثرواً داخل قطع الغيار ،

على الكياس عليثة بمسحوق ناصع

البياض!! تشعمه الضابط، وهو يرمقه

شفراً ، ثم صاح : ،هبرويين، " وقيم

والمعلم أنبيل الى محكمة الجنايات

وتهمته ، جلب مخدرات الى بخل البلاد "!

كانت القاعة في جلستها الأخيرة

غاصة بالحاضرين، جاءوا ليسمعوا

الحكم خاصة بعد صدور قانون مكافحة

المخدرات .. الذي صدر أخيرا ١١ وكان من

مِنْ الْحَاضَرِينَ . إمراةً ، جلست بجوار

لْقُص الاِتهام ، دموعها تجرى على وجهها ،

البغض والقَّت !!

أَيِّى الْقَدِرِ الْآ لَنُ تَبِلِّي هَي .. هِي وهدها .. نثولچه المياة .. بكل ضولها ورغونتها .. مِنْدُ البوم الأولِ !! غرية الأطفل الأبتاء .. هذا فو التعلق الذي لنتق عنيه عل من أزقهم أمر هذا المثلة ، وأهتم بأمنتها القريبة فسلموها فلقرية لتكون أمنغر طللة

يستقبلها السلولون بالأمرية ، وق الوات ناسه استب حلة الولجهم . بْ الْمُنْكُ الْ حَادِثُهَا إِلَى رَعَايَةً خُاصُةً غُرِضِيمَةً عَرِمَا يَوْمَ وَلَحَدَ .. كَانْتَ فِيضًا ق ملجة الى علاج طويل لهذه الحروق أتن طلت حسدها المنابل .. وكان مناالملاج من المنعب أن تقولاه سينة، ﴿ وَ لَا الْمُعْدُ . كُنْتُ الْمُعْدُ ا انس الماحة إلى أبد أم حالية. لا تفيع بالجيد الكبع الذي تطبية. المِروح المُنتشرة في جعد دامورات ولا تعل المعادل الطويلة التي تجلس لَيها إِلَّ المنظيرة تطَّيِّب .. وتَعَمُّن ا

ويينو أن المجرّة التي القلت أميرة، من وعلمية المريق لتكون الوحيدة بين كل أهل القرية البالية عل عُد الْحياة ، لم تكن العجرة الرحيدة في عيالها . فقد كانت الأم البيئة معثل، ناطقة برعاية عند من الأطاق ف أحدى فيلات قرية الإطفال عزمت على تركا الوية .. بعد أن لصت بالجهاد الثنيد ولوثال حالتها المنحية تسمح يرعاية الأطاق وكأنت قد تقدت بُكُلُمُلُ اللهُ ادارة القرية بطب إسطالة . وفي اليوم الذي وسلت فيه «اميزة» ال قرية المفكل .. يحملها مساولون عن الماقلة التي أتت منها .. كانت ماما

تستغیث ہی .. تصرح راجیة ایلی معی. آبلی معی واعلما محتان ! خذا ما آبات علما محتان، بعد ان فلجات للجميع بحدولها عن السطاقة

معتال في عكتب الكارة ترجو للنعر أن يعظ بأول مطاكنها النها ف هاجة أبعلية للراهة والعلاج . ،لا تسالوني ملاا حدث .. ذا ناس لا أعرف علال فعلت ما قعلت ١١ عل ما استطيع قوله انتي شعرت بالوة خاية تكب أن إعمالي عشما وقعت عينان عل وجه ناميرت . والمرت وكانها تشاميني .. تتوسل إلى ..

وَأَخْبِرَتُهُمْ بِقُرْارِهَا بِكَلِيَّاهِ فِي القَرِيةَ ، وَاحْتَلُ الْدُعُولُ جَمِيعَ لَلْسَكُولِيْنَ عَنَما رَازُهَا تَنْسَكُ بِلَطْلَةُ الرَّضِيعَةُ .. ذَكَ

خطرة .. تحتاج لملاج طوئل دوممر واستمرت الهيرف نكفي عامرارها النظية على يوم أيث أن أمستان ألم البنامية في اللرية ، وأمنير طالة في اللرية أيضا ، الكنامونوا على التوتيا في الأسرة البيملة للتباسل معاملة ولغن - المتاود . كل المب . كل الفوال . كل المثان: وكل النمز كيفها ال رامير آه ؟

ويحر النبل .

البعض ماخوذين: لا حول ولا قوة إلا

سارت الأم بجوار ابنتها .. تهذى

ـ دا مش حكم قاضي ، دا حكم آفر

حكم أب ، عاهد وغير ، خباه الزمن ق

عبايته .. بحرص وحذر ، حتى ما بصير

عبرة ، ويبقى خبر .. يا ندامة ع العمر

اللي راح هدر !! يا ندامة ، ع اللي حرت،

البحر ، بلعه الموج ، ما له أثر .. وتعود

تنخرط في بكاء مرير .. بينما أمينة

تحتضنها ، تحتويها احتواء ، لا تكاد

تبصر طريقها ، من فرط الأسي وحرقة

البكاء .. وَذَات يوم .. أرسل نبيل في طلب

امه ، واخته ، واخيه ، صحب عادل

زوجته في سيارته ، في طريقهما لزيارة

أخيهما في السجن .. كانت أمينة في شهور

حملها الأخيرة .. سارت أمينة متكنة على

نراع زوجها ، داخل ردهات السجن ، رأياه

أمامهما في يذلة السجن الحمراء ، رداء من

ينتظرون الموت .. الشعر جلدها ، انتفض

قيها ، كتبت صرحة في اعماقها ، نظرت في

بالله !! وعادت أمينة بامها معها .

تضحك وتبكى . وهي تربد .

سنة الآن ، عن عنو طبوق ... تقلمت فازمرة للمبليرة .. توردت وجنتاها بطماع المر، الذي يبله ليلغا جمع التوثية في فرحة الأطال. والتعلق جروح السرابا العمياح علماء رناهمة عشراة بلطر مرعات المثان الاطالة اللياقية بن عام لجينا و ورد الطال

DEQ.

ولا تُزَالُ مُعْدِقْهِ ﴿ فَرَسَلُ بِاسْرِانِ معبرتها القفضة .. وتفيط إلا رجيد محبيها وخفها للخلمين كل يدو .. وملا غلت ال المياة مرة أخرى -تبعثه الفل وللبهمة والنب ل كل من ولا نوال الالس عاليين . والمناطون

عن مر معمل ليرتب؟! نوال مع

علما هو الحاكم بأمره في الترخيص بالشباء وتكوين الجمعيات . واعطى هذا القانون الجائر لوزيرة الشئون الاجتماعية الحق في العسف بأى قرار تصدره الجمعيات العمومية أو مجالس أدارات الجمعيات والمنظمات ألتي تتشكل طيقا لهذا القانون . واعملي لها سلطة عزلها

في الوقت الذي يشهد فيه

العالم اتساعا كبيرا في حقوق

الانسان. وبرز فيه دور الفرد

بشكل فريند في دول اوروبا

الشرقية . وسقطت فينه

بيكتاتوريات واجتلمت عدوى الديمقراطية الكثير من بلدان

المعسكر الإشتراكي، ق هذا

الوقت تستكثر وزارة الشئون

الاجتماعية ومن خلفها اجهزة

الامن قيام منظمة مصرية لحقوق الانسان، تتكون من يضع

عشرات او مئات. وليس في

قانونها الدعوة الى تنفنذ افكارها

بطقوة . ولا تدعو المواطنين الى

حمل السلاح ضد الحكومة.

ولا تحرضهم ضد نظام الحكم او

تحثهم على كراهيته واسقاطه .

واقصى ماتفكر فبه المنظمة هو رصد الانتهاكات التي تمارس ضد

الافراد والهيئات، ومتلبعتها

واصدار البيانات بشانها . ودعوة

المستولين ألى تدارك المخاطير

وفي الوقت الذي تزداد فيه

مسلحة رقعة البيمقراطية

وحقوق الإنسان في دول العالم

شرقا وغربا . وصدرت الاتفاقيات

الدولية التى تحمى المواطنين ضد

البطش والتنكيل بهم. وأعطت

لهم الحق في حرية العقيدة وفي

اختيار المذهب السياسي الذي

يتفق وميولهم السياسية ،

ف هذا الوقت لا يزال قرار

رئيس الجمهورية رقم ٣٢

لسنة ١٩٦٤ والذي مضى

على صنوره اكثر من ٢٦

التلجمة عنها

ومصادرة اعوالها وبلغ العسف ان اعطى لوزيرة الشنون سلطة توقيع العلوبات على اعضاء المجالس المنتخبة لهذه الجمعيات دون حكم قضائى يدينهم واعتبرهم القانون مجرد

موظفين تابعين لها ووزارة الشَّون مغلوبة على امرها، ولاحول لها ولا قوة ولیس لها رای فی قیام او رفض هذه الجمعيات . وهناك من يصدر لها الاوامر والتعليمات. فاذا تمخضت اجهزة الامن عن قيام المنظمة المصرية لحقوق الانسان هني لو كانت هناك عشرات الخَلفات في سِنْاقِ المنظمة ، فوزارة الشئون الاجتماعية ليس لديها مانع من قيام المنظمة ملائمت اجهزة الامن لم تعترض! ان تعنت اجهزة الأمن في فترة تولى اللواء ركى بدر منصب ورير الداخلية واعتراضها على قيام المنظمة امر طبيعي ومتوقع .. ولكن غير الطبيعي أنَّ يستمر هذا الموقف اليوم . فهل من قرار شجاع للواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية بتراجع فيه عن القرار السابق . وهل تثبت

والحرص على حقوق المواطن المصري الذي اصبح ، مضغة على لسان !

الحكومة ولو مرة واحدة رغبتها

ق تحقيق شعار الديمقراطية

حسم الأديب الشاب ابراهيم فهمى اختياراته منذ مجموعته القصصية الأولى ءالقمر بوياه ، فكانت عودة للمنابع الأولى ، لامندادات الجنور ببلاد الذهب ، النوبة الحبيبة أثنتا عشرة قصة تنقله ألى يوتوبيا الحلم الجميل ، والاشتياق الدائم للحب والخير والبساطة لمجتمع التكافل والنخيل وبحر النيل ، يعيد خلالها صياغة الذكريات المحاطة بسياح من عبق الجدود وسمار النيل واخضرار النخيل . ليرسم عللا خاصا متاودا عاش بعضه طفلا ، ووعى خصوبة تفاعلاته وعلاقته ، وحين جاء الدينة وعاش بين والمصاروة، قتله الحنين وأرقه الاغتراب.

يقول بشير في رائحة العنير : كنت اذا جلست على مقاهى الدينة ، جلست كوبا من الماء نسى أن يشربه عطفان وغلار ، وكاني لفة من حرائد الصباح لم تسعد أحدا من الناس بشيء فأعملوها على القاعد ، وكاني علية تبغ فلرغة قنف بها احدهم في عرض الطريق ، وكأني عقب سيجارة

في زوايا الحائط، وكاني . بيِّنَماً علمته أمه فيَّ النَّوبة القديمة أنهم بعض من جنور النخل وسعوقه ... (أو نظرنا الى لَلْقِبور لا ترى إلا نخلا يطرح وجسدا يخرج من الإصلاب ، فنسمى النخل بامسائهم ، فتصدق الوامنا الإسامي كانها بيننا ، ثم تتشابك جذور النخل بالعظام وتتشابك بالدم) . لكن عشق التلاقي واشتياق الأحبة بجمع بين بشير وفاتوا (فاطمة) ﴿ مترو القاهرة ، عرفها - بنت الكنور - من عينيها والعقد اللفوف حول جيدها ، و،القمر بوبا، وهو وحدة

بصاغ ثوبية . قالت له لمه : (بناتنا تعرفهن من رقابهن المساء كرقاب المعايد ، تقول له يستورك وتقول له سبحانك مات بدك ، ثم تضعها على رقاب الأعمدة المقسة ، تقول : لو تضعها على رقبة واحدة من البنات بالحلال تجدها وأحدة) .

وحين رأى بشير قمر بوبا على صمر فاتو تذكر النخيل ومركب البوسنة ونبات الكنوز وق اغنية نوبية للهجرة تتجسد عمق الماساة . (برسمونٌ لنا على السبورة بلاداً اخرى ، غير بلادنا التي نحب ، يرسمون لنا بلادا فيها مدارُسٌ . فيها شوارع نظيفة وكهارب ، مكانُّ البلاد التي حفظناهاٌ على خريطة البرسُّ وحفظناها في الكاوب ، رسموا لنا بحيرة لا ترى العين حدودها ثم غيرواً اناشيد الصباح

وَغَنِينَا : قَلْنَا حَنْيِنَى وَادَى بِنَيْنَا ٱلْسِدِ الْعَالَى) إن نسيج هذه المجموعة لابراهيم فهمي هو من رحيق أهله وذفرات بموعهم حين عاشوا المآساة وهجروا ديارهم التي شهدت أجمل فصة حب بطلها الانسان والنخيل

andenananananinin kanananan kananan kananan kanan k

عينيه .. لحظة ، لم تقو ، خفضت بصَّرُها، هالها دُبـولهما، وقد خيا صُووَهما ، وانطفأ بريقهما ، تقدم نحوها متعثر الخطى، وهو يهمس. أمينة اا علىل ا! علنق أخته ، صافح أخاه ، وهو يتمتم : سامحنى با اخى . لَّك نلت جزَّانَى العادل ، سامحانی ، سامحانی .. وتثبه

الى عدم وجود امه ، فسال لخته : كيف حال أمن !! لحقا هي احقا ...!؛ ولم يجرق أن يستطرد .. بادرت امينة قلئلة وقد فهمت قصده: لا .. لا يا تبيل .. امك بُخع . وعاد يسألها متردداً : للذا إنن زغربت لحظة نطق القاضي بالحكم الجابته: اصابتها صعما عصبية ، الأهلتها ، ظلت أداهلة تعدَّى، لياماً .. ثم استربت صوابها ، وشفيت تعباما !! وهتف ق اسي: واأساء،

ثم سالها فجاة : قلملاا لم تأت معكما ؟ وهمس : أهي غاضية مني ؟ أهي ولجدة على ١٤ وصاح - يا في من تعس شقي ، هلهما إحمرار عينيه ، بينما استطرد

ـ لست خاتفا من الموت ، بل انى

اتعجِله ، صار أملى . في الخلاص من جحيم الضعير ، من سعير الندم ، ولكني أخاف إن القي الله ، وأمي غير راضيه عني، الدخل قبری وانا عظس من کل حسته تصد العذاب ، عذابُ القبر ، ترد الهول ، عول غضب الرب ، ويصيح وقد استيد به الحُوف وتملكه الهلع : بقله عليكما ، هلا استرحمتماها ! هلا استنطقتماها كلمة الصفُّح والحقو ؟! قولًا لها أنى سأدخل قبری ، وکلی امل فی آن تتربد فی جنباته كلماتها : دأنا واضعة عنك ما ولدي، !! حانت منه التفاتة نحوها ، ولأول مرة يلحظ حملها !! غسارع يقول: أوأه يا لفقاه !! لقد انستني شاوتي، أن ألاحظ حمك ، لا تؤاخليني حبيبتاء عَلَىٰ لِللهِ فِيكَ وَلِكُ .. ارضُعَيهُ مَا وُسَعَكُ الُّحِبِ ، واسلِّبُه ما وسعَّه الجَّنَانِ ، السعيه تبلات واحضانا، فبهم ينعو الطقل ، ويشب انسانا .. وانتهى اللقاء الحزين .. انتهى الوداع الأخير ، وهو يصيح بهما : إقربًا أمي مني السلام ، وقولاً لها وداعاً !! وداعاً لحَّتَى ا وداعاً لخى .. وداعاً أيها الأحباب !! ودات صباح .. لرتفع علم أسود فوق أسوار السجّن .. وهوى جسد ق بثر !! غيبوه ق رحم الأرض .. وانشق رحم لم عن وليد ..

ق حب: حسدالله على السلامة

حمل صيلحه القرحة والأمل .. انحتى

فوقها ،عادل، وهو يرنو إلى الوليد وهمس

يا لحـــلى أم !!

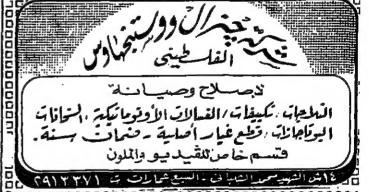
لا يزال اهالى وسكان السيدة زينب

بتحدثون ويتندون بعا حدث أن الاسبوع الماشي عنما قرر المبيد الرئيس محمد حسني مبارك، اداء مبلاة الجمعة في مسجد السيدة زينب فالنطقة لم تشهد نشاطا أو عمالا مثل الذين شاهدتهم قبل زيارة الرئيس ولاول مرة منذ زمن طويل تم طلاء واصلاح اعمدة النور التي اكلها الصدا في يوم واحد ، لتعود جديدة بعد ان كانت سيئة المنظر، وأوجىء سكان المنطقة يعريات ضخمة تجمل الرمال أ فاستبشروا خيرا ، وظنوا أن هيئة الرافق قررت اخيرا لن تقوم ياصلاح الطرق التي اكل عليها الزمان وشرب ، أو أنّها ستصلح المجارى التي يخوضُ سكان المنطقة بها كل صباح . وفان سكان المنطقة أن أحدى تلك العربات ستحمل اطنان الزيالة التي يمتلىء بها شارع السد . ولم يحدث شيء من هذا الا وانهمك العمل في تقطية الارض بالرمال التقطع الإخطاء وميماه المجملين والارمطة الكميرة . وفي غضون ساعات قليلة تحولت المنطقة الى حداثق غناء مليئة بالورود والاشجار

هكذا ، وبكل سهولة استعد حى السيدة زيثب لاستقبال السيد الرئيس وفي لَجِعَلَ رَي ، وصدرت الأوامر للعديد من المحلات بالإغلاق ، ولم يظهر اى الر للنات البائمين الذين ينتشرون امام الجامع وحوله . وبدت المنطقة في صباح يوم الجمعة وكانها خالية من السكان وَعَلَيْلَةً بُرِجِلً الأَمَنَ . وَاصْبِحِ مَجْرِد عبور الطريق امام المسجد مهمة شاقة تتطلب ان ينكر المواطن اسمه ، وأسم عائلته ويخرج بطاقته ، ولا ملاع من ان يحلف على المصحف بان ، غرضه ، من الخروج من منزله والرور امام المسجد ه شریف ، . وعلی باب السجد وقف رجال امن من نوع اخر . وتم ایقاف اللواطنين في طوابير طويلة امام بيت الله الذي تتساوى أمامه كل الرؤوس . وطلب رجال الامن من عباد الله اظهار اثباتُ الشخصية والبطاقة الشخصية للنخول الى بيت ات ولاداء فريضته . وبعجرد انتهاء الرئيس من صلاة والجعال في المنطقة في غضون ساعات أن أستفرق اعدادها أياما طويلة وبعد أن عائث أموال الشعب من مصاريف التجهيزات والاحتفالات وظهرت مياه المجارى في الشوارع المكسرة مرة اخرى. واختفى رجال الامن، وتنفس اهالي المنطقة الصعداء. وخرجوا من بيوتهم لاول مرة منذ عساح الخميس . وأطَّلقُ أهالُ السيدة زينب التعليقات الساخرة حول محاولة هيئة المرافق رفع الطلاء الذى قلمت بوضعه

على أعمدةً الإنارة في الشوارع !! وانا اعلم جيدا ان السيد الرئيس محمد حسني مبارك ، أن يقبل أبدأ أن يكون هذا هو حال مصر . ولن يقبل ابدا ان تكون الاشجار والزهور ولافتات الترهيب والطرق المرصوفة المهدة في

ابتاء وشعب مصر من مثات الشلكل في المرقات أن يقبل الرئيس حسنى مبارك اغلاق المحلات التجارية . وليقاف الْواصلات ، واغلاق الطرق ، ﴿ أَي منطقة بذهب اليها، ولدواعي الأمن. واتمثى فريوم من الايلم أن يقوم سيفته بالخروج عن الطريق الرسوم لوكبه ، والدخول الى اى شارع جانبى ليرى انتوام القعامة ولبرى المجارى والطرقات غير المهدة . أرجو أن يرى الرئيس إحدى مناطق مصر قبل أن تستعد لإستقبائه .



الاستعراض الكبيرالعبراطات المفنية والأبسية

مرجت كونت سمارعبد العظم ... يقت

على الهوسابيرة ١٦٤٦٦ لهاف مطافع

سرفي الطليعة .. دياته .. على قاعة مسلاع عدالصور - ت: ٩٣٧٩٤٨ الأفيق تسافرات ل تأليت مدلاج عيرلصبوب

مسميع الشباب

ابراهمالال

وفياءسالم

. شارع يسيد اصراوبنو ١٦٤٦٦ ٧ ٢ مهمي خلاف عزب

جيلانب

رشادعثمان

إيه الفقر ده ياولية ... طالعة علما لَقِرِينَ ... أَمَالُ فَينَ الْغُرِينَةِ وَالْبِي

أناكنت صاحى طول الليل من القير كنة إنجدعن إنت وصعبت الحكومة ...!

مشط الحكومة الأول تاخرالعبدية من صندوق النقد

الدولى ... ١١

عيدبة إيه باشخة

فين أيام زمان ملا

april on light





الضارة .. لم يكن المال رائدهم .،

الخصوصية قد استشرى .. كان

هميم أن يصنعوا منا رحالا نافعان

ونلجمين .. وكان هذا يدفعهم

أحيانًا ألى القسوة علينًا .. ولكنها

قسوة الأب على أبنائه كي يتصلح

حاليم ، ويشتد عودهم ، فيكون

أقدر على مواجهة أعياء الحياة .

ومن يفعل الخير لا يقدم جوازية

لا يذهب العرف بين ات والناس

وتروى كتب الأنب أن كعب الإحبار

لما سمع هذا البيت قال والذي نفسي

بيده . إن هذا البيت للكتوب ق

ولك أن تعجب أشد العجب إذا

عرفت أن هذا البيت الذي يشهد له

النقد بالكمال . إنما جرى على لسان

أشد شعراء الحافلية بذاءة ومغاهة

هو ،الحطيئة، المشهور بالتطاول

والهجاء حتى لم تسلم أمه من

فَجُوه .. وعندما لم يجد من

ىشتمه ، شتّم نفسه ، إذ نظر في المرأة

ارى في وجها شُوْه الله خُلْقَةُ فَقْبُحَ مِنْ وجهِ وَقَبْحَ حاملُه

الحطيئة جشعا سؤولا ملحفا دنيء

اننفس ، كثير الشر ، قليل الخبر ،

بخيلاً ، تبيع المنظر ، رث الهيئة ،

مغصور النصب، فاست الدين،

وما تشبُّاء أن تقول في شاعر من عيب

إلا وجدته وقلما تحد ذلك في

ولا تملك بعد أن تلاحظ هذا

التناقض بين قبح الخُلق والخلقة .

والبراعة في الشعر ، إلا أن تقول . ت

و مسدر الاسطام:

معد هذا الاستطراد ، أعود الى

محتويات كثاب المنتخب، وأعرض

عليك بعض المقتطفات من صدر

الاسلام .. قاما عن النثر فهو بعض

أمات من القران الكريم ، وأما عن

الشعر فكنا ندرس مختارات من شعر

هؤلاء: أميسة بن لبي الصلت ،

ضرارين الخطيب بن مرداس.

كعب بن مقك ، كعب بن رهـير ،

علاكة بنت عبدالطلب، ملك بن

الريب التميمي ، الخنساء ، حسان بن ثابت ، الحطينة ، الأخطل ، الغرابق ،

خرير ، عبيد أشين قيس الرقيات ،

قطسرى بن الفجساءة ، عسران بن

حطان ، الطرماع بن حكيم ، جميل

بثينة، عصربن ابي ربيعة،

وكان يسبيني شعر الرثاء .. فتدمع عيوني مع الخنساء وهي ترثي لخاها

صخراً بكلمات تنوب رقة وعنوية ..

والخنساء اسمها تماضربنت

عمرو بن الشريد ، وهي من بني مطيع

وهو بيت مجد وسيادة ، وقد وقفت

حياتها على بكاء اخويها صخر

ومعاوية ، ويعد أن اسلمت استشهد

أولادها الأربعة في الغزوات فكفت عن

رثائهم لعلمها أنهم في الجنة ، وماتت

استمع اليها في هذه الإبيات في رثاء

الا تبكيان لصخير الندى

الا تبكيان الفتى السيدا رايع العماد طويل النصاد

مساد عشيسرت امسردا وكان نفس الشعور يتملكني وتنا

سنة ١٦ هـ في خلافة معاوية ..

أَغَيْنَى جُودا ولاتجسدا

الا تنكيان الجريء الجنيع

الأحوض .

وقد وصفه الأصمعي فقال: كان

فهته شكله القبيع فانشد

التوراة ..

شعره .

· خلقه شئون ..

ظم يكن وباء

مرحية: جعه فرجات

وتلسيرا علياو السادى

وأطلق الحد الادنى للعيرية

كانت يدى تعبث في رفوف مكتبتى ، فُعثرت على بعض كتب كنا ندرسها في مرحلة التعليم الثانوي .. النقطت الكتب من مين الرفوفُ وازلت ماعليها من غَبلرُ ... اخنت اقلب صفحاتها .. شعرت بمتعة تفوق متعتى بقراءة كتأب حديث الطبع .. إننا نشعر بسعادة غامرة عندما نعثر على

قبيمة .. صحيفة .. كتاب .. اطلال بيت مهجور .. فنستعبد الماض لانزال نعيش روعة الصبا .. واستوعب يعض فصولها ..

شيء يذكرنا بللاضي ..

ونتوهم أن الزمن لم يتحرك واننا أَخْنَتَ اتصفح الكتب منعجلا ..

وتلك احدى عيوب التعليم المدرسي ، ولكني اشعر الآن برغية في قراعتها ، لأن أحدا لايطلب مني نلك ولن لجلس على ملادة الأمتحان لاجيب على اسئلة سخيفة لك

أنجح .. أننى أقرؤها الأن للمتعة أحسست لها مذاقا خاصا بختلف فقط وقد تحررت من الضغوط عن طعمها حين قراتها في حينها ..

. تَذَكَرَتَ رُمَلَاءَ الدَراسَةُ.. لِينَ هُمَ الْأَنْ ؟ وكيفَ مَصْتَ بِهِمْ مَسْيَرَةَ الْحَيَاةَ بهم ؟ استرجعت ملامحهم مثلما كانوا في نفس مواقعهم داخل الفصول ولكن الأسماء تبخرت من ذاكرتي .. لعنة الله على أفة النسيان التي تمحو من ذاكرتنا أسماء الأحباب والاصدقاء ولا تترك فيها من معقم الماضي غير الأشباح. توقفت عند صفحات بعينها .. قرات على هوامشها تعليقات سائجة كنت قد كتبتها اثناء مطاعتها .. سخرت من نفسي حين وجنت في بعض التعليقات غرورا وادعاء .. ولكني كنت اجد فيها تنفيسا عن الضيق والكبت ، حيث كنت الرس شيئًا

مفروضاً .. ما أتعس القسر والقهر .. وما لجمل التحرر حتى في ينيا القراءة .. اكتشفت اننى كنت اهرب من قراءة الفصول الفروضة آتي القصول غير المقررة .. هل هو العناد ؟ لم هي الأنفة من القيود والاغلال .. ريما كان كلا التفسيرين صحيحا فقد درجت على النفور من كل ماهو

يوافق مزاجه وميوله .. و المنتف :

لحت الجزء الأول من كتاب (المنتخب من الب العرب) المقرر على طلبة السُّنَّة الثَّلَثَّة الثَّانُويَّة ، وأَطْنَهَا تعادل الصف الاول الثانوي حاليا وهو کتاب پحتوی علی نصوص لبینة شعرا ونثرا في مختلف الإغراض والفنون، وفي متباين الأزمان والعصور وقد حرص مؤلفو الكتاب ـ أو جامعو عواده وشراحه بمعنى اصح ـ على أن تكون النصوص التي اختاروها لكل عصر من عصور الأدب العربي مراة صافية ، وصورة صادقة واضحة للحياة الأنبية في هذا العصر، بحيث يستطيع المعلم أن يعتمد عليه في تصوير مايدرُس للمتعلمين من تساريـخ الانب، ويستطيع المتعلمون ان يجدوا فيه نصداق مايسمعون من الأساتذة .

التاريخ . أما الأمر الثاني الذي حرص عليه المؤلفون وسجلوه في مقدمة الكتاب . هو ان يكون ما اختاروه جميلا رائقًا ، جزلا زائعاً خفيف أشوقع من الاسماع ، لطيف المسلك الى النفوس ، يستطيع ان يبعث في قلوب الشباب لغتهم وادبها، ويرغبهم ق التزيد منهما والثققه فيهما ، ولذلك توخوا أن يكون الشعر والنثر الذي اختاروه سهلا يسيرا يلاثم حالة

ويقراون من الكتب ، من حقائق هذا

الشبآب وطاقته .. الخ . فأنت ترى من هذا أن الوُلفين في نلك الزمان كانوا حريصين على أن بقدموا لتلاميذهم كل مليحببهم ق اللفة العربية وأنبها ويشجعهم على الاستزادة منها والتفقه فيها (!!) فاختاروا كل ماهو سهل وجميل ورائق ورائع .. أما هؤلاء المؤلفون .. أو الجامعون الشارحون _ فهم نخبة من أعلام الأنب العربى الذين ازدان بهم تاريخ الثقافة في النصف الأول من هذا القرن .. وعلى اكتافهم نهضت العلوم والأداب والفنون وتخرجت لجيال وأجيال من نوى الثقاقة الرصينة والعلم الرشيد .. وأنيك قائمة بأسماء هؤلاء الاعلام كما هي موسومة على غلاف الكتاب بدون القاب علمية او شرفية .. وبدون ذيل باسماء المناصب والوظائف التي شغلوها .. وهم

الأتية اسماؤهم: • طه حسين .. واقلن أنه هو نفس عميد الأنب العربي (!!) ● أحمد أمين: العلامة الجليـل مىلدب " فجر الإسلام " و" ضحى الاستلام " و" ظهر الاستلام " و" يوم الاسلام " .. اكبر موسوعة في تاريخ الحضارة الإسلامية ، وهو اعظم من كتب ف تاريخ الحياة العقلية في الاسلام، وقدم الى كتاب التاريخ الاسلامي نظرات ومفاهيم لم تكن موجودةً من قبله ، وهو صلحب كتاب ' فيض الخاطر " وهو عشرة اجزاء تضم للقالات التي كتبها في " الرسالة " و " الثقافة " .. وهو صلحب الإسلوب الواضح المقتصد الذي يحمل العلم الى عقل قارته بلا

لف ولا ترويق.

اختياري .. واذكر ان امتع ساعات لحمد الإسكندرى : العلم والمحقق الدراسة تلك الساعة التي كنَّا نقضيها والمؤرخ .. لحد اعلام كلية دأر العلوم في غُرِفة المُكتبة ، وهي ساعة القراءة طلباً واستلاا .. وتخرج على يبيه الْحَرَّةُ . . مِحْتَارُ كُلُّ طَالِّبُ الْكَتَابُ الَّذِي جيل من المعلمين الذين كانوا ولايزالون - لهم الأثر الملحوظ في التعليم ، ولايزال كتابه " الوسيط من المراجع الهامة الوثيقة في تأريخ

الانب العربي من القديم الى الحديث وهو على ايجازه دقيق مركز ، معلوء بطائقة من المعارف الأدبية التي اقاد منها كل من كتب في تاريخ الإدب بعد ذلك ، ومن كتبه " تاريخ أداب اللغة العربية ف العصر العباسي " و" نَزْهَةُ القَارِيءُ " ، وهو كتاب ممتع

أن الانسان ينقر من المقررات ،

مفيد ، يقول عنه البلحث المعروف محمد عبدالغنى حسن لو صلاقته لفتة من مسئول في التربية والتعليم لأفاد منه طلاب المدارس الثانوية في مطالعاتهم ، وله من الدراسات النَّقيية " انتقاد كتاب تاريخ أداب اللغة العربية " و" انتقاد كتاب تاريخ العرب قبل الإسلام " للمؤرخ جورجي زيدان ، وكان له ، عليه رحمة الله أكبر الجهد في لجنة رسم المصحف الذي طبعته الحكومة منذ عشرات من

• على الجارم : الشاعر الفحل ، أحد حراس الشعر العربي في صياغته القديمة التي احياها البارودي وصفلها شوقي ، وبعثته المكومة في بعثة الى انجلترا وبعد عودته تنقل ق وظلف التعليم حتى صار كبيرا الفتش اللغة العربية ثم وكيلا لدار العلوم وعضوا في مجمع اللغة العربية ، ولاتخلو مناسبة وطنية او اجتماعية دون أن يكون للجارم فيها قصيدة ، وقد لقى وجه ربه في فبراير ١٩٤٩ بعد أن اللي قصيدة في الاحتفال بنكرى الأربعين لوفاة

المغفور له محمود فهمى التقراشي عبدالعزيز البشرى: سليل اسرة البشرى الشهورة بالعلم ، وهو احد قارقاء العصر وأبوه الاملم الاكتبر الشيخ سليم البشرى شيخ الازهر ونشأ على نهج أبيه فعرس بالأزهر وتولى القضاء الشرعي مدة .. وله اسلوبه الخاص الذي يجمع بين الظرف والدعابة المستولة ودقة الوصف ، وهو أسلوب يذكرك بأعلام الكتاب في العصر العباسي، والد جمعت مقالاته في عدة مجلدات تحت

اسماء: في المرأة .. المختسار .. قطوف .. ومات سنة ١٩٤٣ . • أحد فنيف: البحاثة في تاريخ الادب العربي، ومن اوائل الذين حملوا عبء تدريس الأنب العربي ق

المصنفات في البلاغة العربية عثل مقدمة لدراسة بلاغة العرب... بلاغة العرب في الأندلس، ومات سنة

فاسترجعت الايلم الخوالي .. وانتصب الماضي امامي شامخا

مهيبا .. تذكرت الاساتذة الإجلاء

النين كانوا يعكفون على

تعليمنا .. كانت لهم هيبة ووقار ..

وكنا بالنصبة اليهم كما هو النبات

في عيون الزارع .. يرعاه كل يوم

ويتعهده يقحماية من الاعشاب

القيراءة ،

: 🖼 🏎 🗗 🙃

بعد هذا للبخل الي كتاء (المنتخبُ) الذي كنا ندرسه في بداية المرحلة الثلقوية ، ارى من واجبى أن أعرض عليك يعضا من عناوين الفصول التي كنا تدرسها ، فكان مز الطبيعي ان نبدأ بالعصر الجادل ولم يكز عند هؤلاء الجاهليين من معلم الاب سوى الشعر .. فهو ديوانهم .. وهو مخزن افكارهم .. ومثوى تاريخهم .. فكنا تدرس قضوفا من معلقة ، اعرة القيس ، التي يقول في مطلعها :

قِفَا نَيْكُ مِن نَكرى حبيب ومنزل بِسَقَط اللوي بين النَّخُول فَحُوْمَل وامرو القبس اشهي شعراء الجاهلية ، واحد الأربعة المقدمين على غيرهم من شعرائها . وعاش قط ثمانين سنة من ظهور الإسلام ، وله ديوان شعر مشروح ومطيوع ، ومنه هذه القصيدة اللامية تحدى القصائد العشر الشهيرة بللعلقات ، لأن العرب كانوا يعلقونها على استار الكعبة اكبارا لها ، واجلالا للمستوى الذي

بلفته في دنيا الشعر . ثم بعد ذلك ننرس نتفا من معلقة لبيد بن ربيعة العامري . احد أشراف الشعراء والقواد والمعمرين الأجواد . وكان في الجاهلية شجاعا فاتكا حوادا شاعرا أولما ظهر الاسلام اسلم. وحفظ الْقُرْ أَنْ كُلَّهُ ، ثُمْ تَنْسَكُ وَكُفْ عُنْ قرض الشعر باستثناء بيت واحد

ما عاتبُ الحِرْ الكريمُ كنفسه والرأ يصلحه الجليش الصالخ ولما أبتح المسلمون العراق سكن الكوفة جُتى مات سنة ٤١ هـ عن عمر يناهر المُئة وثلاثين عاما . يسر ثم نتوالى قصائد شعراء الجاهلية: الشابعة النبياني، دريد بن الصمة ، علقمة بن عبدة

التميمي ، طرفة بن العبد ، سلامة بن جندل السعدى التميمي ، عبد يغوث الحارثي . تو الاصبع العنواني . عمرو بن كلثوم القفليي ، الحارث بن حلزة الشكرى ، عبيد بن الإبرص . الاقوم الاودى .. وكتا دائما نتوقف عند معلقة طرقة بن العبد ، وبخاصة هذا البيت من الشعر الذي يقول فيه :

ستُبْدى أَنَّ الإبلامُ ما كنت جاهلا وياتلِكْ بِالْآخْبِارِ مَنْ لَمْ تُرْوِّدِ ومعناه أن الأمام سوف تظهر لك ما كان خافيا عنك دون عناء ، و ناتبك بالأخبار من لم تساله عنها وتتكلف مؤونة زاده ويجلبها لك ، ومعناه بالبلدى أ ما خبر النهاردة بطوس .. يكرة يبلى ببلاش، ٩ وكان تقاد

! Couldie

سمعت - والله اعلم ـ ان لحد الأسباب التي ألت إلى الغاء عرض الفيلم الهندى بالتليفزيون ، هو إنقاد الافلام الفرية من منافس قوى ، لاقبل لمخرجيناً على الوقوف في وطبه .. لانه طويل .. شامل ... موسيقي .. استعراضي .. كوميدي .. أثراجيدي ، تفوق في مغامراته الخيالية على كل شيء ، حتى على افلام ، ميكي ماوس ، . ويقال أن السبب الاساس لحنفه من الخريطة ، أن اللقرة الزمنية التي كان بعرض فيها ، ترامنت مع عرض حلسات مجلس الشعب ، وان رئيس للجلس اعترض على عرضه في سُهرة الحمعة ، لأنه

ينافس وقلاع الجلسات يوم السبت ا عبدالنبي عبد ياري

الشعر العربى في العصر العباسي يعتبرون هذا البيت من اعظم ما قلت العرب لانه يخلو من أي مطعن .. ولكن الراوية الناقد البوعمرين العلاء، اعترض على ذلك ، واكتشف مضعنا في البيت فقال: من ياتيك بالأخبار ممن زُونت اكثر!! اى انك أو دفعت بعض المآل لجاعت إليك الاخبار عث قدميك .. وكان في رأى أبي العلاء . ان اعظم بيت قلته ألعرب لخلوه من أى مطعل أنما هو بيت الحطيثة

والعرض لا دنس ولا خوار صلى الملائكة النين تُحيروا

اما نماذج النثر في صدر الاسلام فكانت تبدأ بجملة من كتب الرسول ع وخطبه وطائفة من احاديثه ، ثم مُعلاج من كلام الصديق أبي بكر أ والخليفة عمرين الخطاب وذي النورين عثمان بن عفان، والأمام على بن ابى طالب ، وخطبة معادمة حين قدم المدينة ، وقطعة من خطبة زيادين ليبه بالنصرة ، وخطية لعتبة بن ابي سفيان في اهل مصر ، الحجاج الى الخليف عبدالمك بن مروان ورده عليه وخطبة للحجاج ف اهل العراق وخطبة لعمر بن عبدالعزيز ، وخطبة

أبى حمرة الشاري الخارجي بعكة ،

الشريف البرضي، مهيار النيامي ، للأموني ، المنزي الرفاء القاضي على بن عبدالعزيز الجرجاني ابن تباتة السعدي، المبليء، الصاحب بن عباد ، الخوارزيي أقرأ قصيدة جرير في رثاء زوجته وسوف يطول بنا المقلم لو سربت لولا الحياء لهلجَني استِعْبارُ وَاتْرُتُ قَبِرُكُ ، وَالْحَبِيثُ يُزَارِ عليك فصول الكتأب الذى كأن يدرسه طلبة السنة الثغثة الثانوية عن الأدب العربى ، ومنوف اقطع مرحلة وَلَهِبَ قَلْبِي ادْ عَلَيْنِي عَيْرَةً الأنب في الأنبلس وعصر للماليك ودوو التعالم من بنيك صغار والعثمانيين ، وسوف اتوقف بك عند

• الحمص أول فنوال ١٤١٠ هـ ١٠٠ الربق الم

طالع فيها قوى ويقول

المرعوم والده كان يتحس

له ع العبد الحزمة

فردتيناا

(عامة الأعياد)

مذاء موكاسان كالجديد للإيجار

بالساعة أوباليو إلارملاء يسعون

بن امثال العرب

ندرس نملاج من قصائد اعلام هذا

العصر: يشارين يود ، المنسد

الجعيري ، مروان بن أبي حفصة

ابوتواس ، معلم بن الوليد

أبوالعناهية ، أبوتمام ، البحترى

لبن الرومي ، ابن للعنز ، ومن تعلاج

النثر الأدبي في ثلك العصر مقتطفا

من أدب هؤلاء : أمِن للقفع ،

ومن شبعراء العصر

كل سنات .. والن طب

ولقد اراك كسيت اجعل متطر ومع الجمال سكينة: ووقار والريخ طيبة اذا استقالتها

والصالحون عليبك والإسرار

التمادع الثي كنا تنزسها لاكت العربي في العمر المنيث ، وكاتت تشمل قمبائد لهؤلاء : السعد اسماعيل الخشاب الثبع حسن العطار محمود صفوت الساعاتي ، عبدات بعب جدری، مجنب الحداد . مصطفی بك عجيب ، المنيد علی ابوالثمن على الليثي محمود ساني البارودي ، حقتي باء دامنگ ،

استاعيل بأشا صيري ، أما النثر أكان لهالاء الإعلام: الشيخ حسن العطار رفاعة بك رافع الطهقالوي، بطرس للبستاني، أنيب أسحاق، عبدات باشا فكرى، سليم تقلا (صلحب الإهرام) على بلثنا مبارق ، ليراهيم يك للويحلي ، الإمام محمد عبده ، الشيخ ابراهيم اليازجي ، الزعيم عصطه بلشا كليل ، قاسم بك أنين ، المُسِمّ حمزة فتح الله ، السُّندُ مَضْطَعَى لطلَّى التظلوطي ، التكتور يعقوب صروف ، الزعيم سعد ياثنا زغلول ...

اعيادنا طعام _ رحم الله احد الشيوخ من الرعائي. للد خطر له في يشاركا غدامنا في يوم عشوراء ، فراعه انتا لم تستحد لهذه الناسية الدينية بما تستحله من التوسعة على النُّسِيّا في الطعام ، حلى ان مكانتنا كانت خالية من أطباق عاتبوراء (تذكرت هذه الواقعة التي حدثت منذ سنن حين الثان التاس بعد حيام . الك افطروا في الحقيقة من بعد إفعال ، لانهم كانوا في رمضان ياطرون بعد التقروب ويتسحرون قبل الفجر ، وكانوا بلتهمون في الوجيتين أكثر مما كانوا باكلون من أيل ل الوجبات الثلاث، ودعك من حرصهم على قدر الدين في الندم، وعلى الزييب والقروشات في طهو الطعام، وعلى السكريات والشاي والقهوة والسخطر في الختام، ثم الخلوس ساعات طويلة لعام التنباريون، حتى الله الذن القدي عامل عنده كلخمورين الى ما قبل العصر من اليوم التالي، والرسول عليه السائم يقيل: ، ليس مؤمنا من بات شبعان، وجاره جوعان، وهو بعلم، ·

م يملمهم رمضان الى عبد القطر قلا يتخطفون مما اكلوا، وانما بذاكون على معداتهم مرة اخرى بالاقبال على الكحك والقربية، قلنا شعورا بالنائدة شركوا النهم امتاثوا فينصرفون عن الملادة الى الملاهي والملاهي المحصولة الشهر المبارك في مفهومهم مستقبلونه بالصوم والمبلات وينسون حكمته وهي احتمال الجوع والمطائب والمحاف على المائرات، واستجامة القمل المنتج، والابتسام في مواجهة القضب والمحافدة على المائرات، واستجامة المعمل المنتج، والابتسام في مواجهة القضب والمحافدة على المائرات، واستجامة المعمل المنتج، والابتسام في مواجهة القضب والمحافدة على المائرات، واستجامة المعمل المنتج، والابتسام في مواجهة القضب والمحافدة على المائرات المنتجة المنتجة المحافدة على المائرات المنتجة المنتجة المائرات المنتجة المنتحة المنتجة المنتحة المنتجة المنتجة المنتحة المنتجة المنتحة الم تعلق مسج، والبيدسم و مواههه البعصي والمواهيد و المعلمة للمعلمة للمعلمة المعلمة المعلم من أسواقها ما يتوق اليه من ملبوسات وهدايا وعطور نون إن متصدق على لحد ببقية من مال . أما من يقض العيد في وطنه فهو يفكر في نفسه ويتود بينه بالشمدية.

وظَّمًا يتصدق بجادها على مركز الأسعاف، أو بيعض لحمها على السلكين، وهكذا يتقد الشكل وينسى للضمون . اما مواد النبي صلاة الله وسلامه عليه وموالد لولياء الله ، فان تضييحت معلوض للعرائس الملونة والحلوى الحمصية والمسمولة، ومناسبات الاستعلاع مارتس والطبل والزمار، ثم لا شيء بعد ذلك من العناية بالطفولة أو تاسير الإحابين

والغريب أن هذا المسخ قد امتد من المناسبات المبنية الى المناسبات المزينة . والعرب من هذا السبح لل المنظون بتشييع الجنازة بعد نقر النعي في الصحف، ولنما يقيمون الماتم في جامع عمر مكرم ويعلقون الاضواء ويستلامون مشاهير القراء فيل ان يستقبلوا كبار المعربين، ناهيك بما يترتب على هذا من الارتباك في حركة الزور. و في الريف يعنى اهل البيت بالله الولائم الذي يدعون البها كبلر القامين للعزاء يعد

وييقى شم النسيم .. وهو عيد قومي لم يسلم من السخ، فليه يتنافس المواطنون مسلمين وممسحيين في اكل البيض اللون والفسيخ والبصل والمربين، ويقشون الحداثق العامة ليلوثوا ارضها بالخلفات، ويلقوا في جوانبها البكتيا، وعلى رجل النظافة أن يعملوا مقتبلتهم اسبوعا كلفلا بعد ذلك ليعيدوا للحدائق رواحدا. وليصلحوا ما انكسر فيها من ابولب واسوار:

لنا الله ! اننا مُعيدُ الواطنين من أن يتعبوا بليدع والمزعبلات. ونرجو علماء الدين أن يؤدوا رسالتهم فيلقبوهم في الدين ليهتدوا بالكتب السعادية وسنن الانبياء . أن الناس أن يستعتموا بما لخله والله وهم يتعبدون، واعن ليس من جلهم أن يعلوسوا البدع ويلبسوها ثوب العبادة . وكل علم وتعن جميعا من يستعون القول فيتبعون أحسنه

بظم : دکتور ابراهیم دسوتی اباظة

اخيرا اعترفت الحكومة بأحكام القضاء .. واصدر وزير الداخلية شهادات للنواب

والإن أصبح تواب حرب الوقد والعمل بعد ثلاث سنوات من الصراع مع السلطة

ولكنَّ هَذَا الاعتراف والتَّابِيد لا يعنى نهاية هذه القضية الخطيرة التي فجرت

ازمة يستورية غير مسبوقة أن التاريخ المسرى فلا يزال الغموض يحيط بعواف

السلطة التشريعية .. أو بمعنى أدق لا يزال هذا الموقف محل تساؤل بعد صدور

الحكم الاخير في موضوع الدعوى فهل يظل مجلس الشعب متمسكا بأنه سيد قراره

لم سوف يتنازل عن هذه المقولة المجيبة ويفتح الابواب لتنفيذ احكام القضاء ؟!

الدستورية أو استمرارها فاما أن يدخل النواب المحكوم لهم الى المجلس ويصحح

بالتال البِّطلان الذي شَلِّب تشكيلُ المَّجلس أو أنْ يرفض المُجلس تنفيذُ الحكم بدعوى

انه صيد قراره وتفل الأزمة الدستورية قائمة مع ما يترتب عليها من نتائج والثار؟!

الواقع أن الفارق بين الموقفين وأضَّح ولو كأن هنَّكَ أيراك للخطورة الَّتِّي تترتب

على رفضٌ المجلس تنفيذ الأحكام القضائية لما تربدت الحكومة ومؤسسة الرئاسة

لْحَقَلَةُ لِ العَمَلُ عَلَى تَنْفُدُهَا لِ أَسْرِعَ وَقَتْ مَمَكُنْ .. وَالْسَالَةُ كُلُّهَا لَى غَايَةُ النساطةُ أَذْ

لا يوجد تعارض بين سلطة القضاء وسلطة مجلس الشعب امجلس الشعب لاشان

له بالاحكام الصادرة من مجلس الدولة .. فهذه الاحكام صدرت في مواجهة وزير

الداخلية لتصحح قراره الخاطئ، بأعلان نتائج الانتخابات .. وهذا حق مطلقً

لمجلس الدولة بهيئة قضائه الاداري ولا علاقة لمجلس الشعب به والقول بغير ذلك

معناه أن من حقّ وزير الداخلية اختيار نواب الأمة بغير أن ينازعه احد ف تلك وان

هل هذا معقول ياسادة ؟! وزير يعلن فوز مرشحين لم يفوزوا ف الانتخابات العامة ويقدمهم لمجلس الشعب كنواب للأمة ثم يحرم القضاء الاداري من تصحيح قرار

الوزير ويمنيح للمجلس بتشكيله المعيب حق رفض احكام القضاء ويعلن رئيسه

ولى مخالطة .. وأى خروج على الاصول الدستورية في هذه للقولة الخاطئة ؟! لو كان مجلس الشعب حقا سيد قراره لما كان للقضاء الحق في مراقبة يستورية القوانين التي يصدرها ولما كان للقضاء الحق في الغاء هذه القوانين اذا ما خلفت النستور

الاموالُ .. واذا استمر الوضع على حاله اسوف باتي يوم قريب يوقف فيه العملُ

بكافة القوانين المبادرة عن مجلس الشعب .. كَفَاتُونَ الْإسْتَلْعَارُ .. وَقَانُونَ ضَرِيبَةُ التركات وغيرها من القوانين الهامة التي نمس مباشرة مصالح الملايين من

وما تقول ليس مجرد احتمال بل هو حقيقة واقعة فاما ان يكون في البلاد احترام

للنستور وسلطة الفضاء واما لا يكون .. ومن الواجب على كل مواطن غيور على

الديماراطيّة أن يطعن بعدم دستوريّة القوانين التي يصدرها مجلس الشعب يتشكيله الراهن .. وهذا الطعن سوف يؤدي أنّ ايقاف العمل بالقوانين للطعون

فيها وعرض الأمر على المحكمة الدستورية العليا .. ومادام المجلس النيابي الذي

أصبر هذه القوانين بأمل التشكيل فلابد أن يمند البطلان ال كافة أعمال المجلس وان

يترتب على ذلك بطلان القوانين والقرارات الصادرة عنه وهذا امر جد خطير يصل بنا

الى حد التشكك في مشروعية انتخاب رئيس الدولة نفسه .. لان مجلس الشعب هو

الَّجِهَةُ الوحيدةُ الَّتَى تَمَلَكُ حَقَ التَّرْشُيْحُ لَنَّمِبٌ رئيس الْجِمهُورِيةُ .. وَلا ابرى َ لَاذَاً كل هذا البلاء وهذا العناء وهذه البليلة 10

حد المغلطة في البنيهيات .. واقحام البلاد في مصادمات عنيفة بين السلطات ؟!

ومن أجل إرضاء من أو اغضاب من يتعنت رئيس مجلس الشعب ويركب راسه الى

ان رئيس مجلس الشعب ومن معه من فقهاء المططة هم أول المسؤولين عن هذه

المساعمات .. بل هم صناعها ومخرجوها .. وعلى ايبيهم قامت الازمة النستورية

ونعت وترعرعت لتصبح في النهاية خُطُرا يهدد النظلم كلُّه أ.. فهل يبلي نواب الشُّعَبُ

المحكوم لهم ساكتين على هذه الأزمة السلخنة التي يسخر رئيس مجلس الشعب كل

الامكانات لانكائها أم يتحركون ل الاتجاه الصحيح ويطالبون رثيس الدولة بالتدخل

واستخدام صلاحياته الدستورية كحكم بين السلطات فاذا لم يفعل كان عليهم

وسلطة وزير الداخلية .. وكلاهما اكبر بكثير من سلطة المجوب صلاع قرار

الاتجاه اثى المجلس ودخوله بقوة الدستور والقانون ووراعهم سلطة القضا

الشعب ليس سيد مراره أبدا ولكنه فقط سيد لاتحته بشرط أن تكون هذه

يقمهم لمجلس الشعب وما على المجلس الا أن يخضع الخبيار الوزير ا

وعلى خلاف الدستور والقانون أنه مسيد قراره، !!

الواقع أن الموقف الذي سيتخذه المجلس يمكن أن يؤدى الى انهاء الأزمة

متمنعين بتابيد سلطتين من سلطات الدولة .. السلطة التنفيذية ممثلة في وداير

المحكوم لهم تثبت فوزهم بمقاعد مجلس الشعب

الداخليَّة وَالسَّلطة القَضَّائية معثلة في قضاء مجلس الدولة !!

المثل فيد الله الله عباريات في اطار دوري للجموعات الأربع (دور الـ ١٤ اللي

مارالوفيا الله الله الله والإوليدي مع النصورة باستلا الاسكندية .. ول الجموعة حب المحولة في المحولة المحلومة ال

وَ لَطَالُ مَعِلْرِيكَ كَاسَ مَصَرَ لَكُرةَ القَدَمَ تَقَامَ النَّومَ وَالضَّمَيْسَ،

للْجَبْرُ } اللجموعة س، ملعب الإهلى مع السكة الحديد بملعب القاولون ،

اليوم ثلاث مباريات في كأس مصر:

لأعلى مع الكة .. الأوليمبي مع المنصورة .. المعرى مع دمنصور

عباریات الکاس هی مرکز

حُرِاسُ المرمى بعد انضمام ثابت البطل ألى المنتخب وان

مجدى عبدالغنى في القاهرة وصعوبات تواجه انضه

كتب _ عبد الحي الشافعي :

يحصل منتخبنا القومى الاول لكرة القدم على راحة اليوم وغدا الجمعة معسكره المخلق، لستعدادا للمرحلة الاخيرة لاعداد الفريق ، اعتبارا من يوم ٧ مايو استعدادا لخوض مباريات كاس العَلَّم ، وسوف ينجمع لاعبو الفريق ق معسكرهم المُقلق الساعة الواحدة ظهر السبت بعد حصولهم على اجازة عيد الفطر المارك ، ويؤدون مرانهم ف نفس اليوم في الرابعة عصرا تحت اشراف محمود الجوهرى المبير الفتى للمنتخب

من تلحية اخرى يصل الى القاهرة السبت القائم ، مجدى عبدالغني قادما من البرتفال للانضمام الى صفوف المعسكر ، كما تاجل حصول طارق سليمان نجم ماكليش اقضل لاعب في اسكتلندا اختار نقاد كرة القدم السكتنديون اليكس مكليش مدافع فريق أبردين إ كأفضل لاعب في استقتلندا للموسم الحالي ا ٩٠/٨٩ ، ولُعبُ ماكليش الذي قارَ باللقب لاول مرة ٦٧ مباراة دولية حتى اليوم

سنسلة الأهلى اليسوم

فالنسدن استعدادا ليطبولة

الأندية العربية بالأردن

يتوجه اليوم ـ الخميس ـ الى انجلترا فريق كرة السلة الإول بالنادى الإهل

للعب مباراتين وبيتين مع اندية المقمة

بلندن . بدعوة من الاتحاد الانجليزي

لكرة السلة الذى ابدى استعداده مؤخرا

على أن يتحمل جميع تكاليف السلو والإقامة لقريق النادي الإهل خلال سفرهم

أَى انْجِلْتُرا ، وَذَلِكُ فِي اطار أَستَعداد فُريقَ

كرة السلة بالنادي الاهل للاشتراك في

البطولة العربية للاندية أبطال الدورى

لكرة السلة التي تبدأ أول مايو القادم

وتستمر غدة ٩ أيام بتنافس خلالها ١٢

«نيراننة الشرنياوي»

🧟 💆 معن ﴿ وَلَقَالُمُنْ ، وَلَقَالُهُ عَنِي

الأفراق على التركوي بهتم اللي والم الت يمن الإفراق ل يخواة والم المستونات التي فوينيات (

A CONTROL OF THE PARTY OF THE P

الله المارس فرواسد على كالأسر على يوني و الموالة والذي وابل عنه الماري على في المد القبل عن الماع الماري على في المد القبل عن الماع الماري تراويل أن سماء حدد المد

A CONTROL OF THE PARTY OF THE P

خلورية المجتن المحتى بمحدد التراوي ومن أماد لاجبي اللواق ويه استطيل التراوي المحتود الالبنان بدر استطيل التراوي باللغيش خلد الدب ومعرب الادل واللرب اللومي ساماة بمانسرا نوبادين المراوات الدول الارة الالم بالمحتى وجد استطيل طني عن

بقراته القبية ، فايس بقريب أن يعش

ي الرنية التولية لمكون محافدا على مراة در التوليد

مبلوج العالم هوا التراز مند حدد القالي (إعل بعد يتراد غام الأعلى الور مطاح كان محل سنة الرسط الرياض وكان القليمة

اور قال وليكا بعد أنستولين اليا المنت من أنسكن سنز الكرة في سنز مع التي عند لكور منا للوشوي ملو

لأ يُؤْمِمُ فَ شُولُ وَالْمُصِ الآخِرِ عِلْمُمْدِ

ورح حاولت برق الذي على يعنى بدل بالرح مسول الكرة الأسرة ولم يكن له مكن ل التكاوات الأرض الإشع والله عز الالكال

طب بالإيمان دون اعتباطي (؟ بن كانبو يُحد ؟ للوم في طلد الإنتيار أنه بهاه من ندو الاعتباد الإمكان الذن تكم لها ٢٦ نيما بطمون الوطائلة بال ويقادم الدامات

يه الكري عبد أو والدوا عر الشون

والله مستر

فهنو معروف بتكواد

تبة وماثله ولغلامه

هنستاني هنسيا 71 انظريون له مناف والقيد من الجاء (الارة

موجد حتي

ما طعو وفرها

مرسد مشعرفتين

the Space of Space

. را تعالمه بر هجم

والمستعدد المراكز الإراكية

ينا بيات خوه و

er til ann

ويسير وغمواته

وساسا تؤفده

a see

W 11.

-20

Jake & was



ياسر أبو الفتوح

طارق سليمان هجوم منتخبنا المعترف في نادى نيوشاتل السويسرى ، الى القاهرة للانضمام العسكر المنتخب القومي ، حيث ابلغ طارق بأنه مرتبط بمباريات مكثقة مع ناديه خلال الفترة القائمة وأنه لا يستطيع الحضور الى القاهرة حاليا ، وانه سيلحق بمعسكر المنتض الخارجي في انجلترا فور وصول المنتخب القومي آلى هنك ويسعى الجوهرى للعب مباراة ودية

البطولة ، بالإضافة الى

البناء الصراشري، الاتصاد

الكويتي ، المكس التونمي ، الكهرباء

معسكر لمنتخب الناشئين

لكرة اليد يتشيكه سلوفاكما

وافقت تشيكوسلوفاكيا على استضافة

منتخب الناشئين لكرة اليد خلال الفترة

من ١٠ ـ ٣٠ توفعير القادم في اطار

الاستعداد للبطولة الافريقية للناشئين

من علمية اخرى تلقى اتحاد اليد

مواققة كل من هولنداً والمجرّ على الاشتراك في البطولة الدولية بالقاهرة وفقا للموعد

الجنيد في شهر يوليو القادم ، واعتذرت

تشكيل بعثة الدراحات

المشاركة في بطبولة

البحر الأسود بشركيا

قن مجلس أدارة منطقة القاهرة

الدراجات الوافقة على السفر الى تركيا

للاشتراك ف بطولة البحر الأمود للقرر

ومن نلحية اخرى وافق الجلس على

للبعثة النكتور حسين كعال

الشكل والخلافات والصراعات

بقتاكيد على مسيرته وعلى مسيرة

وتصحيح عسار الكرة المعرية . وقد

د . عبدالاحد جمل الدين رئيس المجلس

الاعلى للشبك والرياضة ومرورا بحال

الغريق القومى هذه الايلم وانتهاء بما

يحيث داخل جدران الاتحاد نامته ، ورغم

المُحاولات للضَّعْيَةُ التي تَبِدُل مِن قَبِلُ

تماد الكرة لاحتواء جسع هذه الشاكل

الا لنه يبدّو ان هذا الاتّحاد ملبل على صيف عاصف للغلية ، فقد تلقى اتحاد

الكرَّة مؤخرا عُطابًا رسميا من جهاز

الرياضة بشأن اجراء تحقيق فورى فيما

سب من تصرفات مالية للفريق القومي

وبالتحديد للمدير الفنى في الإنفاق على

معسكرات الغريق في الخارج ، وقد جاء

هذا الخطاب بمثابة مخالفة مالية صريحة

القاهرة

٢٩ شارع الشيخ على يوسف

متفرع من شارع القصر العيني

ماهم في هذا كله اطراف كثيرة أعتبارا من

ايملندا وتشيكوسلوفاكيا رسميا

التي تنظمها مصر في بيسبير القائم .

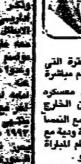
النورى المصرى الموسم الماضي

تجريبية ثالثة خلال معسكر انجلترا الى جانب مباراتي المنتخب أمام كلّ من منتخب اسكتلندا يوم ١٧ مليو في اسكتلندا ومنتخب رومانيا بوم ٢٠ مايو ق منتخب كولومبيا الاوروبية



مجدى عبدالفنى هذه المباراة الى ملء فراغ الفترة الد ستميق مشاركتنا في كاس العقم مباشرة وبحيث يؤنيها القريق خلال معسكره ويتوجه بعدها الى ايطاليا من الخارج مباشرة ولذلك تجرى اتصألآت مع النمسأ واليونان وسويسرا للعب مباراة ودية مع

خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٧ مايو من ناحية لخرى اتصل انحاد كولوم لكرة القدم بتظيره المصرى يطلب اقامة مباراة وسة تجريبية بين منتخبنا القومي ومنتخب كولومبياء وذلك على ملعم محايد في اي دولة اوروبية خلال جولة



الإسلاق في الوسم والسويس وتم تاجيلها ال يوم الكافع المامية على الكروك فريق ولكر قوبولا أن بقلعبن والجهاز الأني

مارادونا بلعب في

الموسع الكفع

July Your plet

ان ظاهر بيساد التي ناز بها الامل مند بطولة الجرية مده للجموعة تعاما

كأثت الغرصة كبيرة امام أيهاب جلال الحارس الصاعد الذي لم يحمل على فرصته بعد . وكأن فريق الاغل قد معة هولوية معند عوابيع كاليات كا وعنوا تصوير الله وعنوا تصوير الله وعنوا تصوير الله بالإضافة ال مجموعة المساعمين الننين لبوا وعنوا تجميع بالتحقق علا والتح التعاد المهد ليلحق مع الاتحاد الليمي.. واكد المهد ليلحق مع الاتحاد الليمي.. واكد المهنوس أن مباريات الكاس لها المهنوب أن مباريات الكاس لها المهنوب أن مباريات المهنوب ال تدريباتهم ظهر امس وامس الاول مع الفريق الاول وظهر منهم بصورة طيبة حملة يونس واحمد حسين وعمىلم على جانب اخر بشاهد الكابثن السايس بعض أشرطة الباريات الأفريقية لفريقا

الزمالك بعد أنقلاب الاتوبيس

للترجى التونسى وستاد عالى حيث يلعب الاهل مع الترجى في دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا للتي قار بها الاهل ونجحت



اتحاد اليديعتذرعن عدم مشاركة

أصبح في حكم المؤكد اعتذار اتحاد البد نهائيا عُنْ عَدم المُشارِكة بفريق الإنسات ق البطولة الافريقية للاندية بالغرب خلال الفُترة من ١ ـ ٢١ مايو القايم، حيث اعتنر فريق الاهل «البطل، عن البطولة بسبب الامتحادات، في الوقت الذي يعد فيه الاملي اقوى الغرق، ويافي الغرق ضعيفة، بالاضافة للمتأفسة القوية في الغرق الإفريقية المتصدرة للبطولة دائما



فرق الأنسات في البطولة الافريقية



اللائحة في حدود الدستور .. وليسمح لنا فقهاء الحكومة بأن نحتكم الى لائحة المجلس نفسه في هذا الموضوع فهذه اللائحة تقول بأن تشكيل لجان المجلس ومداولاته تبطل في حللة ما اذا كان بين اعضائه من ليسوا باعضاء ا وما من شك ان هنك ٧٨ عضوية بأطلة بحكم القضاء الاداري في كل مراتبه فكيف نتصور صدور أوانين وقرارات عن هذا المجلس بون أن ينقها البطلان ؟! ان ما يجري اليوم في سلحة القضاء ليدعو الى الأمي والأسف .. فقد توقف العمل فعلا بعدد من القوانين الصادرة عن مجلس الشعب الحال بسبب الطعن في عدم يستوريتها .. وكانت البداية مع النون المخدرات الجديد .. ثم تبعه النون تلقي

المواطنين

والحلس سيد قوارهه اا

بعدفضيحة دورة بريمن بألمانيا



وقد طالب الكابتن مصطفى حسين وكيل منطقة القاهرة نكرة القدم والمدير

من تلجية اخرى حاولت ءالوادء من جانبها التوصل لعرفة من الذي قام بلغتيار هذا اللاعب ضمن صلوف المنتخب ، وعلى اي أساس تم اختياره ، ظم تتضح الرؤية على الاطلاق ، لدرجة أن تاديه لم يرشحه للانفسام ال صاوف المنتقب، ولم يلعب هذا اللاعب ايضا اقامتها خلال مأبو القادم، وقد فوضر للمُشْهُرِكَةُ فِي البطولةُ عَلَى أَنْ بِكُونَ رِئْيُسُ اللَّهِ مِنْ عَلَامَةُ أَسْتَقْهُامٍ . وقد تربدُ أن له سوابق اخرى ارتكبها من قبل ، حيث انه يعيش و ظروف مضطربة من جانب معاثلته الكبيرة، والقريبون فقط يعرفون الاشتراك في بطولة الدقهلية المفتوحة



لفنى لنطقة القلمرة الذى كان يرافق لبعثة في المانيا مجاعة، اللاعب الذي سبب ق اضبحة ، بعد شروعه ق هتك ترض احد الاطفال الصغار ف المانيا . وملتبعه عن محلكمة سريعة هناك ، وقرار بترحيله من رئيس البعثة المصرية ، عل أن يمثل اللاعب امام القضاء ليقول كلمته ، ويسلم ال السفارة الاللتية ق القاهرة . حتى يكون هناك منابعة العالجة هذه



اتحاد الكرة مازال في غيبوبته

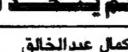
كاس العالم للناشئين تحت ١٩ سنة ويضيف الكابئن مصطفى حسين قلئلاً أن مدربي منتخبات الناشئين ومطلوب الآن التحقيق من جهة اتحاد مظلومون لان مهمتهم اصبحت مضاعفة الأن فهم يقومون بتعليم اللاعبين الكرة واساسياتها وهذا غير مطلوب، لان اللاعب يجب أن يكون جاهزا بدرجة معقولة ، أيضًا مدريو انتية الاقليم وكثير منهم لا يستطيع أكتشاف الخامة التي

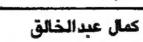
وصرح مصطفى حسين وكيل منطقة سيمثل مصر في تصفيات كأس العالم يجب اعلاة النظر في تشكيله وطرق اعداده من جدید علی اسس اخری تتفق مع اهمیة الحدث ، ويجب وضع خطة أعداد اخرى



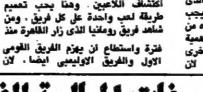
عل عربات بيع الفاكهة والخضراوات !' الكرة في هذه الواقعة والتوصل الى كنشة انضمام هذا اللاعب لصفوف المنتخب بعد موقف قريقه ومنتقب محافظته .. فمن

له وضم عناصر جديدة لصغوفه ، لأن





السلول ومن وراه هذه القضيحة ؟! تعليق: حتى هذه اللحظة لم بتخذ اتحاد الكرة أي قرار !!



يجب تلافيها في المرحلة القلامة، وقبل

اعلمه، وحتى لو اكتشفها لا معرف عاهو

المطلوب لصقلها ، وبذلك تضيع فرص

كتب ـ محمود على الدين :

وكانت مصر ، قد تأهلت للاشتراك في

يطولة العالم بالإضافة الى تونس من خلال

ألتصغيات الأفريقية التي اقيمت بالقاهرة

في تهاية ديسمبر الماضي، ورغم تاهل

اربعة لاعبين في كل سلاح من الاسلحة

الاربعة : الشيش والسيف وسيف المبارزة

وشيش الإنسات . الا أن اتحاد السلاح

اكتفى بلاعب واحد فقط للاشتراك به ق

. وصرح الهامى الحسينى ان سيب اشتراكنا في بطولة العلم بلاعب واحد

فقط وهو أيماننا بانه اللاعب الوحيد

الذي تضمن أن يحقق لنا مركزاً متقدما في

وكان اتّحاد السلاح قد رفض الاشتراك

بلاعبى سلاح السيف في البطولة الأفريقية

الاخيرة التي اقيمت مؤخرا بالعاصمة

العراقية بفداد بعد ظهورهم بمستوى

صيىء ، كما اخفق لاعبو سلاح سيف

المبلزة في تحقيق اي مركز متقم في

يطولة العالم

هذه البطولة .

نجم كاظمة الكويتي يشارك في مهرجان اعتىزال عصام عبدالحميد

المُسْارِكَةُ ﴿ مهرجَالَ العَرَالُ اللَّاعِبِ عَصَامَ عَبِدِالْحَمِيدِ نَجِمَ الرَّمَالُكُ وَمُنْتَحْبِ مصر ، والذي

يقام يوم ؟ مايو القادم .. لصدافته القوية بعصام عبدالحميد ، وقد بدا نادي الزماك في

الملاكم بول بانك بطل العالم في وزن الديك

الاعداد للمهرجان ، وسنقام مباراة القدامي اللاعبين أبل مباراة الاعتزال .

وافق اللاعب ناصر بوشتاق الفلسطيني الجنسية ونجم فريق كاظمة الكويتي ، على

يغادر القاهرة اليوم لاعب الغريق القومي للسلاح محمد سامح في طريقه الى السويد

للاشتراك في بطولة العلم للناشئين تحت ١٧ سنة ، والتي تبدأ غدا الجِمعة ، وتستقر

لدة ٥ ايام ، ويشارك فيها عند كيع من النول على مستوى العالم .



د . خطاب عمر منتخبيه على هنين الستويين يلعبان

بطريقة واحدة من نلحية اخرى اكد الكابين مصطة حسين وكيل منطقة القاهرة أن البحث والتحرى عن سلامة الإخلاقيات يجب ان يوضع في الاعتبار مع اي اختبار للفرق الرياضية خلال الراحل القادمة ، ويكفى انَ كُلِ النَّاسِ فِي المُلْنِيا وبعد المعنث الذي تسبب فيه احد الناشئيُّ ، كانوا ينظرون وقد تقرر أن تبدأ مسابقات الناشئين تحت ١٩ سنة خلال النصف الثاني من لجبارية لجميع اندية منطقة القاهرة ، كذا

الى الجميع ، وكاننا ذئك متوحشة . شهر اغسطس القادم ، وسنكون مت سيليلة تحت ١٦ سنة . وسوف تنتهى هذه السابقة خلال ديسمبر القادم ، هتى يتبقى املم منتخب الناشلين تحت ١٩ سنة شهر بناير وجزء من فبراير للاعداد العالم للناششن وسوف يتم اختيار النتخب الجديد نحت ١٩ سنة بعد تنظيم مسابقات انتخبات المناطق تحت هذه السن ، مع يمج المناطق الكروية لتكون ثماني مناطق فقط لإتلجة الغرصة لاختيار عناصر جديدة

بقلم : عبدالعزيز محمد المعامى نقترب كل يوم من لحظات القرار . وهي قرارات كبرى ومصيرية تؤثر تأثيرا عميقا على مسارنا الوطني والقومي كله . بل تؤثَّر على دورنا ووجودنا ذاته . وفي ذات

الوات فإنها قرارات صعبة وخطيرة . إذ قد لا تنبح الطروف و خضمها فرصة لِرَاجِعِتِها أَو حَتَّى لِتَلاقِ بِعُضَ الْلَرُهَا أَو نُتَالْجِها ، وَمَنْ هَنَا فَقَدَ بِاللَّهِ تَعْرِض أسلوبا في التعامل معها واتخاذ القرارات في شانها يجب أن يختلف كل الاختلاف عما هو سائد الآن من أساليب تقوم على الارتجال ونقصُ القدرة على الحساب الدقيق ، كما تقوم على الفردية والهيمنة والعناد لا أكثر ولا أقل ، أو تقوم على حسابات المسلح الأنية والضيقة فحسب . واذا كانت الشعوب والأمم في المراحل الدقيقة والمصيرية " قوتها قدرة . فإن ذلك لا يعكن ان يتاتى إلى بأشاعة مناخ المساركة الجادة لكل الطاقات ولكل اللَّوي . فالأوطان شركة شائعة بين ابتائها ويقَّع مستقبلها ﴿ مُسلُولِية الجميع . ودلت التجربة بن القرارات والتصرفات الفوقية "، والتي تأتى من القمة أو تَأْتَى بِالْاتَفُعَالُ أَوْ حَتَّى بِالْآلِهَامُ . ينفعُ الناسُ ويدفعُ العمل الوطني كله بلُ والقُّومي ثَمنَه فادحاً . واحسبُ أن لحظات القُرارات المصيريَّة ، تشمل كل السلحات : لَّى الْخَارِّجِ وعلى المستَّوى الاقليمي والقوميّ، وفي الْدَالْخل أيضًا عَلَى مستوى الاقتصاد والسياسة بكل معطياتها . ونستا نباقع أنه قلنا أن المنطقة كلها تنزلق إلى اتون حرب منمرة ، لا نسعى إليها ولكنها ستفرض نفسها فرضا علينا . فمع تصاعد التعنت الإسرائيلي الذي سد كل الطرق والمنافذ من أجل الوصول إلى سلام ، معد كل التنازلات التي أريقت بغير جدوى ، يتصاعد العنف الاسرائيل إلى غير حد ، وهي ل ذات الوقت تحشد كل سلاح حتى باتت وتحت بدها مئات القنابل والقدائف النووية والكيماوية والبيولوجية، ومعها ايضا منظومات الصواريخ المتطورة ويعيدة الدى . وكلها موجهة نحو العواصم العربية القريب منها والبعيد أيضا ، حتى باتت الدى ، وكلها موجهة نحو العواصم العربية الحربية الحربية على المائن تمارس عليها الابتزاز ، وهي تضيف إلى ترسانتها كل سلاح حتى عليها الابتزاز ، وهي تضيف إلى المائدات ، وهي إيضا صواريخ حرب النجوم ، بل هي تضيف الّي سلاحها لعدث الغواصات . وهي تَصْرِبُ عَرضُ الحائطُ بِكُلُ الاتفاقات الدولية والمواثيق . حتى مواثيق حاوق الانسان تنتهكها في كل صباح ، وها هي صيول الهجرة تتجمع لتجد في طريقها كل اراضي الجوار من حولها لن تعبا فيها باي حدود . وهي تسابق الوقت وتستغل الظروف الدولية المتارجحة والتي لم تستقر بعد ، وتستقل فرصة انكفاء وانشفال الاتحاد السوفييتي على مشكلاته الداخلية وتصاعد مشلكل قومية التي تنذر بانفراط عقده ، لتفرض عليه كل شروطها . وتنتهز فرصة انفراد الولايات المتحدة بالقوة والبد الطويلة في العالم لتبتر الجميع. وإذا كانت العاصفة التي اطلقتها أسرائيل وسأندتها فيها انجلترا والولايات المتحدة حول العراق وامكانياته التكلولوجية المتطورة ، فإنه وق خصَّمها جرى التاويح والتهديد بأنَّ مصر ايضا تسير على طريق الحصول على امكانيات نرية . كل ذلك يكتبف عن تهديات حقيقية وابتزاز مبتنل ، بل يكشف عن مخططات لعدوان قادم تمهِّد له عن طريق تعبثة إعلامية مزيفة وإذا كُلُّن البعض يتصور أن هذه العاصفة قد مرت وعبرت ، وأن حمن النية

وشهادات حسن السلوك قد اللحث ق تبديد سحبها ، فإن ذلك من باب خداع النفس والحدر اللذيذ الذي وصل بنا إلى حد الاعمان . وعواصف الربيع تنذر دائما برعود وصواعق الخريف . فالحرب اثن قادمة لا محللة ، ويذهب بعض الخبراء والمحللين العللين إلى أنْ مُوعدها لنْ ينجاورْ خريف هذا العام . وأنْ السيناريو قد أعد واصبح جاهرًا للتنفيذ ، وأن إسرائيل لم يعد امامها إلا قلب الوائد على رؤوس الجميع خَلَاصًا مِنْ مَثْنَكَلَاتُهَا الدَّاخَلِيَةُ المُستَحكمةِ ، وخلاصا مِن مشكلتها العويصة ، وهي تطهير الأرض من القلسطينيين وانتفاضتهم المتصاعدة ، والقدّف بهم إلى بحور الرمال من حولها . وإعادة رسم الخرائط والحدود لتتمكن من استيعاب سيول للهلجرين ، فَخُرائُطُ الْعَشْرِينَاتَ بَاتَتَ صَيِّقَة ، وَهَلَمُ أَسْرَائِلُ الْكَبْرِي مِنْ الْفِيلُ أَلَّى الفراتُ بِأَت سياسة وخطة تلح على المتعصبين الذين اضحوا أصحاب القول الفصل في داخل اسرائيل. فعادًا نُحن فاعلون ﴿ مواجَّهَة هذا كله ٢٠ وهل تكفي النوايا الطبية وشهادات حسن السير والسلوك لإيعاد هذا الحريق الكبير عنا . هل تكفي ورقات المُعاهدة واتفاقات التطبيع . وضمانات الولايات المُتَحدة لتُحمينا وتحمى لرضنا من هذه الصواعق والرعود !! هَل يكفى حكم التحكيم لضمان سلامة ، أصبحت عدفا لسيول المهلجرين والغزو الاستيطائي المنف والمتصاعد في كل صباح . هل نستطيع أن تقف متغرجين ، وتكتفى ببيانات الشجب والتنديد ، أم ان الاتصالات التليفونية مع الامريكان وغيرهم ، والبلاغات الى مجلس الأمن والامم المتحدة ، تكفى الطفاء الحرائق . هل نستطيع أن تلف متفرجين وتقطيع اللحم الحي وإعادة رسم الحدود يجرى أمامنا دون تعليق "؛ للد اثبتت تجارب الإيام ، ان كا ضُمان يأتي من الخَلْرج هو سراب . وها هي الولايات المتحدة تعلن أنها لن تشارك ل اعباء القوة المشتركة التي تقف على ارضنا في سيناء . وإذا لم ندفع فإنها ستتركبا وجها لوجه أمام صواريخ إسرائيل وحمقات شارون وكاهلنا وجينولا كوهين من جنيد !! وإذا كان الخبراء والمطلون يجمعون عل أن هذه الحرب ستاتي مع سحب الخريف ، فإنهم ايضا يجمعون على انها أن تكون كسابقاتها حرباً خاطفة تنتهى بعد ساعات أو أيام ، إنما هي ستستمر طويلا وستتوالى فيها الضربات ، الأمر الذي لا يمكن أنْ يعلى أحدا ، وستضع الجميع أمام الاختبار !! ومع كل ها أملاا نحن فاعلون امام لحظات الاختبار ولحظات القرار؟! هل أعدينا شيئا .. هل اعدينا شَعَبَناً .. هَلْ حَشَعَنا طَاقَاتُنا ، هَلْ نَمَكَّنا مُوافَّقْنا ، هَلْ رَسَمَنا استَرَاتَيْجِيْتنا بِلْ هَل خططنا تكثيكاتنا ؟! ام أن قرارا سيكون وهو الا موقف والا قرار ، وأن كل حادث سيكون له حديث !! إن العقد الأخبر من هذا القرن ، سبكون عقد الختام وسيشهد الفُصلُ الأخير من الدُرّاما الهائلة الْكبيرة التي جَرت وتُجرّى على لرضناً ، وَالتّي المُعْمِينَا فَيها بدور الكومبارس الذي يتلقي الصفعات فحسب ، ويتوارى بعد نلك خَلْفُ الأستار !! وَقُ كُلِ الأحوال بقال السَّوْال هو : متى تغيق ؟!!

خلال عيدها القومى يوم ١٢ مايو ، مهامه حتى فوجىء بالعديد من القضامًا والشاكل الوروثة التي لا ناقة له ضها ولا

الجوهرى

بشان رئاسة للكتب التنفيذي ، بالإضافة

ألى أنه حتى الآن لم يتم تشكيل اللجان

الختلفة للاتحاد بصفة رسية ، ليقال

السؤال الذي يغرض نفسه مثى تعيش

الكرة المصرية في استقرار؟ والإجابة

معروفة بالطبع انه لن يحدث عدا طلقا

تتفجر الخلافات والصراعات ويجد من

يتمنى أن يعيش أن ألماء العكر مجالا

خصياً لدس الخلافات والصراعات،

واقولها بصراحة لابد من تضافر الجهود

ليس من لجل الحرص على سلامة هذا

الاتحاد وانما من أجل مصلحة الكرة

الصرية ، ونهضتها حتى تواكب التقدم

العللي خاصة بعد ان وصلنا كاس العالم

لاول مرة منذ ٥٦ عاما .





seat less

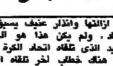
يوسف زين

طلب ازالتها وانذار عنيف يسبق حل الاتحاد ، ولم يكن هذا هو الخطاب الوحيد الذي تلقاد اتحاد الكرة اقط، وانمأ هناك خطاب لخر تلقاه الاتحاد بشان اجراء تحقيق اورى اخر بشان تصرف الناشء الشين ﴿ المانيا الذي تم عل ضوئه ترحيله بعد تكخل السلطات المصرية وضرورة أبلاغ جهاز الرياضة بنتيجة هذه التحقيقات في اقرب وقت ، مما يشير ال خطورة الموقف والإزمة الجديدة التي بواجهها اتحاد الكرة رغم انه لم

ويحدث هذا كله في الوقت الذي مازال الاتحاد مشغولا بثرتيب البيت من الداخل حيث انه حتى الأن لم يتم تشكيل هيئة المكتب التنفيذي والذي يترند بقوة وقوع صراعات جديدة وخلافات لا مبرر لها

مايو القادم .

شباب الوفديهزم تادى الفيوم



ثروت البعثى

يعقد اولى جلساته الرسمية يعد ، ومن المنظر أن يُعلَد اجتماعه الأول يوم ٢

فاز فريق شباب الوفد بالقيوم الجنة حى الحواتم، على فريق نادى الفوم مهدفين للاشيء ضمن دورة استاد الفيوم

اختار المجلس العللي للعلاكمة الملاكم الامريكي بول بانك بطلا جديدا للعالم في وزن الديك ، وذلك بعد فورَه على المكسيكي دانيال دَارًا جُورًا بالضَّرِبِّ القاضية في الْجِولَّة التاسعة في المباراة التي اقبحت بينهما في كالبغورنيا ، وبذلك ارتفع رصيد بلك الى ١٩ الرياض الرمضانية لكرة القع لحرز عدق فريق شباب الوقد كمال يونس وعرفة

الاستكندرية

التحرير : عقر حرب الوقد

٣٧ شَارِعُ النبيُّ دائيلُ ت : ٨١٩٥٥٥

سيرومنريس بالرمل

EATTYAL

الإعلانات: ١٣

غورًا مقابل ٤ هرائم فقط خلال هذا الموسم .

التحرير والإعلانات: ٢٣٧٧٩٤

ش الجمهورية : عمارة الخليج:

بورستيد

بمقار لجان الوفد مؤقتا

مكاتب التحرير والإعلانات بالحافظ

متقامة البطولة .

ABC مكتب مراقبة

البطولة باستتناء اللاعب سيد مصد

السيد، ولذلك قرر اتصاد السلاح

محمد سامح فقط جتى لا يتكرر ملجنٿ ق

وكان محمد سأمح قد بدأ استعداده

للبطولة منذ فترة طويلة، حيث كان بتلقى

منتخب مصر للسباحة التوانيعية في طوكيو غدا

تفادر القاهرة صباح غد والجمعة،

بعثة للنتخب المسرى للسياحة

التوقيعية في طريقها الى طوكيو للاشتراك

في بطولة اليابان الدولية المفتوحة للباليه

لغائي والتي تشارك فيها مصر لاول مرة

تتكون البعثة من اللاعبتين داليا

مقبِل ، انْجِي فَاصَلْ وِبْرِ اطْفِهِمَا امنيَةِ مندور

صربة المنتخب القومي للسبلحة ، وتشارك

مصر في مصابقتي الإداء الضردي

والجماعي . وتشارك في البطولة امريكا

وكندا وفرنسا والمانيا وانجلترا

ومويسرا . بالإضافة الى مصر واليابان

الاشتراك في بطولة العالم القادمة باللاعب

البطولة العربية .

شريبات يومية

توزيع الصحف _ لندن

العند اليومى ٣٠٠٠ جنبه لمة علم

٣٦،٥٠٠ جنيه للة ٦ شهور ١٠٠,٠ نولار امريكي لدة علم ٣٠,٠٠٠ دولار امريكي لدة علم

داخل الجمهورية ٠,٢٥٠ الله ٦ شهور ۳۰٬۰۰ نولار امریکی ادة علم دول عربية ١٥,٠٠ نولار امريكى للة علم ىول لچنيپة

العبد الأسبوعي

دلخل الجمهورية

-تَقَبِلُ الْقَيِمَةُ مِسْبِكُ الْأَسْتِراكات ـ بمؤسسة الأعرام ـ ش الجلاء القلمرة .

أسعار الإشكراكات

١٠,٥٠٠ لمة علم

طبعت بمطابع الأهرام بالجلا.

